



محبوب الوارثین



میلاں عطاء اللہ ساگر واری



محبوب الواشین



میال عطاء اللہ ساگر واری

ہزارم عثمان و طاهر
 حبیب اور ارضی
 خاتون عالم
 سرور دار
 سخی
 قباغ
 ۱۶ نومبر ۱۹۲۵ء



محبوب الوارثین



میاں عطاء اللہ ساگر واری

بسم اللہ الرحمن الرحیم

○ الصلوٰۃ والسلام علی رسولہ الکریم الوارثین ○

الحمد لله رب العالمین و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و علی آلہ

و اصحابہ اجمعین برحمتک یا ارحم الراحمین ○

بارگاہ قدس حضرت سرکار وارث عالم پناہ حافظ حاجی سید وارث علی شاہ
اعلیٰ مقامہ قصبہ دیوئی شریف تحصیل و ضلع ہارہ بکس (پو۔ پی بھارت) کے منظور
نظر اور مقرب خصوصی حافظ حاجی قاضی اکمل شاہ وارثی رحمۃ اللہ علیہ (مزار
اقدس چیمبر شریف تحصیل و ضلع گوجرانوالہ) کی بہار بوستان وارہیہ جناب فقیر
حاجی قاضی عزت شاہ وارثی مدظلہ العالی کی خدمت بابرکت میں

نذر

شاہاں چہ عجب گر بنوازند گدارا

خاکپائے درویشان

میاں عطاء اللہ ساگر وارثی عفی عنہ

جلد حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں

کتاب	محبوب الوارثین
مصنف	میاں عطاء اللہ ساگر وارثی
ناشر	میاں محمد شہزاد ساگر وارثی و میاں غلام فرید وارثی
تعداد	پانچ سو
تاریخ اشاعت	فروری ۱۹۹۵ء
ہدیہ	۱۵۰ روپے
پتہ	وارثی منزل - پاک سٹریٹ - اسلام آباد کالونی
	سمن آباد - لاہور

ملنے کا پتہ :- دربار وارہیہ آستانہ پاک حضرت حافظ حاجی قاضی اکمل شاہ وارثی

بہ مقام چیمبر شریف ڈاک خانہ چنگا بگیال

تحصیل و ضلع گوجرانوالہ

قطعہ تاریخ طباعت

کتاب موسومہ ”محبوب الوارثین“ مصنفہ میاں عطاء اللہ ساگر وارثی
قاضی اکمل شاہ وارثی و میاں محبت شاہ وارثی
کے حالات پر مشتمل

ہیں احوال یہ وارثی سلسلے کے
خوشا ذکر و فکر مجبان وارث
مرقع یہ ”محبوب وارث“ ہے کیا خوب
ضیا باری علم و عرفان وارث
محبت و اکمل پے الطاف حضرت
ہیں آسودہ غل دامن وارث
سدا رحمت حق تعالیٰ ہو ان پر
کہ تحریر ساگر ہے شایان وارث
بیاں کیا ہو وصف رخ روح پرور
ہیں جان جہاں جان جانان وارث
نہی مکرم کے لطف و کرم سے
جہاں دار دیکھے غلامان وارث

سن طبع اس کا فدا قدسیوں نے
کما ”منج بیاں“ فیضان وارث

۱۵ ۱۴

نتیجہ افکار

ابوالطاہر فدا حسین فدا

مدیر اعلیٰ ماہنامہ ”مہر و ماہ“ لاہور

قطعہ تاریخ برائے محبوب الوارثین

تصنیف میاں عطاء اللہ ساگر وارثی

قاضی کمال و اکمل و سرخیل وارثین
اک نسخہ محبت سلطان عارفین
فاروقی مصرع سادہ تاریخ خوب ہے
ساگر عطا شو شارب ”محبوب وارثین“

۹۵ ۶ ۱۹

نتیجہ فکر

میاں محمد اکرام الحق فاروقی مدظلہ

سابق ہیڈ ماسٹر

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مصطفیٰ (ﷺ) جان رحمت پہ لاکھوں سلام

نخنان چند

مورخ و تذکرہ نگار مشائخ سلسلہ وارہیہ فاضل محترم جناب میاں عطاء اللہ ساگر وارثی مدظلہ العالی مرید رشید حضرت الحاج قبلہ حیرت شاہ وارثی مغفور و مبرور (مزار کراچی) مبارک باد کے مستحق ہیں کہ انہوں نے کتاب ○ خیر الوارثین ○ تذکرہ مشائخ ہوشیار پور ○ تذکرہ شعرائے وارہیہ اور ○ تذکرہ مشائخ جالندھر وغیرہ کے بعد اس سلسلہ عشق و مستی کے دو بزرگوں کے حالات بابرکات رقم کئے ہیں۔

(۱) - حضرت حاجی محبت شاہ وارثی پنجابی رحمۃ اللہ علیہ

(مزار: سوارہ شریف - بجنور بھارت)

(۲) - حضرت حافظ حاجی قاضی اکمل شاہ وارثی رحمۃ اللہ علیہ

(مزار: چمپر شریف گوہر خان - پاکستان)

یہ دونوں حضرات، امام عاشق حضرت قبلہ حاجی وارث علی شاہ قدس سرہ العزیز کے سلسلہ عالیہ کے روشن چراغ تھے اور ان دونوں بزرگوں نے سلسلہ عالیہ وارہیہ کا نام خوب روشن کیا اور کثیر التعداد لوگوں کو تصوف کی حقانیت تسلیم کرائی اور دین اسلام کی زبردست اشاعت کی، کفار اور سرکش لوگ ان نفوس قدسیہ کی زیارت ہی سے صراط مستقیم پر گامزن ہو جاتے تھے۔

دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان بزرگوں کے مراتب و مدارج بلند تر فرمائے اور
ان کے مزارات ہمیشہ فیض رسان خلق رہیں اور ان کے تذکرہ نگار حضرت ساگر
وارثی صاحب پر ان کی توجہات مبذول رہیں اور وہ ایسی ہی مفید لائق کتب لکھتے
رہیں۔ آمین! ثم آمین بجاہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم۔
ماہ تاریخ تصنیف و طباعت یہ ہے

شاداب گلشن وارث
۱۵ ۵ ۱۲

داتا گنجی
۴ شعبان المعظم ۱۴۱۵ھ
خاک راہ درو منداں
حکیم محمد موسیٰ عفی عنہ



قامنی اکمل شاہ وارثیؒ



احمد خان صاحب - شاہی باغ

میال حاجی اوگھٹ شاہ داری



I feel delighted to write these introductory lines to Milan Sagat's new book, Mahbub-ul-Wariseen, which is very interesting, informative and thought provoking. It basically deals with the two distinguished Warisi saints, namely, Qazi Akmal Shah Warisi and Haji Muhabbat Shah Warisi, who played a distinctive role in promoting and preaching Islam in their respective spheres of influence, changing the destinies of many ignorant and misguided people. Their way of life was so simple and pious, their method of preaching religion was so impressive that a great number of non-Muslims could not remain without embracing Islam at their hands, increasing much to the name and fame of the Warisla order in the Indo-Pakistan subcontinent, in which our learned author seems well-trained and well-versed. Staunchedly devoted to the order, he has spent most part of his precious life in its deep study, thus already producing a number of books mainly including Tazakare-e-Shuara-e-Warisia, Mushaikh-e-Hushiarpore and Khairul Wariseen, which have been greatly admired in the literary, religious and scholarly circles. His present book is also a fine attempt. It not only deals with the said saints but also throws search-light on other sufi orders in India and Pakistan. The book is well researched and well documented, really making a good addition to the historical literature on the said order for which our learned author deserves our due appreciation.

Sher Muhammad Garewal.
Government College, Lahore

تقریظ

سلسلہ وارہیہ سے تعلق رکھنے والے حمد حاضر کے اصحاب قلم میں میاں عطاء اللہ ساگر وارثی کا نام خاص اہمیت کا حامل ہے۔ کچھ عرصہ پیشتر کے بعد دیگرے ان کی تین کتابیں شائع ہوئیں ایک ”مشائخ ہوشیارپور“ اور دوسری ”تذکرہ شعرائے وارہیہ“! اب تیسری کتاب ”محبوب الوارثین“ کے نام سے معرض اشاعت میں آئی ہے۔

یہ کتاب سلسلہ وارہیہ کے دو بزرگان عالی قدر کے حالات و سوانح پر مشتمل ہے۔ ایک بزرگ کا اسم گرامی میاں قاضی اکمل شاہ وارثی ہے اور دوسرے کا میاں محبت شاہ وارثی! ان دونوں نامور شخصیتوں کا مسکن ضلع جہلم تھا۔ میاں قاضی اکمل شاہ اس ضلع کے ایک مقام سنگموٹی کے رہنے والے تھے اور میاں محبت شاہ کی سکونت پنڈ وادون خاں میں تھی۔ اپنے اپنے دائرے میں دونوں نے خدمات انجام دیں اور متعدد مقامات کے تبلیغی دورے کیے، جس کی تفصیل لائق مصنف نے اپنے انداز میں درج کتاب کر دی ہے۔

بزرگان دین کے حالات قلم بند کرنا اور اکابر کے کارناموں کو ضبط کتابت میں لانا بہت بڑی سعادت ہے جو ساگر وارثی کے حصے میں آئی ہے۔

محمد اسحاق بھٹی

۲۴ - مارچ ۱۹۹۵

ادارہ ثقافت اسلامیہ - کلب روڈ - لاہور۔

دیباچہ اول

عشق حیرا میری تقدیر کا عنوان ساقی
میری چاہت مرا دیباچہ امرا ساقی
اپنا بیخانہ ہے درگاہ قدس تیری
ہم کو ملتی ہے یہیں سے مئے عرفان ساقی (عاصی دہلوی)

مسلمانوں کی ترقی کا باعث صرف ظاہری اسباب و ذرائع نہ تھے، تاریخ اس بات کی شاہد ہے بلکہ ان کی ترقی کا دارومدار دراصل ان کی قوت روحانی پر منحصر تھا۔ وہ روحانی تقویت کے اعتبار سے جس قدر مضبوط اور پر استحکام تھے اتنے ہی اغیار کی نظروں میں معراج یافتہ تھے اور قابل ستائش تھے۔ روحانی ارتقائی منزلوں کا ہی یہ نتیجہ تھا کہ چار دایک عالم میں مسلمانوں کے حسن عمل کا ڈنکا بج رہا تھا اور اسلام کا ایک ادنیٰ خادم اس روحانی تقویت کے باعث سوائے خدائے وحدہ لا شریک نہ کی جلالت و عظمت کے کسی بڑے سے بڑے شہنشاہ کے جاہ و حشم کو خاطر میں بھی نہ لاتا تھا۔ دنیا ان کی نظروں میں پیچ تھی مگر بیشتر مواقع پر اولیاء کرام کی روحانی قوتوں نے توپ و تفنگ سے زیادہ کام لیا اور لوگوں کی یہ حالت ہے کہ اختلاف اور موشگافیوں کا شکار ہو کر اس نعمت عظمیٰ و برکت سے محروم ہو گئے۔ جس کا نتیجہ آج آپ کے سامنے ہے اور ”خود کردہ غلابے نیست“ کے

زمانہ پھر گیا پھر جائے پر تو تو ہمارا ہو
تری خاطر اے بت ہم نے چھوڑا ہے خدائی کو
میری مشکل میں آڑے آئیے آسان کر دیجئے
ذرا میں بھی دیکھوں آپ کی مشکل کشائی کو
(بیدم شاہ وارثی)

مصدق سوائے کفِ افسوس ملنے کے اور کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ شہدائے کرام اور داملین حق، اولیائے کرام اگرچہ ہماری ناقص اور ظاہری نظروں سے دور ہیں مگر ”ان اولیاء اللہ لا یوتونہم یغلون من دار الی دار“ خدا کی مخلوق پر آج بھی ان کا تصرف جاری ہے اور ششکانِ راہِ طریقت و معرفت ان کے فیض و کرم سے آج بھی مستفیض ہو رہے ہیں۔ پیش نظر نسخہ ”محبوب الوارثین“ میں اولیاء اللہ کا احوال اور ان کے اقوال پر غور کرنے سے دل میں سرور اور نور پیدا ہوتا ہے اور شکوک و شبہات کی تاریکیاں دور ہو جاتی ہیں۔ مدوح میں تازگی آتی ہے اور قوتِ عمل میں اضافہ ہوتا ہے اور اس گروہ جانبازان نے راہِ طلب میں مال و اسباب فدا کیا اور تمام عمر مجاہدات میں گزار دی۔

زیرِ طلب مگر نہ خدا یافتہ اند
ایں ہمہ بہرِ چہ ششاندہ اند

کالموں کی دولتِ محبت اگر ہمیں میسر نہ آئی تو ان کے حالات سے آگاہی جو خیر و برکت ہے اسے کیوں نہ حاصل کیا جائے۔

اولیاء اللہ کا وجود رحمتِ ایزدی ہے۔ ان کے حسنِ عمل، نیک کردار اور گفتارِ راست سے بھی محبت پیدا ہوتی ہے۔ جس کی وجہ سے قروں کے بعد بھی ان کا ذکر خیر زبانوں پر جاری و ساری ہے۔

اس کے پہلے باب میں مذکورہ نسخہ ہذا میں بانی سلسلہِ عالیہ داروہیہ میں حضرت سرکارِ عالم پناہ حافظ حاجی سید وارث علی شاہ علیہ الرحمۃ کا مختصر سا خاکہ

حیاتِ مبارکہ کو قارئینِ کرام کے لئے بطور تعارف روشناس کرایا گیا ہے۔ اس کے دوسرے باب میں حضرت حافظ حاجی قاضی اکمل شاہ وارثی علیہ الرحمۃ کے حالاتِ حیاتِ مبارکہ کتاب ہذا میں درج کئے گئے ہیں اور ان کی یہ سوانح عمری قبلہ قاضی عزت شاہ وارثی مدظلہ نے خود نوشتہ ایک قلمی نسخہ ہے، راقم الحروف کو اپنے دستِ کرم سے عطا فرمایا اور بندہ پروری فرمائی جس میں سے اقتباسات اخذ کئے گئے ہیں اور کتاب ہذا کو ان ماخذوں سے آراستہ کیا گیا ہے۔ بلکہ اپنی محبت کے تقاضہ کو پورا کیا ہے۔

اس کے تیسرے باب میں حضرت قبلہ میاں محبت شاہ وارثی علیہ الرحمۃ کے حالاتِ حیاتِ مبارکہ ایک قلمی نسخہ جس کو مولانا علم الدین چشتی سیالویؒ نے تحریر کیا ہے اور اس قیمتی قلمی نسخہ کو حاصل کرنے میں حضرت قبلہ قاضی عزت شاہ وارثی مدظلہ کی سعی و کوشش شامل ہے۔ نسخہ ہذا میں حضرت قاضی اکمل شاہ وارثی کی تحریریں اور قاضی قبلہ عزت شاہ وارثی مدظلہ کی یادداشتیں بھی درج کی گئیں ہیں۔

اس کے چوتھے باب میں وارثی برادران کے لئے مختلف انواع کے عنوانات مضامین پر مشتمل بزرگانِ دین کے مدلل اقوال، احادیث، قرآن مجید اور اسوۂ حسنہ کی روشنی میں اندراج کیا گیا ہے۔ مختلف عنوانات مندرجہ ذیل ہیں۔

○ (۱) رنگِ الصفر (زرد رنگ) کی حیثیت و اہمیت

○ (۲) گیسوؤں کے متعلق احادیث

○ (۳) اعراسِ پاک کے انعقاد کی وجوہات اور حقیقت

○ (۴) سماع کا سننا اور اس کی اہمیت حادثہ کی روشنی اور ان روحانی محافل کے آداب و سماعت بزرگانِ دین کی نظر میں

○ (۵) آداب رہبرانِ دین اسلام

اس کے پانچویں باب میں فٹ نوٹس "حوالہ جات کتب برائے معلومات

کا اندراج ہے۔

اس کے چھٹے باب میں "محبوب الوارثین" کی قارئینِ کرام کے لئے دورہ حاضرہ کی ایک اہم ضرورت تھی۔ تاکہ اہل سلسلہ دارھیہ، چشتیہ، قادریہ، سہروردیہ اور دیگر سلاسل بھی استفادہ کریں اور کرتے رہیں جیسا کہ بقول! اولیاء اللہ کا وجود رحمت ایزدی ہے۔ ان کے کردار اور راست گفتار سے بھی عشق و محبت پیدا ہوتا ہے۔

بے بصیرت ہے مگر تو مگر شیخ و ولی
ناگفتہ رہ گئی ہے بے شک تیرے دل کی کلی
چشم پیدا کن کہ بنی آشکارا و ہم نماں
در قبائے گلِ رخاں رنگِ نبی ہوئے علی

آخر میں میں قارئینِ کرام سے دست بستہ گزارش کرتا ہوں۔ میری اس تحریر میں اگر کوئی غلطی یا کمی رہ گئی ہو تو غفور کرم فرمائیں۔ زندگی بخیر آئندہ اس ایڈیشن میں ترمیم کی جائے گی اور کمی کو پورا کرنے کی کوشش کی جائے گی۔ میری دعا ہے کہ جو قارئینِ کرام بھی نسخہ ہذا کا مطالعہ کریں، میرا مالک اس کے گناہ صغیرہ کبیرہ حضرت مخدوم وارث پاک، حضرت حافظ حاجی اکمل شاہ

وارثی اور حضرت میاں محبت وارثی کے صدقے میں معاف فرمائے اور ہم سب کو سب سے محبت اور ادب کرنے کی سعادت بخشے اور چھوٹے بڑے اور حسبِ مراتب کے آداب کا درس حاصل کرنے کی دولت نصیب ہو۔

آمین اللهم ولا ثا آمین۔

میری حیرت، محبت ہو محبت آپ کی حیرت
بچی آئینہ داری آخرش روزِ یقین آئے
تصدق آپ کے جملہ خلائق کی محبت ہو
کہ میں دیکھوں آپ ہی کو سامنے جو بھی حسین آئے

خاکپائے درویشاں

میاں عطاء اللہ ساگر وارثی عفی عنہ

۲ جنوری ۱۹۹۵ء

ویباچہ دوم

جانے کتنے بادشاہوں کی حکومتیں دم توڑ چکی ہیں۔ اتنے شاہوں کا جلال خاک میں مل گیا مگر روحانی تاجداروں کی حکومت اسی شان و شوکت سے جلوہ افروز ہے۔ ان کا دائرہ بنی نوع انسان پر ہی نہیں یا جنات و شجر و حجر پر نہیں۔ بلکہ ان کا شہر آسمان کی بلندیوں تک ہے اور یہ روحانی تاجدار اپنے تمام ارادے اور طاقتیں اپنے مولا کو لوٹا چکے ہوتے ہیں۔ اپنی ذات کی ہستی مٹا کر خود کو ذات باقی میں فنا کرنے کے لئے ”موتو قبل ان تموتو“ کا لباس زیب تن کر لیا تو ذات کریمی نے اپنے کرم سے حیات ابدی عطا فرمائی۔ غرض یہ کہ ہر کام منجانب اللہ ہونے لگتا ہے۔ اس مقام پر بندے سے ایسے امور کا ظہور ہوتا ہے جو انسانی حدود اور عقل سے بالاتر ہوتا ہے۔ دنیا انہیں اولیاء اللہ کو قابل صد احترام کی نظر سے دیکھتی ہے اور جن کے متعلق حدیث قدسی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم میں ارشاد ہے۔ ”الْفَقْرُ فَخْرِي وَالْفَقْرُ مِنِّي“۔ حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری علیہ الرحمۃ ”کشف المحجوب“ میں فرماتے ہیں۔ آسمانوں سے بارش درویشوں کے قدموں کی برکت سے ہوتی ہے۔ قرآن کریم ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ لَطَّالِ عَلَيْهِمُ الْاسْدُ لَقِستْ لِّلْوَبْهِم ط و کثیراً ”منہم یُستقون ط اعلمو ان اللہ یعبی الارض بعد موتہا ط قدینا لکم الآیات لعلکم تعقلون ط ○

(الحمد)

ترجمہ! جب ایک لمبی مدت گزر جاتی ہے تو دلوں میں سختی آ جاتی ہے اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ لوگ کثرت سے نافرمان ہو جاتے ہیں۔ جان رکھو کہ اللہ بیشک زمین کو مرے پیچھے زندہ کیا کرتا ہے۔ یقیناً اللہ اپنی آیتوں کو کھول کر بیان کرتا ہے تاکہ تم عقل سے کام لو۔ حضرت مجدد الف ثانی علیہ الرحمۃ نے اس کی تفسیر بیان فرمائی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں اپنا قانون بیان فرمایا ہے کہ کسی روحانی مقتدا کی وفات کے بعد جب ایک لمبی مدت گزر جاتی ہے تو لوگوں کے دل سخت ہو جاتے ہیں اور ان سے خدا سے غفلت اور فسق و فجور پھیل جاتا ہے اور مذہب سے بیگانگت پیدا ہو جاتی ہے۔ تب رب العالمین اپنے قدیم کے مطابق حسب معمول زمین کو اس کے مرے پیچھے زندہ کرتا ہے۔ یعنی کسی روحانی انسان کے ذریعے ان روحانی مردوں کو زندگی بخشتا ہے۔ چنانچہ اسی سلسلہ میں حضرت نبی پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم والی دو جہاں سے قبل اس احیائے روحانی کے لئے انبیاء علیہ السلام کا ایک سلسلہ حضرت آدم علیہ السلام سے مسلسل چلا آتا ہے جس کے ذریعے قلوب کی مردہ زمین زندہ ہو جایا کرتی تھی لیکن حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ظہور کے بعد نبوت ختم ہو چکی ہے کیونکہ جو ہدایت نوع انسان کو خدا کی طرف سے ملنا مقدر تھی وہ اپنی تکمیل کو پہنچ چکی اس لئے انبیاء علیہ السلام کا سلسلہ منقطع ہو گیا مگر اللہ تعالیٰ کا قانون برابر اسی طرح قائم ہے۔ لہذا خدا سے غفلت اور دلوں کو مردہ پن سے بچانے کے لئے اور فسق و فجور کے پھیلاؤ کے بچاؤ کے لئے روحانی مردوں / درویشوں / صوفیوں کا آنا دنیا میں اب بھی نہایت ضروری ہے۔ جس طرح پہلے تھا۔ پس اللہ

تھائی نے آپ کے دین کی تجدید کے لئے درویشوں ایسے لوگ وقت "فوق" مبعوث ہوتے رہیں گے جو آپ کے علم و حکمت اور کمالات باطنی کے وارث ہوں گے۔ وہ لوگوں کے دلوں سے غفلت دور کر دیں گے اور مذہب اسلام میں پیدا ہونے والی بدعات کو داسے درے قدمے سنبھالیں گے۔

"کشف المحجوب" میں حضرت عمر التواتر فرماتے ہیں "آدی تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک علما کرام، دوسرے امراء اور تیسرے فقراء۔ جب علماء میں فساد ہو گا تو لوگوں میں شریعت کی پیروی اور اطاعت میں فساد ہو گا۔ یعنی شریعت کی اطاعت ختم ہو جاتی ہے۔ جب امراء خراب ہوتے ہیں تو عوام کی معاش خراب ہوتی ہے اور جب فقراء خراب ہو جائیں تو لوگوں کے اخلاق و عادات خراب ہو جائیں گے۔ علماء کی تباہی مال و دولت کی طمع و حرص کی وجہ سے ہوتی ہے۔ امراء اور بادشاہوں کی تباہی ظلم کی وجہ سے ہوتی ہے۔ جبکہ فقراء کی تباہی مرتبہ اور سرداری کے لالچ کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ریا کاری خدا پر توکل نہ کرنے کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اس لئے مخلوق کی تباہی ان تینوں گروہوں کے سبب واسطے سے ہوتی ہے۔"

ہندو پاکستان میں چھٹی صدی ہجری میں سلاسل عالیہ چشتیہ، قادریہ، سرورویہ اور نقشبندیہ مختلف راستوں سے وارد ہوئے۔ اس میں سلسلہ عالیہ چشتیہ نے اپنے خانقاہی نظام اور درس و تدریس کا مرکز اجیر شریف رکھا۔ اس کے بعد دوسرا مرکز دہلی بنایا۔ جہاں پر حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے

سرور یہ نظام کیا۔

ہرم جہاں ان کے جمال کمال سے روشن ہے اور نگاہ ان کے کمال جمال سے منور ہے۔ آج ان درویشوں کو دیکھنے کی اور زیارت حاصل کرنے کی کتنے قلوب تمنائی ہیں۔

ہر جا کہ روی مر و وفا یار تو باد
آرام و فراغت ہم جا یار تو باد
از نامہ و پیغام فراموش کن
یاد آوریم بکن خدا یار تو باد
بزرگان دین کے اخلاق، انداز گفتگو اور نظر کرم۔ ان کے کس کس گوشے کی مدح سرا کی کریں۔۔

ہر ایک عنوان درو فرقت ہے ابتدا شرح مدعا کی مشائخین کی ہم نشینی محض مقصود اس است کہ انہی کے نقش قدم پر چل کر اعلیٰ کردار اور بلند و بالا اخلاق کو اپنائیں اور روشناس ہو سکیں۔ اسلام میں یہی ایک خوبی ہے کہ وہ اپنے کردار، گفتار، رفتار اور دستار سے ہی انسانی قلوب و دماغوں پر چھایا پڑا ہے۔ اور انہی خوبیوں کی بنا پر ہندوستان و پاکستان کیا تمام دنیا میں اسلام کا بول بالا ہو گیا۔ اسی سرزمین میں سب سے پہلے صحابہ کرام تشریف لائے۔ یہاں پر تبلیغ اسلام نے خفتہ انسانوں کی قسمت کو جگایا اور مردہ ضمیر کو جنبھوڑا۔ اخوت پرستی کا درس دیا۔ بزرگوں سے ادب اور چھوٹوں سے محبت کے طور طریق بتلائے۔ انسان کو معاشرہ میں اعلیٰ مقام حاصل کرنے کا دروس الادب دیا۔

ولد جنح اللہ لیل الانام
ولیس علیہ المستنکر

ترجمہ! اللہ نے تیری ذات میں سب خلق جمع کر دی ہے اور یہ سب
کچھ اس پر دشوار نہیں۔

لا تحزن للیل من احببتہ
ان اللیل من العجب کثیر

ترجمہ! اپنے محبوب کی کم توجہ کو کم نہ سمجھو۔ دوست کا تھوڑا بھی بہت
ہوتا ہے۔

پیش نظر دیباچہ میں سلسلہ عالیہ وارہیہ کے جن بزرگان دین کا ذکر
"محبوب الوارثین" میں درج ہے۔ ان کو پردہ کئے ہوئے ۴۰/۵۰ سال ہو چکے
ہیں۔ اس وقت سوچتا ہوں تو ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کل کی بات ہو۔ ان کی
صحبتوں کی ایک ایک بات جب بھی صفحہ دماغ پر ابھرتی ہے تو ان کی یاد آتی جاتی
ہے۔ اور اب اس دور کی تمام باتیں ہی خواب و خیال ہو گئیں۔

میں ان سے اس کے سوا اور کیا کرم چاہوں
میں یاد کرتا ہوں وہ یاد آئے جاتے ہیں

یہ میعاد ایک ایک کر کے سب سدھار گئے۔ یہ پندرہویں صدی
ہجری کا دور دورہ ہے۔ وہ صحبتیں خواب و خیال ہو گئیں۔ اب ایک بھی نئے
میسا میر نہیں آتا۔ جس سے دو گھڑی بیٹھ کر اپنے ذوق و شوق اور محبت کی چار
باتیں کریں۔ اور ایسے بھی نہیں ہو سکتا کہ ہم لوگ موجودہ دور کے سانچوں میں

دھل جائیں۔

دماغ و دل دریں جاگاہ گاہے جاق می گردد
خدا آباد تر سازد خرابات محبت را
اللہ تعالیٰ کا شکر ہے، اگر پچھلی صفیں نہیں رہیں یا الٹ چکی ہیں مگر پھر
بھی کوئی نہ کوئی صاحب فضل و کمال آج بھی موجود ہیں۔ جن کے دم قدم سے
یکجائی و یزیم آراکی ہے۔

زجام لعل تو مستم شراب راچہ کنم
خوشم بسوز دل خود کباب راچہ کنم (خواجہ اسماعیل)
بجرم عشق اگر کشتی مرا ممنوں احسانم
گناہ زائد بیدرو یا رب پیت حیرانم
(شیخ علی حزیں)

من شیشہ بدل دارم بیکانہ بدل دارم
قربان نگاہ تو میخانہ بدل دارم
اب صحبتیں درہم برہم ہو رہی ہیں۔ جو رونق یزیم اور اپنی ذات سے
ایک انجمن تھے۔ زیر خاک جاسوئے۔

بجنوں بہ ریگ باد یہ غمنائے خود شرد
یاد زمانہ کہ غم دل حساب داشت
غم صرف اسی کا نہیں کہ یہ بزرگ ہستیاں ہم سے جدا ہو گئیں۔ غم
اس کا ہے کہ وہ دنیا ہی مٹ گئی جس دنیا میں یہ لوگ مخلوق تھے۔ اب نہ وہ دنیا
واپس آ سکتی ہے اور نہ وہ صورتیں اور سرشتیں پیدا ہو سکتی ہیں۔ ہم اس
کاروانِ رفتہ کے چند پس ماندگان راہ رہ گئے ہیں۔ جنہیں نہ تو قافلہ کا سراغ ملتا

ہے نہ منزل سے آشنا ہو سکتے ہیں نہ ہمیں کوئی پہچانتا ہے نہ ہم کسی کے شناسا ہیں۔

افسوس کہ گل و خاں کفن پوش شد
وز خاطر یک و گر فراموش شد
آنانکہ کہ بعد زباں سخن می گفتند
آیا چه شنیدند کہ خاموش شد

مسلمان پہلی ہی دو تین صدیوں میں پاک و ہند کے بلاد ساحلیہ مشرق و مغرب پر چھا گئے۔ سیاست اور معاشرت میں عمیق اثر و رسوخ پایا۔ وزارت و نیابت اور تجارت سے ملک کے انتظام اور اس کے مالیات میں اہم سے اہم مرتبہ پایا اور اس کے ساتھ ساتھ اپنے مذہب کی اشاعت کر کے بہت سے لوگوں کو مسلمان کیا۔ مساجد مقابر بنائے اور اپنے مبلغین اور صالحین کے لئے مرکز قائم کئے۔ مدور اور ترچناہلی کے مسلمان ایک ولی اللہ نے کئے۔ قبر ترچناہلی میں ہے۔ وفات ۴۱۷ھ۔ یہ سادات میں سے تھے۔ روم کے ایک علاقے پر ان کی حکومت تھی۔ اسی ولی کا ایک مرید باب فرید الدین صوبہ مدراس کے شہر Penu Konda (پینو کونڈا) کے دستکاروں کے پیر اور سیستان کے بادشاہ تھے۔ بادشاہی چھوڑ کر فقر اختیار کیا اور دو سو فقیروں کے ہمراہ بحکم ولی ترچناہلی تبلیغ کے لئے نکلے۔ راجہ کو مسلمان کیا اور راجہ کی وجہ سے عوام بھی مسلمان ہو گئے۔ غالباً مالاہاری سے اسلام لکادیو مالدیو کے جزائر میں جا پہنچا۔ ایک مغربی بربر حافظ ابوالبرکات نے کرامت دکھا کر ایک عفریت کو بھگا دیا۔ اس پر جزیرہ مالدیو کا راجہ شنو رازہ مسلمان ہو گیا۔ اندرون ملک میں جن اکابرین نے رشد و

ہدایت کا چراغ روشن کیا۔ ان میں حضرت غریب نواز (اجیر شریف) شیخ نصیر الدین روشن چراغ دہلوی، حضرت نظام الدین اولیاء، حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکلی (یہ سب دہلی میں) سید محمد بندہ نواز گیسو دراز (حیدر آباد دکن) ۸۰۲ھ میں سلطان فیروز شاہ بہمنی کے دار حکومت گلبرگہ میں پہنچے۔ سلطان نہایت تعظیم و تکریم سے پیش آیا۔ تقریباً ۲۳ برس دیار دکن میں مقیم رہے۔ ضلع پونا اور ضلع بلنام میں کئی غیر مسلموں کو زیور اسلام سے آراستہ کیا۔

صوبہ بہمنی کے ضلع تھانہ کے علاقے میں دہنو کے مقام پر جناب سید غوث پاک کے قربات داروں نویں صدی ہجری میں کوکن کے بہت سے لوگوں کو اپنے دست حق پرست پر بیعت کیا۔ ان کا وصال کوکن میں ہوا۔

دسویں صدی ہجری میں ہاشم پیر گجراتی نے علاقہ ”دھاروار“ میں لا تعداد ہندوؤں کو مسلمان کیا۔ بیجاپور کے سلطان ابراہیم عادل شاہ ثانی کے پیر و مرشد تھے۔ ناسک میں سید شاہ محمد صادق، سرمست حسینی کے مورث اعلیٰ، مدینہ شریف سے مغربی ہند میں مختلف جگہوں پر تبلیغ کی اور بہت سے ہندوؤں کو مسلمان کیا۔ چوتھی صدی ہجری میں چار مسلمان سیاحوں نے سندھ، ملتان اور منصورہ کا دورہ کیا۔ مسعودی، مسخری، ابن حوقل اور مقدس ان کے بیانات ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ اہل ملتان کو قرآن اور علم قرآن میں سات قرائتوں کے حاصل کرنے اور علم فقہ کا شوق ہے۔ ادب و علم کے طالب بھی بہت ہیں۔ تاجر لوگ اہل عراق و فارس کی طرح قمیص اور ردا پہنتے ہیں۔

منصورہ کے متعلق ابن حوقل لکھتا ہے۔ ”یہاں کے لوگ مسلمان ہیں۔ ان کا رئیس ایک قریشی ہے جو ہبار بن الاسود کی اولاد ہے۔ اس نے اپنے

حسن انتظام سے رعایا کو اپنے ساتھ ملا لیا تھا اور وہ اب ان کے سوا دوسرے کو نہیں چاہتے۔ سندھ اور اس کے آس پاس کے علاقے اور ہندوستان اور بیرونی دنیا کے تجارتی تعلقات عربی تاجر کے ذریعے سے قائم تھے۔ چین اور جزائر اور لنکا سندھ و ہند کا مال ترکستان، خراسان اور مغربی ممالک کو پہنچاتا ہے۔ یہی تاجر مبلغ اسلام بھی تھا۔ مسلمان حکمرانوں اور ان تاجر کی وجہ سے اہل علم اور فقراء بھی اسلامی ممالک سے ان اطراف میں چلے آئے تھے۔

ان میں سے ایک ابو حفص ربیع بن صبیح البصری تھے جو اتباع تابعین میں سے تھے اور ثقہ محدث راست گو عابد اور مجاہد بصرہ کے اندر پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے اسلامی زمانے میں حدیث پر کتاب تصنیف کی۔ حسن بصری اور عطاء سے حدیث روایت کی اور سفیان ثوری، وکیع اور ابن مہدی نے ان سے۔ ۱۲۰ھ میں سندھ میں فوت ہوئے۔

ٹھٹھہ میں ایک اور تبع تابعین شیخ ابو تراب سعید بنو خباب سندھ کے بعض اماکن کے والی تھے۔ ۱۷۱ھ میں شہید ہوئے۔ روایت ہے کہ سید عبدالقادر جیلانیؒ کی اولاد میں سے سید یوسف الدین کو خواب میں ہدایت فرمائی کہ تبلیغ اسلام کے لئے وہ ہند جائیں۔ چنانچہ وہ بغداد سے روانہ ہو کر ۸۲۳ھ مطابق ۴۳۲ء میں سندھ اور لوہانوں میں تبلیغ کی اور سینکڑوں گھرانوں کو مسلمان کیا۔ حسین بن منصور المعروف بہ حلاج بھی قرملی دعاۃ کے رنگ میں دنیا بھر پھرے۔ بصرہ سے ابواز ہوتے ہوئے ہند میں آئے اور خلق خدا کو راہ ہدایت دکھاتے رہے۔ وصال ۳۰۹ھ میں ہوا۔

انیسویں صدی عیسوی میں ضلع بارہ بنکی (جو - بی بھرت) میں رسوں

پور کستور کے قصبے ایک خانوادہ سادات کاظمی نیشاپوری میں ایک برگزیدہ ہستی نے جنم لیا۔ جن کی ولادت باسعادت سے پانچ پشت قبل صاحب بصیرت اور صاحب دل بزرگ حضرت سید عبدالرزاق شاہ قادری علیہ الرحمۃ ہانسوی نے پیشین گوئی فرمائی تھی کہ ان کا سلسلہ عالیہ پاک و ہند کے علاوہ تمام دنیا کے اندر پھیل جائے گا۔ اور اہل سلاسل ان پر فخر کریں گے۔ آپ کا نام نامی اسم گرامی حضرت حافظ حاجی سید وارث علی شاہ اعلیٰ مقامہ تھا۔ آپ امام حسین علیہ السلام کی چھبیسویں پشت میں سے تھے۔ آپ کے مریدین کی تعداد لاکھوں تک تھی۔ تمام دنیا کے اندر ان کے پیروکار وارفی کھلاتے ہیں۔ ان کے مریدوں میں ہندو، مسلمان، یہودی، نصرانی اور بھنگی و خاکروب سبھی شامل ہیں۔ آپ کی زبان گوہر فشاں سے جو الفاظ نکل جاتے وہ من و عن اسی طرح ظہور پذیر ہوتے۔ آپ کا درس فقط ”محبت کرو، محبت کرو“ تھا۔ غیر مسلم ہندو / یہودی وغیرہ کی بیعت لیتے وقت رشد و ہدایت فرماتے۔ پھر کو نہ پوجنا، جھٹکے کا گوشت نہ کھانا، ہاتھوں کے نیچے رہنا۔ حاجی صاحب کے فقراء بھی سلسلے کی تبلیغ اور اقامت اصلاح کے لئے بہت زیادہ کوشاں رہے ہیں۔

پیش لفظ

حرم جویاں درے را می پرستد
قیبان دفترے را می پرستد
بر اقلن پر نامعلوم گردد
کہ یاراں دیگرے را می پرستد

مسلمانوں کے فکر و عمل کا شاید ہی کوئی گوشہ ایسا ہو جس پر تصوف سے زیادہ تنقید و تبصرہ کیا گیا ہو۔ ماخذ سے لے کر مقاصد اور اثرات تک اس کے ہر پہلو پر انتہائی شد و مد کے ساتھ نکتہ چینی کی گئی ہے۔ ناگزیرین نے صرف اس کے سرچشموں ہی کو غیر اسلامی بتانے پر اکتفا نہیں کیا۔ بلکہ ملت اسلامیہ کے اکثر امراض کا باعث اس کو قرار دیا ہے۔ کلکشل حیات سے گریز راہبانہ زندگی، اتباع شریعت سے انحراف غیر اسلامی فکر و کردار غرض طرح طرح کے الزامات تصوف اور صوفیائے کرام پر عائد کئے گئے ہیں۔ بعض ناقدین نے تو اپنے لہجے میں اس قدر سختی پیدا کر لی ہے کہ صدق و انصاف کا دامن ان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا ہے۔ انہوں نے تاریخی حقائق سے چشم پوشی کر کے یہاں تک کہ کہہ دیا ہے کہ تصوف اسلام کے رخ روشن پر ایک بد نما داغ تھا یا ہے۔ اگر یہ الزامات صرف

صوفیاء مقام اور مسخ شدہ تصوف پر ہیں تو ان کی صداقت میں کلام نہیں۔ لیکن اگر بلا استثناء تصوف اور صوفیاء کرام پر ہیں تو غلط ہی نہیں بلکہ گمراہ کن بھی ہیں۔ حقیقی تصوف مذہب کی روح اخلاق کی جان اور ایمان کا کمال ہے۔ اس کی اساس شریعت ہے۔ اور سرچشمہ قرآن و حدیث ہے۔ تاریخ تصوف کی ہر کتاب ہر دور میں اس کی گواہی کے لئے کافی ہے۔ صفحے کے صفحے تاریخ تصوف کے اٹھتے جاتیے۔ صرف زبان ہی سے نہیں، عملاً کتاب و سنت کی تلقین ملے گی۔ حافظ شیرازی فرماتے ہیں۔۔۔

بہ سے سجادہ رنگین کن گرت پیر مغاں گوید
کہ سالک بے خبر نہ بود ذراہ و رسم منزل با

حضرت نصیر الدینؒ روشن چراغ دہلوی ایک ہدایت میں فرماتے ہیں ”مشرف پیر حجت نمی شود دلیل۔ از کتاب و حدیث می باید“ یعنی شیخ کا طریقہ کار حجت نہیں ہو سکتا۔ بلکہ دلیل قرآن و حدیث سے ثابت ہونی چاہئے۔

حضرت جنید بغدادی ایک مقام پر یوں فرماتے ہیں ”ایں کتاب ایں راہ کسے باید کہ کتاب بردست راست گرفته باشد و سنت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بردست چپ دو روشنائی ایں دو شمع می رود، تانہ در مفاک شبہات اقمندہ در ظلمت بدعت“ (ترجمہ) یہ راہ تو صرف وہی پاسکتا ہے جس کے سیدھے ہاتھ میں قرآن پاک ہو، بائیں ہاتھ میں سنت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہو۔ ان دونوں چراغوں کی روشنی میں راستہ طے کرے، تاکہ نہ تو شے کے گڑھوں میں

کرے نہ بدعت کے اندر سے میں پھنسے۔

حضرت شیخ ابوالحسن علی ہجویری المعروف بہ "داتا گنج بخش" روحانی ترقی کے لئے اتباع شریعت کو لازمی قرار دیتے ہوئے "اتباع شریعت کی ایسی تعریف فرماتے ہیں کہ اجماع امت کا اتباع بھی اس کا ایک لازمی جزو بن جاتا ہے۔ فرماتے ہیں۔

پہلا رکن شریعت میں کتاب اللہ ہے۔ جیسا کہ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے 'قرآن میں آیات محکمات ہیں کہ وہ اصل کتاب ہیں اور دوسرا رکن سنت ہے۔ جیسا کہ فرمایا جو کچھ رسول علیہ السلام نے فرمایا ہے۔ اس پر عمل کرو اور جس بات سے منع فرمایا ہے۔ اس سے بچو اور تیسرا رکن اجماع امت ہے۔ جیسا کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ میری امت گمراہی پر جمع نہیں ہوتی۔ اختیار کرو سوا د اعظم کو۔ کہاں وہ کتاب و سنت سے بے توجہی کا الزام اور کہاں اجماع امت کی تلقین حقائق سے بے اعتنائی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے۔ مشائخ نے جگہ جگہ اپنے متعلقین اور مریدین کو ہدایت کی ہے کہ اگر کسی شخص کی روحانی عظمت کا اندازہ لگانا ہو تو اس کی زندگی کو شریعت و سنت کے آئینہ میں دیکھا جائے۔ حقیقت یہ ہے کہ صوفیا صافی کا ہمیشہ عقیدہ یہ رہا ہے کہ جس عمل کو کتاب و سنت رد کر دیں وہ زندہ ہے۔ جس شخص کو زندگی شریعت و سنت کے مطابق نہیں۔ اسے صوفیا کے طبقے میں شمار ہی نہیں کرنا چاہئے کہ اس کے عمل کو تمام صوفیا کا عمل تصور کر کے تصوف پر تنقید کی جائے۔ پھر کچھ لوگ اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ تصوف جملاء کا مسلک تھا اور صوفیہ کرام علم دین سے نااہل تھے۔ مشائخ کے حالات کا سرسری مطالعہ بھی اس الزام کی نوعیت

دریافت کرنے کے لئے کافی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جس چیز پر ان بزرگوں نے سب سے زیادہ زور دیا وہ علم ہی تھا۔ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے کہ جاہل پیر مغر شیطاں ہوتا ہے۔ اس کی نگاہ حقیقت اور سراب میں امتیاز کرنے سے قاصر رہتی ہے۔ وہ دل کی بیماریوں کی صحیح تشخیص اور مناسب علاج نہیں کر سکتا۔

حضرت شیخ نظام الدین محبوب الہی رحمۃ اللہ فرماتے ہیں۔ "پیر آچنٹاں باید کہ در احکام شریعت و طریقت و حقیقت عالم باشد۔ چوں ایں چنین باشد او خود پیچ نا مشروع نہ فرماید۔" پیر ایسا ہونا چاہئے کہ احکام شریعت طریقت اور حقیقت کا علم رکھتا ہو۔ اگر ایسا ہو گا تو خود کسی نہ مشروع چیز کے لئے نہ کہے گا۔ تاریخ پشت گواہ ہے کہ حضرت محبوب الہی کا یہ اصول تھا کہ وہ کسی ایسے شخص کو جو عالم یا عمل نہ ہو خلافت عطا نہیں فرماتے تھے۔

علامہ ابن جوزی تصوف کے حامیوں میں نہیں تھے۔ لیکن ان کو بھی اعتراف کرنا پڑا ہے۔ وما كان المتقلمون في التصوف الا روسا في القرون والفقه والحديث والتفسير قدام صوفياء كرام پر ایک عام الزام رہبانیت کا ہے۔ لیکن الزام لگانے والوں نے کبھی یہ غور نہیں کیا کہ جس چیز کو صوفیہ نے ترک کیا وہ دنیا نہ تھی 'دنیا کا بے اعتدالانہ استعمال تھا۔ وہ کہتے تھے کہ انسان اللہ کی دی ہوئی سب نعمتوں سے فائدہ اٹھائے۔ اس کائنات کی ایک ایک چیز سے مستفید ہو لیکن اس طرح دنیا کی محبت اس کے دل کو آلودہ نہ کرنے پائے۔ جب جان دینے اور اس کی لذتوں سے دستبردار ہونے کی دعوت دی جائے تو وہ لبیک کہتے ہوئے اس طرح دوڑے گویا بھوکے کو غذا کی اور پیاسے کو پانی کی پکار

شائی دی۔ اس کی زندگی کا مرکز و محور رضائے خداوندی بن جائے اور اس کے قلب کی بے چین دھڑکنیں صبح و شام پکارنے لگیں۔

مقصود من بندہ ز کونین تویی
از بہر تو میرم ز برائے تو زیم

حضرت شیخ نظام الدین محبوب الہیؒ کے یہ الفاظ آب زر سے لکھنے کے قابل ہیں۔ فرماتے ہیں۔ ”ترک دنیا آں نیست کہ کسے خود را برہنہ کند۔ مثلاً لنگوتہ بہ بندو نیشند ترک دنیا آں است لباس پوشد و طعام خورد و آنچه می رسد روا بداد و جمع او بل نہ کند و خاطر را متعلق چیز ندارد ترک دنیا است۔“ (ترجمہ) ترک دنیا کے یہ معنی نہیں کہ کوئی اپنے آپ کو ننگا کرے اور لنگوتہ باندھ کر بیٹھ جائے۔ بلکہ ترک دنیا یہ ہے کہ لباس بھی پہنے اور کھائے بھی اور حلال کی چیز پہنچے اسے روار کھے لیکن اس کے جمع کرنے کی طرف رغبت نہ کرے اور دل کو اس سے نہ لگائے۔ ترک دنیا یہ ہے۔ حضرت داتا گنج بخشؒ فرماتے ہیں، ”فقیر وہ نہیں ہے کہ اس کا ہاتھ متاع اور توشہ سے خالی ہو بلکہ فقیر وہ ہے جس کی طبیعت مراد سے خالی ہو۔ اگر یہ رہبانیت ہے تو پھر یہ طے کرنا ہو گا کہ اسلام کی تعلیم کیا ہے۔ شاید حقائق سے اس بے اعتنائی کا ثبوت کبھی نہیں دیا گیا۔ جتنا یہ کہ صوفیائے ملت کے قوائے عمل کو مضمل کر دیا۔ یہ الزام غلط اور بے بنیاد ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان بزرگوں نے ملت کے عروق مردہ میں ہمیشہ روح پھونکی ہے اور زوال اور انحطاط کے زمانہ میں تجدید کے راستے تلاش کئے ہیں

اور یہ ہی ان کے کارناموں کا ایک ایسا گوشہ ہے جس کا اب تک تعصب اور تنگ نظری سے الگ ہو کر چارہ نہیں لیا گیا۔ تاریخ کے طلباء نے شاہی خاندانوں کے عروج و زوال کی داستانوں میں اپنے آپ کو کچھ اس طرح گم کر دیا ہے کہ ان کے نزدیک تاریخ صرف دربار اور میدان سیاست و جنگ سے ہی عبارت ہو کر رہ گئی ہے گویا حکیم ثنائی کا یہ دعوت نامہ ان کے کانوں تک نہیں پہنچا۔ اے کہ شنیدہ صفت روم و چین۔ خیزد بیا ملک ثنائی بہ ہیں۔ مذہبی تہذیب نگاروں نے اس سلسلہ میں جو کچھ لکھا ہے وہ اس طرح کہ ان بزرگوں کے اصلی خدا و خال ہی چھپ گئے۔ اور ماحول کے صحیح پس منظر کے ساتھ نہ ان کو دیکھا جاسکا اور نہ انسانیت کی سطح پر ان کی عظمت و بلندی کا اندازہ لگایا جاسکا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ان بزرگوں کی سوانح حیات کے حالات بنی نوع انسان اور ملت ضروریات کے آئینہ میں دیکھے جائیں تاکہ ان کے صحیح خدا و خال نمایاں ہو سکیں۔ کیا ان اسباب کا تجزیہ ممکن نہیں جنہوں نے مسلمانوں کی دینی زندگی کو سیاسی زوال کے خطرناک اثرات سے بچایا اور زمانے کے بدلتے ہوئے تقاضوں کے مطابق مسلمانوں کے فکر و عمل میں تبدیلیاں پیدا کیں۔ انگلستان کے ایک مشہور اور ذی علم مشرقی پروفیسر ایچ اے آر گب (H. A. R. GIBB) نے ایک مرتبہ آکسفورڈ یونیورسٹی مجلس کے سامنے تقریر کرتے ہوئے کہا تھا ”تاریخ اسلام میں بارہا ایسے مواقع آئے ہیں کہ اسلام کے کلچر کا شدت سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ لیکن بایں ہمہ و مغلوب نہ ہو سکا۔ اس کی بڑی وجہ یہ ہے کہ تصوف یا صوفیا کا انداز فکر فوراً اس کی امداد کو آجاتا تھا اور اس کو اتنی قوت اور توانائی بخش دیتا تھا کہ کوئی طاقت اس کا مقابلہ نہ کر سکتی تھی۔“

پروفیسر گب کی رائے سے ہمیں پورا پورا اتفاق ہے۔ اسلامی تاریخ میں صوفیا کرام کے کارنامے یقیناً اس نظر سے خاص توجہ کے مستحق ہیں۔ مسلمانوں کی ملی زندگی میں جب کوئی مشکل مقام آیا ہے تو ان ہی بزرگان دین بصیرت اور حکمت کے ساتھ نامساعد حالات کا مقابلہ کیا ہے۔ ان کا ہاتھ ملت کی نبض پر اور ان کا دماغ تجدد اور احیاء کی تدبیریں سوچنے میں مصروف رہتا ہے۔ اسلامی سوسائٹی کا صحیح مزاج قائم رکھنے کے لئے انہوں نے بڑی پر خلوص جدوجہد کی تھی۔ حقیقت میں اس حکم خداوندی کی قبیل کہ ولتکن منکم امتہ یذہبون الی العلو یا مرون بالعمروف وینھون عن المنکر اور تم میں سے ایک وقت ہونا چاہئے جو خیر کی طرف بلائے اور ممنوعات سے روکے۔ ان ہی کے ذریعے اسلامی تاریخ کا اگر بطور مطالعہ کیا جائے تو اندازہ ہو گا کہ ان بزرگان خدا نے کس طرح یذہبون العلو اور ینھون عن المنکر کی خدمات انجام دی ہیں۔ جب مسلمانوں کی سیاسی ترقی کا دور آیا اور عسکری کامیابیوں نے آنکھوں کو خیرہ کر دیا تو بزرگان دین مانت کے سیلاب کو روکنے میں لگ گئے۔ جب سیاسی نظام درہم برہم ہوا تو مذہبی انتشار کے خلاف لڑنے لگے۔ جب قوم کا اخلاقی مزاج بگڑا ہوا پایا تو انہوں نے اپنی تمام ذہنی اور عملی صلاحیتیں صحت مند عناصر کو ابھارنے میں صرف کر دیں۔ میر خور دے کیا بھی بات فرمائی ہے۔ وہ خدا کے دین اور پیغمبر علیہ السلام کی سلطنت کے لئے مضبوط قلعے تھے۔

کوئی انسانی تحریک خواہ وہ کتنی ہی اچھی نہ ہو جب الفراط و تفریط عمل و رد عمل کا ہادیجہ بنتی ہے تو اس کی شکل مسخ ہوئے بغیر نہیں رہتی۔ فقہ اسلامی کی تدوین نے مسلمانوں کی دینی اور سماجی زندگی کو سنوارنے میں عظیم الشان کام

کیا، لیکن جب اس کو حیلہ بازیوں اور مکاریوں کا ذریعہ بنا لیا گیا تو مسلمانوں کی عملی زندگی بالکل بے روح ہو کر رہ گئی۔ متعلمین نے اسلام کو یونانی فلسفہ کی دود سے بچانے میں بڑی خدمت کی لیکن جب علم کلام نے شبہات و شکوک پیدا کرنا اپنا مقصد بنا لیا تو مسلمانوں کی ذہنی زندگی میں بڑا خلاء اور انتشار پیدا ہوا۔ یہی حال تصوف کا بھی ہوا۔ جب باطنی زندگی کو ظاہری زندگی سے الگ کیا گیا تو شریعت طریقت کی تفریق پیدا ہو گئی۔ دنیا پرست سے گریز کو انسانیت کی شکل دے دی گئی۔ محاذ پرستی، پیر پرستی، قبر پرستی، لغو و سرود کو روحانی ترقی کا لازمی جزو قرار دے دیا گیا۔ بے شک یہ سب گمراہیاں تصوف میں پیدا ہوئیں لیکن اس حقیقت کو کبھی فراموش نہیں کرنا چاہئے کہ صوفیہ صافی نے ہمیشہ ان گمراہیوں کے خلاف آواز بلند فرمائی ہے اور ان نامساعد عناصر کو خارج کرنے کے لئے ہمیشہ کوشاں رہے ہیں۔ مغربی تعلیم ہی کسی کو ترقی کی چوٹی پر نہیں پہنچا سکتی۔ اگر ایسا ہو تو آج یہ رونا کیوں ہوتا اور قوم کو کسی دوسری طرف توجہ کرنے کی ضرورت ہی کیوں رہ جاتی۔ اس لئے سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ مسلمانان ہند و پاکستان کو وہ کون سا عمل سامع اختیار کرنا چاہئے کہ ان کی باطنی رفع ہو اور وہ دنیا میں ایک معزز قوم کے ذمہ میں شمار ہوں۔ خداوند تعالیٰ نے ہمارے لئے دنیا میں باعزت زندگی بسر کرنے کے لئے ایک مکمل قانون بنا دیا ہے جس میں بچپن سے لے کر آخر زندگی تک مختلف مدارج کے لحاظ سے ہر ضروری حکم موجود ہے مگر بد نصیبی سے ہم اس سے عموماً ناواقف ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ہمارا کوئی کام، قربانہ اور دھنک سے انجام ہی نہیں پاتا اور سچ پوچھئے تو اب بے دست و پا ہو رہے ہیں۔

تاریخ شاہد ہے کہ اسلامی قانون پر ہمارے اسلاف نے عمل کیا تو دولت و عزت میں ان کا کوئی ہم پلہ اور ہمسرنہ تھا اور جب سے اس قانون کی حدود سے باہر ہم نے قدم رکھا، ہم ہر لحاظ سے روز بروز گرتے چلے گئے اور گرتے چلے جا رہے ہیں۔ تاریخ گواہی دے رہی ہے کہ ہمسائیہ سے ہمارا نام و نشان مٹا کیوں بے عملی کی وجہ سے یورپ سے صدیوں حکومت کرنے کے بعد بڑی بے توقیری سے نکالے گئے۔ کیوں بے عمل قرآن و سنت سے غفلت کی وجہ پاکستان و ہندوستان میں مسلمان کی جو ناگفتہ بہ حالت ہے، ظاہر ہے۔ تجربہ بتا رہا ہے کہ اس پر عمل کے بغیر قوم کا بڑا منہدم ہمارے صحیح سلامت نہیں نکل سکتا اور نہ ہم دنیا میں کسی طرح کامیاب ہو سکتے ہیں۔ نہ ہماری آخرت درست ہو سکتی ہے۔ نہ ہماری آئندہ نسلیں سعادت مند اولاد بن سکتی ہیں۔ نہ فرض شناس والدین نہ اچھے میاں بیوی، نہ حاکم نہ تاجر نہ قاضی، نہ ملٹی نہ ملانہ روحانی پیشوا نہ بہادر سپاہی نہ سچے لیڈر نہ تو ہم میں ہمت آ سکتی ہے۔ نہ جو انہودی، نہ شہماست نہ گھر میں چین و سکون یک بے تابی کی زندگی ہے جو ہمارا نصیب ہو کر رہ گئی ہے۔ کیوں؟ سوچنے تو معلوم ہو جائے گا۔ جب تک ہم حضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بتائے ہوئے قانون قرآن و سنت پر عمل نہیں کرتے۔ صاحب نظر یا کمال بزرگان دین سے معائنہ نہیں کرتے۔ ان کے حضور زانو تکلم یہ نہیں کرتے۔ سوز و گداز کی میراث جب تک ان کے حضور سے ہمیں نہیں ملتی۔ یا دانست قرآن و سنت کی روشنی نہیں ہوتی۔ اس وقت نہ تو اپنا کوئی کام کامیابی سے چلا سکتے ہیں، نہ اس کا کوئی ذریعہ ہے۔ غرض کہ ہم کچھ بھی کریں۔ جب تک حضور شہنشاہ دو جہاں سرور عالم علیہ السلام کی

تعلیم ہمارا سرلیہ نہیں بنتی، محبت عشق جب تک ہمارے قلب کی جاگیر نہ بنے۔ ہم مایوس و ناکام رہیں گے۔

اس کے لئے تصوف و معرفت کے اصل تاجدار جو ہیں ان کے حضور غلامی اختیار کرنا ضروری ہے۔ انہیں کی محفل و مجلس ہمیں سلیقہ محبت و عشق کے سوز و گداز کے مراحل سے گزار سکتی ہے۔ اسی کی تابعداری غلامی صراطِ مستقیم پر چلا سکتی ہے۔ یہ آنکھیں بند کر کے چلنے کا نہیں بلکہ آنکھیں کھول کر آنکھوں میں جب تک محبت و سوز و گداز کی روشنی نہ آجائے راہ مستقیم کو حاصل کرنے کے لئے جب تک تم آنکھوں اور قلب کو سیر کراتے ہوئے اصل خوراک میاں نہ کریں، منزل مقصود تک پہنچنا محال ہے۔ زبانی جمع خرچ سے اسلام سے کچھ نہیں بنتا۔ اسلام ایک عملی زندگی کا نام ہے۔ عملی زندگی تصوف و معرفت جس میں قرآن و سنت ہے۔ اس میں سے میسر آ سکتی۔ جس طرح ایک مطالعہ کے بعد ثابت ہوا کہ حضور سرکار عالم پناہ وارث ارث علی جو بھیسیوس پشت امام عالی مقام سید السادات شہید اعظم سرور کونین نواسہ تاجدار انبیاء شہید کر لائیں۔ جس کی دنیا میں آمد سے پانچ پشت قبل کائنات جس نوید پہنچادی گئی تھی کہ پانچویں پشت میں تصوف کا وہ رزق چراغ عشق و محبت کا وہ تاجدار ذات کبریا کے صفاتی نام کے ساتھ راہ ہدایت کی ایک خاص شمع روشن کئے ہوئے دنیا میں تشریف لائے گا۔ جس کے عقیدت مندوں محبت کرنے والوں کو بغیر اس کے دیکھنے کے کسی درد و غنائف مراقبہ ذکر فکر کی ضرورت نہ ہوگی۔ اس نور واحد کی صورت جو جمال اول اور آخر ہے خاص پر تو سے بھرپور ہوگی۔ کائنات عالم کو راہ مستقیم کے لئے انسان کو ایک نیا شعور عطا فرمایا۔ لہذا اس

محبوب صورت نے مذہب و ملت کی قیڑ ختم کر کے انسان جو نسل آدم علیہ السلام ہے۔ اسے خاص محبت و اخلاق کی تعلیم سے نوازا۔ سرکار سیدنا و مرشدنا و مولانا حاجی سید وارث علی شاہ صاحب قبلہ و کعبہ کی آمد کا پیغام قبل از وقت بے شمار بزرگوں نے خاص طریقہ سے اظہار فرمایا۔ جو طوالت کے پیش نظر مکمل لکھنا تو مشکل ہے، تو ذرا سا لکھ دیتے ہیں۔

حیات وارث میں محترم بزرگوار جناب ابراہیم بیگ صاحب شیداداری جو سرکار عالم پناہ کے حضور مقبول تھے۔ عرصہ دراز خدمت میں گزارا اور بے شمار پرانے لوگوں سے مل کر مطالعہ کیا، یوں فرماتے ہیں "مقرنین ہارگاہ احدیت کی ولادت ہا سعادت کی بشارت اکثر مقدس اور ابرار حضرات دیتے ہیں جس کو دوسرے لفظوں میں یہ کہنا چاہئے کہ ان کی آمد آمد کا منہاں ذات کبریا اعلان ہوتا ہے۔ علی ہذا ہمارے حضور قبلہ عالم کی تشریف آوری کا تذکرہ سیکڑوں برس پہلے اولیائے عظام نے اپنے اپنے وقت میں فرمایا ہے۔ حتیٰ کہ بکمال شرح و بسط حضور کے صفات و برکات کے ساتھ آپ کے مسلک و مشرب سے بھی خلق کو خبردار کر دیا ہے۔ جن پیشین گوئیوں کو مولفین سیرت واری تحریر فرما چکے ہیں۔ بلکہ حضرت شاہ عبدالرزاق صاحب "انسوی قدس سرہ العزیز کی پیش گوئی اور حضرت شاہ فجات اللہ "کاشفی ارشاد اور مولانا عبدالرحمن صاحب مولد لکھنؤی کی بشارت کو مناسک و وضاحت کے ساتھ صاحب مشکوٰۃ حقانیہ نے لکھا ہے۔ لہذا ضرورت نہیں۔ تو ذرا وضاحت کر لیتے ہیں۔ سید ناظم علی صاحب رسول پور کستوری ضمیمہ سید السادات قلمی میں تحریر فرماتے ہیں "جو اس نادار نے خود مطالعہ کیا ہے۔ فرماتے ہیں کہ حضور قبلہ عالم وارث ارث علی کے جد امجد

میراں سید احمد علیہ الرحمۃ ۱۳۱ھ میں پیدا ہوئے اور جب والد بزرگوار سے کتب درسیہ میں فراغ حاصل کیا اور قصبہ دہلی شریف میں جو اس وقت دارالعلوم تھا سلسلہ درس و تدریس جاری فرمایا۔ اور چونکہ صاحب خدائق و معارف تھے۔ اس لئے بہ نظر ہدایت باب علوم طریقت کشادہ تھا اور طالبان حق کو رموز حقیقت سے مستفیض فرماتے تھے۔ ایک روز ممدوح الصفات دولت کدے کے قریب برب تالاب چند یاران طریقت سے گرم سخن تھے کہ ایک صاحب باطن درویش نے قریب آکر کہا "السلام علیک و علی اوت الذی فی صلیک ان اللہ تبارک تعالیٰ قد نور مسالیم بنوہ والونی الاوض بظہورہ نطوی لکم ہا سیدی"۔ میراں سید احمد فرمود آری می بینم عظیم مشکبارش در چمنستان عالم منتشر ضیائے حسن و جمالش چوں مرتاہاں و نشر۔ حاضرین محبت متفہر حال ہوئے کہ ہم کچھ کہنے سے قاصر ہیں۔ اس بزرگ درویش نے کس فرزند ارجمند کی آپ کو بشارت دی اور آپ نے اس کی تصدیق فرمائی۔ اگر مضائقہ نہ ہو تو اس اسرار سے ہم کو بھی خبردار کیا جائے۔ میراں سید احمد فرمود کہ حق تعالیٰ مرا فرزندے کرامت فرمود کہ در صلب، پنجم و صلب من ظاہر خواہد شد الحق اور نور دیدہ میراں سید احمد است و جگر بند میراں سید احمد است کہ اعداد اسم پاکش یہ ہمیں ہر دو کلمہ بیرون آہند و اسم او از یکے اسم ذات است و صفات اور بیرون از حدود است مقام علویش پائیاں ندارد و لکلام سلوکش کہ بے شمار در شخصیت در شہستان مصطفوی و سرویت از گلستان مرتضوی فقر کا شانہ او و سراسر است نغمانہ او نیتان عشق را شیر ہر تاجدار القیم رضا و مبرور حمد خود از شرق تا غرب متصرف خواہد شد گھر تر سایہ بود و نصاریٰ مسلم و

مشرک بلکہ ہر مذہب و ملت را رہبر کامل شدہ ہر کسے را برادرش خواهد رسایند و در
اقتدار عالم ہر گوشہ کہ می بینم نشانی می یابم رہبران منزل تفرید سالکان وادی
تجرید عزالت نشیناں بساط طریقت غوامض قلم حقیقت بادہ نوشاں میخانہ محبت
سرستان غمانہ مودت عقدہ کشایاں اسرار معرفت مسند نشیناں کاغذ کرم
شہسواراں سیدان اتلا سر حلق کان کتب ولا نظر یازان منزل ناسوت را زواران
انجمن ملکوت سرفروشاں میدان جبروت مدہوشاں ہام لاہوت ہمہ حلقہ بگوش آں
بادہ فروش خواہند شد۔

حضرت میراں سید احمد قدس سرہ العزیز کا یہ مکاشفہ جو آپ کی قوت
روحانی کی بین دلیل ہے اور جس کو صحیح معنی میں حضور قبلہ عالم کی ولادت
بامعادت کا مژدہ اور آپ کی عظمت و جلالت کا جلی خط میں اعلان کیا جائے تو
بے جا نہ ہو گا۔ لیکن اس مرد خدا رسیدہ کا بہت بڑا احسان ہے کہ جس نے آکر
میراں سید احمد سے کہا السلام علیک وعلی ولاک الذی لی صلیک اور
میراں سید احمد علیہ الرحمۃ کے ان یاران طریقت کے ہم شکر گزار ہیں جن کے
استفسار سے سید صاحب ممدوح الشان نے اپنے اس مکاشفہ کو کمال وضاحت
اظہار فرمایا۔ واقعی مردان حق کا کلام بھی حق ہوتا ہے۔ میراں سید احمد علیہ
الرحمۃ نے جو فرمایا تھا کہ اس کا یہ ہمہ قیود و صفات ظہور ہوا کہ آپ کی پانچویں
پشت میں بایں سلسلہ کہ آپ کے عاہزادہ سید کرم اللہ اور ان کے فرزند سید
سلامت علی اور ان کے نور دیدہ سید قربان علی شاہ اور ان کے لخت جگر سیدنا
وارث علی شاہ اعظم اللہ ذکر منصفہ شہود پر جلوہ افروز ہوئے جن کا وجود باوجود
اہل ظلم کے لئے عین رحمت خداوندی ہے جیسا کہ اس برگزیدہ مرد خدا نے فرمایا

تھا کہ و اشوق الاوض نظرو للسلوی لکم ما سئو۔ لیکن نظر عاثر دیکھا جائے
تو جس طرح یہ مکاشفہ جامع اور معنی خیز شرح اور مضبوط ہے اسی طرح یہ
بشارت ایک ذات کے لئے مفید اور محدود بھی اس قدر ہے کہ دوسری ذات کے
ساتھ تاویلاں بھی منسوب نہیں کر سکتے اور چونکہ میراں سید احمد علیہ الرحمۃ کی
مقدس صفات ایک مالک کی ذات ہے اور جامع فضل و کمالات تھی لہذا آپ کا
مکاشفہ بھی لطائف و معارف کا مجموعہ ہے۔ عمداً کلام الملوک ملوک
الکلام۔ آخر میں میراں سید احمد علیہ الرحمۃ نے اپنی پیشین گوئی کو اس مضمون
پر ختم فرمایا کہ وہ نور نظر ایسا وحید العصر اور جلیل القدر ہو گا کہ اس کے ہم عصر
مقرنین ہارگاہ احدیت اس کی رفعت و عظمت کا اقرار کریں گے۔ چنانچہ ایسا ہی
ہوا کہ قبلہ عالم کے مراتب علیہا کا مشہور و معروف اہل حقائق و معارف نے
اعتراف فرمایا۔ حضور کے دور کے ہر شیخ طریقت و معرفت نے اقرار کیا کہ
حضرت قبلہ عالم کی ذات میدان فقر میں سلطان ہے۔ حضور قبلہ مہاں حاجی فقیر
اوگھٹ شاہ صاحب وارثی جن کا اب ویرینہ غلاموں اور قدیم فقراء میں شمار ہے
کیونکہ آپ ۳۳۳ ہجری سے احرام پوش ہیں اور عرصہ دراز تک مستقل طور پر
اس خدمت کے لئے مامور رہے کہ غلامان وارثی کے عرائض کا جواب نگارش
کرتے تھے۔ سیاحت کے دور میں انہالہ جاتے ہوئے حضرت سائیں توکل شاہ
صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ سائیں صاحب قبلہ نے جن کا عارفین
وقت میں شمار ہوتا تھا۔ شاید احرام سے پہچان لیا اور فرمایا ”رسول اکرم صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم دا اور حاجی صاحب دافض ساڈے اپر اوندا ہے۔“ اور میرے
ساتھ خاص شفقت فرمائی۔ اس طرح کے بے شمار واقعات سامنے آتے ہیں۔

مختصر یہ کہ ملائے کرام فرنگی محل مولانا عبدالوہاب فرنگی محل مولانا عبدالغفار قدس سرہ فرنگی محل مولانا عبدالرؤف صاحب فرنگی محل یہ اس دور کے جید ملائے کرام تھے جو فقیروں اور درویشوں کے قائل نہیں تھے۔ مگر قبلہ عالم کی محفل میں جاتے اور سرکار عالم پناہ میں اپنی عالیت کی التجا کرتے اور اپنے خاندان و اولاد کو حضور قبلہ عالم کی خدمت میں لے جاتے۔ بیٹھنے کی ہدایت دیتے۔ اسی طرح شاہ احمد حسین ہانسوی و مولانا عبدالہاری صاحب مولانا محمد صیم صاحب فرنگی محل حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی رحمتہ اللہ علیہ حضرت میاں شیر محمد شاہ صاحب (بیلی بھیت والے)

حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی کے متعلق جناب سید غفور شاہ صاحب حسامی الوارثی نے انگریزی زبان میں ایک کتاب میں حضور انور کے حالات میں تالیف فرمائی ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ مولوی احمد حسن صاحب متوطن ملادوں ضلع ہارہ بکس کے بھائی کا واقعہ ہے کہ جب وہ حج کو جانے لگے تو حضور انور کی خدمت عالی میں اجازت کے لئے حاضر ہوئے۔ حضور انور نے ان سے ارشاد فرمایا ”میرا سلام حاجی امداد اللہ صاحب سے کہنا وہ ایک وقت میرے ساتھ تھے۔ اب کہ مظفر میں رہتے ہیں۔“ ان کا بیان ہے کہ جب میں نے آپ کا سلام پہنچایا تو حضرت حاجی امداد اللہ صاحب پر ایک خاص اثر ہوا اور ان کے آنسو نکل پڑے۔ جواب میں فرمایا۔ میری جانب سے ہندوستان کے آفتاب سے درخواست کرنا کہ بہودی کی دعا کریں۔ کیونکہ میرا وقت آگیا ہے۔ جب میں نے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر پیغام پہنچایا تو حضور انور نے فرمایا حاجی امداد اللہ صاحب خود ولی کامل ہیں، ان کو دعا کی کیا حاجت ہے۔ حضرت مولانا شاہ

سلیمان صاحب قادری چشتی پهلواروی راقم الحروف کو تحریر فرماتے ہیں کہ مجھ سے حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی نے فرمایا تھا کہ حاجی سید وارث علی شاہ صاحب سا موجد پھر دیکھنے میں نہیں آیا اور دنیا کو ایسا موجد دوبارہ میسر نہیں آئے گا۔

یہ تو ملائے دین اور مشائخ عظام کا حال تھا کہ سب ہی آپ کی ذات کو تسلیم کرتے اور اپنی اپنی محبت عقیدت کے دم بھرتے تھے۔ اس کے علاوہ دنیا کا ہر مذہب آپ کی ذات پر مثار تھا۔ جو ایک دفعہ سامنے آیا، بغیر عطا کے واپس نہیں گیا۔ چند واقعات تحریر ہیں۔

ہم نے اکثر ہندوؤں کو دیکھا ہے کہ وہ سرکار قبلہ عالم کی عقیدت و محبت کے بعد اسلام اور طریق اسلام کے شیدائی بن گئے اور درپردہ مسلمان تھے۔ بعض درود شریف اور آیات قرآنی نہایت ذوق شوق سے پڑھتے تھے اور اپنا کیف حاصل کر لیتے تھے۔ اکثر ہندوؤں نے بڑے بڑے عبادات کئے ہیں جن میں ٹھاکر پنچم سنگھ بابو کاشی پرشاد الہ آبادی فشی تنگ زائن صاحب مظفر پوری راجہ سروپ سنگھ تعلقہ دار سابق سورت تیج اودھ بابو مونی لال وکیل بھاگل پوری فشی لکھی زائن، ٹھاکر بش سنگھ رمیش رائے پور پنڈت شیام لال رئیس گیا جن کا دوسرا نام فضیحت شاہ تھا۔ بابو کنیا لال وکیل میں سال تک روزے رکھتے رہے اور صائم الدھر رہے اور توحید و رسالت کا اقرار کیا۔ یہ جوش محبت آخر رنگ لایا اور اسی طرح مندرجہ بالا نام اس آفتاب ولایت کے حسن و جمال بے مثال سے مغلوب ہو کر دین سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں اتنے عبادت گزار ثابت ہوئے جس کی مثال ہمارے پاس نہیں۔ حضور میاں قبلہ

حاجی فقیر اوگٹ شاہ صاحب وارثی بابو کنیا لال کو ایک خط تحریر فرماتے ہیں۔ جو انہوں نے حضور کی خدمت میں ۱۱ نومبر ۱۹۴۳ء کو لکھا تھا۔ لکھتے ہیں ”جناب شاہ صاحب تسلیم آپ سے رخصت ہو کر میں گھر پہنچا۔ دل بے چین اور طبیعت پریشان ہے۔ وجہ دریافت نہ ہونے سے عقل حیران ہے۔ مہمانی فرما کر سرکار میں سلام عرض کریں اور میری جانب سے کہہ دیجئے کہ اب سلگنے کی طاقت نہیں ہے۔ ایسا کرم فرمائیے کہ آگ بھڑک اٹھے اور اس کے ضبط کی قدرت عطا فرمائیے۔ اور دیگر حضار کی خدمت میں علی قدر مراتب تسلیم۔ کنیا لال وارثی“

اس خط سے سوز و گداز کا خاص ثبوت ملتا ہے کہ وہاں کوئی بھی اہل مذہب خالی ہاتھ نہیں گیا۔ نسل آدم سے کوئی آدمی خواہ کسی مذہب کا ہو۔ اگر قسمت اسے حضور قبلہ عالم کی خدمت میں لے گئی تو وہ ہمارا واپس لوٹا۔ نامراد نہیں آیا۔ اس کی جھولیاں بھر کے واپس روانہ کرنا سرکار عالم پناہ کی فطرت میں شمار تھا۔ دنیا مانگنے والوں کو دینا، محبت مانگنے والوں کو محبت، دینی عمل و فکر مانگنے والوں کو تصوف و معرفت عطا کی۔

روز اول کی عطا جو کار ساز ہے اپنے محبوب پاک سید و سرور انبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حسن و جمال صدقہ نسل آدم کے فرمائی اس کی تصدیق سرکار عالم پناہ کے وجود متدس سے نمایاں اس کائنات میں سامنے آئی جس کے ثبوت بے شمار ہیں۔ رسم و شکری اس خاندان کا روز اول سے شیوہ ہے۔ لہذا حضور قبلہ عالم نے دنیا کے ہر مذہب کی عبادت گاہوں میں ہر مذہب کو نمایاں زیارت بخش کر دیکھیری فرمائی۔

جس کا ثبوت تاریخ میں موجود ہے۔ صاحب ”بین التین“ تحریر فرماتے ہیں کہ ایک راجپوت کنہن سنگھ نامی جگت ناتھ جی تیرتھ کو گیا وہاں اس نے جا کر مندر میں دیکھا کہ بت کی جگہ حضور انور جلوہ افروز ہیں۔ حیران و پریشان ہوا۔ اپنے سب ساتھیوں سے دریافت کیا جس کی تصدیق سب نے کی۔ کنہن سنگھ نے سب کو مشاہدہ کرایا۔ جب واپسی ہوئی تو دیوبنی شریف خدمت اقدس میں حاضر ہو کر یہ واقعہ حضور قبلہ عالم کی خدمت میں عرض کیا۔ آپ نے فرمایا ”ٹھاکر جی ہم نہ ہوں گے کوئی اور ہو گا“۔ کنہن سنگھ نے کہا ”شنشاپا! میں نے ہی نہیں دیکھا اور ساتھی بھی گواہ ہیں۔ اگر کہیں تو بلا لیتا ہوں“۔ آپ حضور نے مسکرا کر فرمایا ”ٹھاکر جی! اب جگت ناتھ جی نہ جانا“۔ ٹھاکر فوراً مسلمان ہوا اور حضور انور کے دست اقدس پر بیعت ہو کر فیض یاب ہوا۔

ہمارے رہنمائے حقیقت طریقت مرشد برحق سیدنا مولانا سرکار عالم پناہ وارث پاک اس الہیلی شان اور انوکھے انداز سے اس عالم میں نمودار ہوئے کہ جس کی حقیقت سے خبردار ہونا اور اک انسانی سے بالاتر ہے۔ ہر مذہب و ملت ان کی شمع جمال کے پروانے تھے۔ اولاد آدم سے دنیا میں آنے سے قبل بھی فائدہ اٹھایا۔ دیکھیری حاصل کی۔ دنیا میں آنے کے بعد کوئی آنے والا یا جس نے جس جگہ یاد کیا اپنے جیسے سے محروم نہ رہا۔ بعد از وصال بھی آج تک وہی دیکھیری قائم و دائم ہے۔ ہر عقیدت مند اپنے مرشد پاک کی تعریف کرتا ہے۔ یہ فطری تقاضہ ہے مگر سیدنا و مرشدنا سرکار عالم پناہ کی تعریف کائنات کی ہر چیز کرتی ہے۔ انسان تو انسان ہے۔ چرند پرند نباتات، حشرات الارض، حیوانات تک جو تائب ہو کر تسلیم کرتے ہیں اور اپنی اپنی زبان میں تعریف بھی کرتے ہیں۔

عقیدت اور پیر مریدی کا کائنات میں ایک نیا شعور سرکار عالم پناہ کی ذات اقدس نے عطا فرمایا۔ جس کی بنیاد فقط اور فقط عشق و محبت پر ثابت کی اور تاریخ تصوف میں ایک باب کا اضافہ فرما کر پہلے اور دور جدید کے مشائخ عظام اور بعد میں آنے والے پیران عظام کے لئے صراط مستقیم آسان اور خوبصورت انداز عطا فرمایا۔ جو حضور سے پہلے تصوف کی تاریخ میں نہیں تھا۔ اول سے لے کر آخر تک خلافت جہ کی شکل میں یا کلاہ کے انداز میں مشائخ نے اپنے قریبی عقیدت مندوں کو پناہ کی خلافت دے کر اپنے اور سلاسل کو طریقت کے میدان میں جاری رکھا جو اب تک چلتا رہا ہے۔ ہمارے حضور قبلہ عالم نے کلاہ و جہ خلافت کو دو کاندھار کے ہاتھ فروخت کر کے فیصلہ دے دیا کہ یہ خلافتیں جو ظاہر و باطن اور پیر ابن پیر پیدا کرتی ہیں۔ انہیں مسلک عشق سے دور کا تعلق بھی نہیں تھا اور اپنا لباس اتار کر حرم کعبہ کا مخصوص لباس احرام زیب وجود اقدس دوران حج اختیار فرمایا۔ احرام کے احترام کو زندگی بھر ثابت فرما دیا کہ میں روز اول سے ہی اس مقدس لباس کا حق دار ہوں اور میرے دست قدرت کو عطا ہے کہ اس لباس میں کائنات کی دستگیری کروں جس کا حق واقعی کائنات میں عشق و محبت سے ادا ہوا اور ہو رہا ہے۔ جسے حضور نے اپنے وجود اقدس کا یہ لباس احرام خود اپنے ہاتھ سے عطا فرمایا۔ اس کی کیفیت میں انقلاب برپا فرما دیا۔ وہ دنیا کے کسی دوسرے کام کے لائق نہ رہا۔ انداز و نگیری کچھ ایسے کی کہ ایک نظر سے تعلیم فرمادی اور مجاہدات سے گزار کر اپنے اپنے دور کی باعث رحمت قرار دیا۔ جو باہر یوسف شاہ صاحب قبلہ وارثی حضرت محبت شاہ صاحب وارثی پنجابی حضرت قبلہ میاں حاجی اوگٹ شاہ صاحب وارثی حضرت بیدم شاہ

صاحب وارثی حضرت فقیر اکمل شاہ صاحب وارثی و الحاج فقیر حیرت شاہ صاحب وارثی و حضرت فقیر انوار شاہ صاحب وارثی کے روپ میں سامنے آیا اور اپنے اپنے دور میں ان فقرا نے سرکار عالم پناہ مرشد برحق کی وضع کو عین شہنشاہ عشق و محبت سلطان معرفت کی طرح ثابت کر دکھایا۔ وارثی سلسلہ کو محسوس نہیں ہونے دیا کہ سرکار عالم پناہ وارث کائنات سے پردہ فرما گئے یا موجود ہیں۔ ان کے روپ نے ہمیشہ سرکار عالم پناہ کا مشاہدہ اہل محبت کو دیا۔ جس کی مثالیں اتنی زیادہ ہیں کہ میں بیان کرنے سے عاجز ہوں۔ میرا ابتدائی زمانہ یا پیدائش سمجھ لیں۔ وارثی فقرا کی گود میں ہوئی۔ حضرت قبلہ فقیر محبت شاہ صاحب وارثی پنجابی سنگم کوئی میں ہمارے گھر میں رہتے تھے۔ میرا بچپن آپ کی خدمت میں گزرا۔ میں نے ہوش سنبھالا تو درد احرام میں لباس فقیر کو دیکھا جو ہر روز صبح سے شام تک ضعیف، جوان اور بچوں کو عطا ہی عطا فرماتے اور محبت ہی کا درس دیتے۔ جس میں کسی حرص اور خواہشات کا نام و نشان تک نہ تھا۔ یہی حال میرے گھر کے بزرگ جو رشتہ میں میرے تاپا اور باپ بھی تھا جن کے حضور میرے والد صاحب قبلہ اور میری والدہ محترمہ نے پیدائش کے بعد پیش کیا اور نام رکھا کہ یہ آپ کا ہے۔ آپ ہی اس کا نام رکھیں تو حضرت قبلہ فقیر اکمل شاہ صاحب وارثی نے میرا نام عزیز احمد تجویز فرمایا کیونکہ حضرت کا ایک لڑکا تھا جس کا نام رشید احمد تھا۔ اس کے نام سے میرا نام رشید احمد رکھا۔ میرے والد صاحب قبلہ نے فرمایا کہ اب میرے دو لڑکے آپ کے دو لڑکے میرے بڑے بھائیوں کے نام محمد حسین اور زاہد حسین تھے۔ حضرت اکمل شاہ صاحب وارثی کے فرزند ارجمند کا نام رشید تھا۔ میرا نام عزیز احمد رکھ کر اپنی اولاد قرار دیا لہذا میں دو

دارائی فقراء حضرت فقیر محبت شاہ دارائی پنجابی اور حضرت فقیر اکمل شاہ صاحب دارائی کے ذریعہ نظر فیض اثر تعلیم حاصل کرتا رہا۔ ایک عرصہ کے بعد حضرت محبت شاہ صاحب دارائی کے وصال تو مراد آباد سوارہ شریف میں ہو گیا۔ میں اس دور میں ضلع راولپنڈی ساگری ہائی سکول میں ذریعہ تعلیم تھا کہ طبیعت اچاٹ ہو گئی۔ طلبان پیدا ہوا۔ سکول چھوڑ کر بھاگا اور دہلی شریف، ساران پور، کلیر شریف سے ہوتا ہوا اجیر شریف حضور غریب نواز کی حاضری میں پہنچا۔ اس وقت خواجہ سید حسن امام صاحب قبلہ چشتی وہاں موجود تھے۔ قدرتی اتفاق کہ انہوں نے مجھ سے دریافت فرمایا کہ کہاں رہو گے۔ میں نے عرض کیا یہیں رہوں گا۔ لہذا مجھے ایک حجرہ دے دیا اور فرمایا درگاہ شریف کی صفائی کیا کرو۔ میں گیارہ ماہ ۲۲ دن تک درگاہ شریف کی جاروب کشی کرتا رہا۔ لنگر ملتا تھا۔ رہنے کی جگہ موجود تھی۔ بے شمار لوگوں سے ملاقات کا سلسلہ رہا۔ ابوالحسن شاہ صاحب قبلہ دارائی محمود صاحب دارائی، بیدم شاہ صاحب دارائی قبلہ پنڈت الف شاہ صاحب دارائی، پنڈت دیندار شاہ صاحب دارائی کی ملاقات اجیر شریف میں ہی ہوتی رہی اور میں حضرت اکمل شاہ صاحب دارائی کا پوچھتا رہا۔ گیارہ ماہ ۲۲ دن کے بعد خواجہ صاحب نے صبح صبح اجازت اچانک دے دی کہ آپ کی ڈیوٹی ختم ہو گئی۔ آپ کو جانے کی اجازت ہے اور دیوا شریف چلے جائیں۔ کانڈ پر نقشہ بنا کر دیا کہ لکھنؤ جا کر وہاں سے بارہ بنکی پھر دیوا شریف۔ لہذا میں حاضر ہوا تو حضرت فقیر اکمل شاہ صاحب آستانہ عالیہ پر موجود تھے۔ وقت گھڑیاں بتا رہے تھے۔ میں سامنے ہوا تو حیران ہو کر دریافت فرمایا ”او تم کیسے یہاں آ گئے۔ گھر کے لوگ سال भर رہے۔ پریشان ہیں۔ کہاں رہے ہو۔“ سامنے آستانہ شریف پہ

حضور قبلہ و کعبہ فقیر میاں اوگٹ شاہ صاحب دارائی تشریف فرما تھے۔ انہوں نے بلند آواز سے پوچھا ”حافظ جی کون ہے۔“ آپ نے فرمایا ”حضور! یہ صوبیدار صاحب کالڑکا ہے۔ ایک سال سے گم تھا۔ اب یہاں آ گیا ہے۔“ آپ نے فرمایا ”بلانے والے نے بلا لیا۔ اسے میرے پاس بٹھا دو۔ چھوڑو اسے کچھ نہ کہو۔“ مجھے پاس بٹھایا۔ شفقت فرمائی۔ لٹن حجام کو بلا کر کہا کہ اسے ساتھ لے جاؤ۔ کپڑے بدلی کر دو اور گیسو تراشی کر کے غسل کرائیں اور پھر لے کر آؤ۔ لہذا لٹن ارشاد بجالایا اور پھر اپنے ساتھ لے کر آیا۔ میں نے حضرت کے حجرہ میں رات گزاری۔ صبح حضور اکمل شاہ صاحب بازار سے تمبرک لائے اور حضور میاں صاحب قبلہ کے سامنے رکھا کہ اب یہ آ گیا ہے۔ اسے سرکار عالم پناہ کے حضور پیش کر دیں۔ غلامی میں داخل ہو جائے۔ لہذا صبح صبح حضور قبلہ میاں اوگٹ شاہ دارائی نے مجھے غلامی کے لئے سرکار عالم پناہ کے حضور پیش فرمایا۔ آج تک تعلیم کا پہلا مرحلہ جس کی ابتدا حضور قبلہ و کعبہ میاں اوگٹ شاہ صاحب دارائی نے فرمائی۔ ابھی تک یاد ہے اور میرے لئے راہ ہدایت اور سرمایہ حیات داخل سلسلہ وار غیہ کے بعد فرمایا۔ یاد رکھنا یہ ہمارے پیر ہیں تم ان کے مرید ہو۔ ہم تم بھائی ہیں۔ کوئی بات پوچھنا ہو مجھ سے دریافت کر لیتا۔ ان سے کچھ نہیں طلب کرنا۔ جو دیں وہ لے لینا۔ از بس یاد رکھو۔ میرے بچپن کا زمانہ مطالعہ سے نابلند، دن رات سوچتا رہا کہ پیر اچھا پکڑا کہ اس سے مانگو کچھ نہ۔ عجیب سا معاملہ ہے۔ ایک احرام پوش ضعیف العربی مجھے اپنا بھائی کہتا ہے۔ میری کبھ سے باہر تھا اور میں رات بھر سوچتا رہا۔ صبح ناشتہ کا دسترخوان بچھا۔ بلایا گیا۔ دسترخوان پر ہی حضور میاں صاحب قبلہ نے فرمانا شروع کر دیا۔ کہ آج

کل لوگ ابتدا میں اگر سوچنا شروع کر دیتے ہیں کہ پیر اچھا پکڑا کہ مانگو کچھ نہ۔ جو دیں وہ لو۔ مگر یہ نہیں سوچ سکتے کہ جو مانگ کر لو گے اس کے خود ذمہ دار ہو گا۔ جو وہ خود دیں گے اس کے وہ ذمہ دار ہوں گے۔ عشق و محبت میں پیری مریدی نہیں۔ وہی سب کے مالک ہیں۔ ہم سب ایک دوسرے کے بھائی بھائی ہیں۔ باپ کی موجودگی میں کوئی خود مختار نہیں ہوتا۔ قدرت نے ہمیں دولت محبت عطا فرما کر حیات و موت کی کشمکش سے آزاد کرنے والا ہمیں وہ زندگی عطا فرمانے والا جسے زوال نہ ہو جو کائنات میں سب سے زیادہ لطیف اور پر سرور ہے۔ جو اسے یاد رکھے وہ کامیاب جو اس سے دور رہا وہ ناقص۔ لہذا ایک عرصے کے بعد تعلیم کی سمجھ آئی اور شکر ادا کیا کہ خاک ٹھکانے لگی۔ ورنہ بیکیسی اپنا مقدر ہوتا۔ یہ نظر کرم کا فیض ہے کہ اب تک ان کے سہارے جی رہے ہیں۔ میں نے کافی سے زیادہ لکھ دیا۔ وہ کچھ لکھ دیا جو میرے بس میں بھی نہ تھا۔ اس لئے کہ سلسلہ وار یہ موجودہ دور میں احرام کا احترام چھوڑ رہا ہے۔ جہاں دیکھو کوئی زرد رنگ کی چادر کندھوں پر ڈالے بیٹھا ہے۔ کوئی اپنی مرضی سے احرام پہنے بیٹھا ہے۔ کوئی احرام پہن کر گھر گھر پھر رہا ہے۔ پیری مریدی کو فروغ دے رہا ہے۔ وارثی حضرات کے گھروں میں واقفیت پیدا کر کے ہر دو تین ماہ کے بعد وہاں جانا ایک طریقہ بنا لیا ہے۔ ہر کس و ناکس کو احرام دینا۔ حالانکہ خود وہ احرام پوش نہیں ہوتا نہ اسے کسی احرام پوش سے احرام عطا ہوتا ہے۔ نہ تعلیم و تربیت ہوتی ہے اور نہ اجازت بیعت۔ مگر ذریعہ روزگار کے لئے اس نے لوگوں کو احرام دے رکھے ہیں۔ مجاہدہ نام کی چیز سے تابلہ نہ عبادت و ریاضت کی تعلیم۔ لہذا وہ احرام پوش سلسلہ عالیہ کی بدنامی کا باعث بنے ہوئے ہیں۔ جن

کے لئے میں سرکار عالم پناہ کے چند ارشادات تحریر کروں گا۔ تاکہ سلسلہ عالیہ وارہیہ کا میں حق ادا کروں۔ سرکار عالم پناہ کا فرمان ہے۔ فرمایا ”عشق میں ترک ہی ترک ہے۔ ترک دنیا۔ ترک عقبی۔ ترک مولیٰ ترک ترک اور اپنا آپ فراق ہے۔ فرمایا منزل عشق میں ذات صفات ہو جاتی ہے اور صفات ذات۔ فرمایا محبت میں کفر و اسلام سے غرض نہیں۔ اس میں شریعت کو کچھ دخل نہیں۔ اہل تصوف کے بعض الفاظ بادی النظر میں اہل ظواہر کو کراہیت معلوم ہوتے ہیں مگر حقیقتاً وہ ایسے نہیں ہوتے۔ ان کی اصطلاحیں جداگانہ ہوتی ہیں۔ ارباب ظاہر ان الفاظ کے ظاہری معنی لیتے ہیں اور انہیں معنوں پر حکم لگا دیتے ہیں اور مشاغل کے منکر ہو کر اس کو کافرو منکر زندیق قرار دیتے ہیں۔ کاش کوئی عشق و محبت کے سوز و گداز میں مبتلا ہو کر اپنے احساس کی ترجمانی کر سکے۔ فرمایا عاشق وہ ہے جو اپنی ہستی سے گزر جائے۔ مردہ ہو جائے۔ خود کو زندوں میں شمار نہ کرے۔ فرمایا عشق میں امیدیں اور خواہشیں سب مٹ جاتی ہیں۔ کوئی بات کسی غرض پر مبنی نہیں ہوتی۔ چنانچہ آگے ارشاد ہوتا ہے۔ عاشق کا دین و دنیا دونوں خراب۔ فرمایا عشق وہی ہے جو کسب سے حاصل نہیں ہوتا۔ عشق میں انتظام نہیں۔ عاشق وہ ہے جس کی ایک سانس بھی یاد مطلوب سے خالی نہ ہو۔ محبت میں ادب و بے ادبی کا فرق نہیں ہے۔ عاشق کو خدا معشوقوں کی صورت میں ملتا ہے۔ محبت وہ چیز ہے جس کو کوئی ضرر نہیں پہنچ سکتا۔ محبت ہے تو ہم ہزار کوس پر تمہارے ساتھ ہیں۔ محبت میں بے ادبی عین ادب ہے۔ محبت عین ایمان ہے۔ فقیر کم مشائخ زیادہ ہوتے ہیں۔ چونکہ منزل عشق میں خلافت نہیں ہوتی۔ فرمایا عاشق کے مرید ہر و کار کا انجام خراب نہیں ہوتا۔ فرمایا

اگر عاشق کی زبان سے کوئی بات غلط نکل جائے تو اس کو بھی خدا درست کر دیتا ہے۔ فرمایا عاشق کا گوشت درندوں پر حرام ہے۔ اس پر نہ سانپ کا زہر اثر کر سکتا ہے۔ نہ شیر کھا سکتا ہے۔ فرمایا محبت کرو۔ کب سے کچھ نہیں ہوتا۔ حضور قبلہ عالم نے یہ تو محبت عشق کی تعریف میں ہدایات فرمائی ہیں۔

جس طریقہ سے حضور قبلہ عالم نے عالم انسانی کو تعلیم فرمائی ہے۔ یہ واحد حضور سرکار عالم پناہ کا ہی حصہ ہے۔ نہ یہ تعلیم پہلے تھے نہ بعد میں ہوگی۔ فقراء کو اپنا استعمال شدہ احرام عطا فرما کر نام بدل کر خطاب ”شاہ“ سے نواز کر فیض سے بھرپور فرما کر مخصوص تعلیم سے نوازا اور اپنے در کے فقیر کو رضا و تسلیم کی پرخطر راہ سے ذرا برابر بھی ہٹنے نہیں دیا۔ تاریخ شاہد ہے کہ سرکار عالم پناہ کے ہر فقیر احرام پوش کی زندگی اپنے دور میں وحدت و توحید کا نمونہ پیش کرتی ہے۔ ہر احرام پوش ایک مخصوص انداز رکھتا تھا۔ جو دوسرے میں نظر نہیں آتا تھا۔ ان کے لئے خاص فرمان تھے۔ جیسے کہ ہم تمہیں فقیر بنا رہے ہیں۔ کہیں امیر نہ بن جانا۔ فقیر وہ ہوتا ہے جو خدا سے بھی نہ مانگے۔ فقیر وہ ہے جس کا ایک سانس بھی یاد مطلوب سے خالی نہ جائے۔ فرمایا بڑی فقیری یہ ہے کہ ہاتھ ہرگز نہ پھیلے۔ لاطمیع ہو کر رہے اور تسلیم و رضا پر قائم رہے۔ فقیر کسی کا محتاج نہیں ہوتا۔ فقیر کو سوال حرام ہے۔ مرید ہو تو ایسا کہ پیر کے سینے پر سوار ہو کر اپنا حصہ حاصل کرے۔ پیروں کو رسی مرید بہت ملتے ہیں جو پیروں کا ذریعہ نفس بن جاتے ہیں مگر مراد قسمت سے ہاتھ آتا ہے۔ جیسے حضرت خواجہ بوسعدؒ کو حضور غوث پاکؒ خواجہ عثمان ہارونیؒ کو خواجہ معین الدین چشتیؒ غریب نوازؒ حضرت بابا فرید الدین گنج شکرؒ کو حضرت نظام الدین اولیاءؒ محبوب الہیؒ اور انہیں

امیر خسروؒ و حضرت علاؤ الدین صابرؒ اور ان کو حضرت شمس الدین ترک پانیؒ۔ فرمایا جب کچھ نہ رہے گا تو فقیر ہو گا۔ فقیری ایک کے ہو کر ایک میں گم ہو جانے کا نام ہے۔ یہ تو ترتیب سرکار عالم پناہ شہنشاہ طریقت کی ہے۔ جو چلتے چلتے اب پاکستان میں رسم بن کر رہ گئی ہے۔ جسے دیکھو احرام باندھے ہوئے پیر بن کر واریوں کے گھر گھر پھرتا ہے۔ ایک دن میں احرام پہن کر دوسرے دن لوگوں کو اپنی ذاتی بیعت میں داخل کر کے انہیں اپنا ذاتی مرید بنا کر اپنی ذاتی آمدن کا ذریعہ بنا لیتا ہے۔ اسی سے سرکار عالم پناہ نے بار بار روکا ہے۔ اسے غلط قرار دیا ہے۔ فرمایا ہے کہ اہل محبت و عشق کا یہ شیوہ نہیں۔ جہاں ہم سرکار عالم پناہ کی وضع داری کی پابندی کرتے ہیں۔ وہاں اس کا احساس نہیں کہ حضور قبلہ عالم نے زر کو اپنا ہاتھ نہیں لگایا۔ حضور قبلہ میاں حاجی فقیر اوگٹ شاہ صاحب وارثی فرماتے تھے کہ جب ہم نے سرکار عالم سے دریافت کیا کہ آپ زر کو ہاتھ نہیں لگاتے اور ساری دنیا کا سفر فرمایا۔ کچھ عجیب سامعوس ہوتا ہے۔

حضور قبلہ عالم نے فرمایا وہ ہاتھ جو دست ید اللہ کہلاتا ہے، وہی ہاتھ کن کی تخلیق میں مستعمل کیا جائے۔ وہ جب غیر از خواہشات میں استعمال ہو گا تو دست ید اللہ نہیں کہلائے گا۔ میرے جد امجد میرے ہاتھ کو دست ید اللہ قرار دے چکے ہیں۔ یہ اعزاز مجھے روز ازل سے ملا ہے۔

لہذا میرا ہاتھ خدا کی بنائی ہوئی کسی چیز کا طلبگار نہیں ہو سکتا۔ مجھے دست ید اللہ کی حفاظت کرنے کے لئے ہر حربہ اختیار کرنا پڑے گا۔ اسی کی تعلیم حضور قبلہ عالم اپنے فقیر احرام پوش کو جسے اپنے وجود اقدس کا لباس عطا فرماتے اور تاکید فرماتے کہ اپنا دست طلب کسی اور کے سامنے کیا خدا کے سامنے

بھی دراز نہ کرنا۔ ورنہ دست گیری کے قابل نہیں رہو گے۔ مگر اب ہموپا ہیں نظر آ رہا ہے۔ سرکار عالم پناہ خود ہی ہمارے حال پر کرم فرمائیں۔

ہم نے حضرت فقیر محبت شاہ صاحب دارائی پنجابی کو دیکھا جو توکل و رضا و تسلیم میں اپنا جواب آپ تھے۔ کسی چیز کی پرواہ نہیں۔ نہ سرکار عالم پناہ کی یاد کے بغیر اور کوئی سرمایہ تھا۔ مگر گاؤں جب چھوڑا پھر اس طرف کا رخ نہیں فرمایا۔ یہی حال حضرت فقیر حاجی اکمل شاہ صاحب دارائی کا تھا کہ فقیر ہوئے۔ مگر کو خیر آباد فرمایا۔ پھر رخ نہیں کیا۔ جوان لڑکا اچانک فوت ہونے کی خبر ملی۔ فرمایا شکر ہے کہ اب ہم فقیر ہوتے جاتے ہیں۔ بغیر سرکار عالم پناہ کی محبت کے باقی اور کچھ نہ رہے۔ یہی عالم حضرت فقیر حیرت شاہ دارائی کا دیکھا کہ آیا بہت کچھ دنیا جہان کا سامان آ رہا ہے۔ جو سارے دن میں تقسیم فرما کر رات کو بے فکر ہو کر آرام فرما رہے ہیں۔ نہ صبح کی فکر اور نہ شام کے لئے طلب ہے۔ غرض دراز حرمین شریفین کی حاضریاں ہوتی رہیں۔ مگر بے سروسامانی کا عالم ساتھ ساتھ رہا۔ حیران ہوتے تھے کہ نظام کس طرح چل رہا ہے۔ عرس بزرگاں بھی ٹھاٹھ سے کر رہے ہیں۔ غریب نادار غلاموں کو بھی نواز رہے ہیں اور زر نقد بھی کچھ نہیں مگر آتا ہے جا رہا ہے۔ یہی ساوگی حضرت حاجی فقیر انوار شاہ صاحب دارائی کی دیکھی گئی کہ پاس کچھ نہیں مگر اطمینان حد سے زیادہ ہے۔ یہ مثالیں میں نے اس لئے دی ہیں کہ سلسلہ عالیہ اپنے اندر بے شمار مخفی اسرار رکھتا ہے۔ مگر اس کا استعمال غلط راستہ اختیار کر چکا ہے جس کی وجہ سے وہ کیف و سرور دن بدن کافور ہو رہا ہے۔ جس کے لئے ہمارے فقراء نے مجاہدے ریاضت کر کے حاصل کیا تھا۔ کئی کئی سال جنگوں سیاحت ملک در ملک شب و

روز مزار کر حاصل کیا تھا۔ کئی کئی سال تک روزے رکھ کر سرکار عالم پناہ کے حکم کی تعمیل فرمائی تھی۔ مگر آج کل پہلے دن مرید ہوئے دوسرے دن احرام پہنا اور لوگوں کو مرید کرنا شروع کر دیا اور اس کے ساتھ ہی احرام پہنانا شروع کر دیا۔ روپ بدل کر ذریعہ رزق بنا کر یہ پیشہ شروع کر دیا اور بال بچوں کی پرورش مریدان کی کمائی سے شروع کر دی۔ جو کمایا بال بچہ کو کھلایا اور نام احرام کا بدنام کیا۔ حضور داتا گنج بخش رحمۃ اللہ علیہ ایک مقام پر فرماتے ہیں۔

التصوف هو المرية والعترة وترك التكلف والسخا۔ تصوف آزادی جوان مردی ترک تکلف اور سخاوت کا نام ہے۔ دوسری جگہ فرماتے ہیں التصوف ایوم الہ بلا حقیقتہ وقد کان من قبل حقیقتہ بلا اسم۔ آج تصوف بے حقیقت نام ہو کر رہ گیا ہے۔ حالانکہ اس سے پہلے یہ حقیقت ہی حقیقت تھی جس کا کوئی نام نہ تھا۔ ایک جگہ فرمان ہوتا ہے کہ گدڑی عوام کے لئے نعمت اور خواص کے لئے مصیبت کی ذرہ ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ عوام اکثر پریشان حال ہوتے ہیں۔ ان کا ہاتھ کہیں نہیں پہنچتا۔ نیز علاوہ حصول جاہ و دولت کے لئے ان کے پاس کوئی دوسرا ذریعہ نہیں ہوتا جس سے وہ دنیا و دولت اکٹھی کر سکیں۔ دوسری طرف اگر خواص اس راہ کی طرف آئیں تو انہیں اپنی امارت و ریاست چھوڑنی پڑتی ہے اور عزت کی جگہ ذلت اختیار کرنا پڑتی ہے۔ چنانچہ خواص اس کے حق میں جو چیز مصیبت ہے۔ عوام کے حق میں وہی چیز نعمت ہے۔

فرماتے ہیں۔ آج کل ایسے لوگوں کی کثرت ہے۔ بس مناسب ہے کہ جو کام تم سے نہیں ہو سکتا اس کا ارادہ بھی نہ کرو۔ اگر تم ہزار سال بھی طریقت قبول کر لینے کے بارے میں کہتے ہو تو یہ اس لمحے کی مثال نہیں بن سکتی جس

میں طریقت خود ہمیں قبول کرے۔ یہ صرف خرقہ پوشی احرام پوشی کا کام نہیں۔ یہ تو آتش عشق میں جلنے کا نام ہے۔ جو شخص طریقت سے آشنا ہوتا ہے۔ اس کی امیرانہ قابھی درویشی کی عبا ہے اور جو شخص اس راہ سے بیگانہ ہے۔ اس کا خرقہ احرام اس کے لئے نحوست اور قیامت کے دن باعث شقاوت ہوگی۔ چنانچہ ایک بزرگ سے لوگوں نے کہا آپ خرقہ فقر کیوں نہیں پہنتے۔ آپ نے فرمایا جو ان مردوں کا لباس پہنتا اور اس کی ذمہ داریں پوری نہ کرنا منافقت ہے۔ اس کا روز حساب خطرناک ہے۔ اگر یہ لباس کوئی اس لئے پہنتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حضور اس کے خاص بندوں میں شمار ہو تو وہ لباس کے بغیر بھی اپنے بندوں کو جانتا ہے۔ اگر اس لباس کا مقصد یہ ہے کہ مخلوق اسے ولی اللہ سمجھے۔ اس صورت میں اگر وہ واقعی ولی اللہ ہے تو یہ ریا ہے اور اگر وہ فی الحقیقت ولی اللہ نہیں تو یہ منافقت ہے۔ یہ راستہ انتہائی دشوار اور پرخطر ہے۔ اہل حق اس سے بلند و بالا ہیں کہ ان کی معرفت اور شناخت کسی قسم کے کپڑوں سے کی جائے۔

سرکار قبلہ عالم وارث ارث علیٰ ایک مقام پہ فرماتے ہیں جسے بزرگ محترم حاجی امداد اللہ ماجر کی بیان فرماتے ہیں کہ فقیری میں لباس کا کوئی مقام نہیں۔ عطاء خرقہ و خلافت یا لباس فقر دستور خداوندی ہے۔ جس کی ابتدا حضرت آدم علیہ السلام سے ہوئی۔ فقط آدم کو لباس خلافت عطا فرما کر اشرف المخلوقات قرار دینا احترام، نور مجسم شہنشاہ دو جہاں محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے ورنہ تمام کائنات کی مخلوق بغیر آدم کے لباس سے خالی ہے۔ ثابت ہوتا ہے کہ آدم کا لباس اس کا احترام ہے۔ کافی سے زیادہ وضاحت لکھ کر

وضاحت کی ہے۔ حضور سرکار عالم پناہ وارث پاک اور بزرگان دین کی تعریف لکھنے کے قابل ہم نہیں ہیں نہ ہی ان کی تعریف ختم ہو سکتی ہے۔

بہر حال عزیز و محترم جناب میاں اللہ عطا اللہ صاحب ساگر وارثی جو حضرت الحاج فقیر حیرت شاہ وارثی کے دست گرفتہ ہو کر وارثی ہیں۔ اور سوز و گداز کی سانسوں سے اپنی زندگی دنیا دار ہوتے ہوئے کئی مشکلوں مصیبتوں میں مبتلا رہتے ہوئے گزار رہے ہیں۔ واقعی سوز و گداز ہی یادگار کی نشانی جس کے لئے التجا ہے کہ سرکار عالم نواز میاں عطا اللہ ساگر وارثی کو ہمیشہ ہی اپنے کرم فضل اور رحمت سے نوازیں۔ سلسلہ عالیہ کے لئے شب و روز اپنے آپ کو وقف کئے ہوئے ہیں۔ علمی ذوق جو سرکار عالم پناہ نے عطا فرمایا۔ اس سے کام لیتے ہوئے ہمیشہ کئے ہوئے ہیں۔ علمی ذوق جو سرکار عالم پناہ نے عطا فرمایا۔ اس سے کام لیتے ہوئے ہمیشہ ہمیشہ تصوف کا تاریخی پس منظر پیش کرتے رہتے ہیں۔ آج کل حضرت فقیر محبت شاہ صاحب وارثی پنجابی اور حضرت اکمل شاہ صاحب وارثی کے حالات پر مطالعہ کر رہے ہیں اور اس مطالعہ کی ابتداء کے لئے مجھے لکھنے کے لئے پیش لفظ کا حصہ دیا۔ گو میں اس قابل تو نہیں مگر ایک عزیز محسن جو میرے بہت قریب میرے سانسوں سے واسطہ ہے۔ اسے ٹال نہیں سکتا۔ لہذا جس قدر لکھ سکتا تھا لکھا۔ اگر کوئی تحریری غلطی یا کہیں گستاخی میرے قلم سے سرزد ہوئی ہو تو معذرت خواہ ہوں۔ آخر میں میری دعا ہے کہ میرے عزیز و محترم میاں عطا اللہ ساگر وارثی پہ سرکار عالم پناہ اپنا کرم روز محشر تک فرماتے رہیں۔ ہر مشکل ہر مصیبت میں حضور دیکھیری فرمائیں۔ قبلہ عالم کا کرم ہمیشہ ان کی اولاد پر ان کے خاندان پر قائم و دائم رہے۔ تاکہ سدا یہ اپنے ذوق و شوق

سے سلسلہ عالیہ اور تصوف کی خدمت کرتے رہیں۔ آمین ثم آمین۔

گدائے وارث ارث علیؑ

فقیر عزت شاہ وارثی

تعارف مولانا علم الدین چشتی سیالوی علیہ الرحمۃ

حضرت مولانا علم الدین چشتی نظامی خاندانی اعتبار سے قطب شاہی اعوان تھے اور یہ خاندان اپنے عہد میں علمی ادبی اعتبار سے بھی ایک اعلیٰ مقام رکھتا تھا اور باطنی علوم کو حاصل کرنے کے لئے حضرت خواجہ نور محمد ساروی چشتی نظامی علیہ الرحمۃ سے لے کر خواجہ شمس الدین سیالوی چشتی تک فہم کرم سے فیض یاب ہوتا رہا۔ حضرت مولانا علم الدین چشتی نظامی کی ابتدائی تعلیم سیال شریف میں ہوئی۔ اس کے بعد اپنے بزرگوں کی بہ رضا و رغبت سے مزید دینی و دنیوی تعلیم حاصل کرنے کے لئے دہلی میں مدرسہ نظامیہ میں داخلہ لے لیا اور پانچ سال تک زیر تعلیم رہے۔ اسی دوران میں آپ کی ملاقات قبلہ میاں محبت شاہ وارثیؒ سے دہلی میں ہوئی اور ایک دوسرے سے متعارف ہوئے۔ ویسے بھی دونوں کا ایک ہی وطن اور ہم قوم تھے۔

اکثر قبلہ میاں محبت شاہ وارثیؒ سیاحی میں رہے اور اپنے ساتھ اکثر مولانا مذکور کو بھی ہم سفر رکھتے تھے۔ اس سفر میں بہمنی، کلکتہ اور دیگر مقامات پر بھی رفاقت رہی اور جہاں بھی گئے، بزرگان دیں اور مشائخین دوراں سے مستفیض ہوتے رہے۔ مولانا مذکور کی دیوبند شریف ضلع بارہ بنکی (جو - پی بھارت) میں پہلی حاضری حضرت مخدوم وارث پاک علیہ الرحمۃ کی خدمت اقدس میں ۱۸۹۵ء بہ موقع میلہ کاتک میں ہوئی تھی اور بھرپور اکتساب فیض کیا اور دست عطا و بخشش سے نوازے گئے۔ مولانا نے فرمایا کہ حضرت مخدوم عالم پناہ علیہ الرحمۃ کی قدم بوسی میں علوم دینی، دنیوی اور منطق کے شکوک و شبہات

جو ذہن نشین رہتے تھے اور باعث پریشانی ہوتے تھے سب دور ہو گئے تھے۔

حضرت مولانا مذکور سے میاں محبت شاہ وارثی "اکثر دائرہ ادب میں رہ کر مذاقا" فرماتے تھے۔ آپ "حضرت مخدوم وارث پاک علیہ الرحمۃ سے کوئی بھی بات نہیں کرتے۔ حضرت مولانا فرمانے لگے "میری تو ہمت نہیں پڑتی کہ آپ ایسے بزرگ اور منبع جود و سخا کے سامنے منہ کھولوں اور بے ادبی کا موجب بنے اور اس حسن و جمال کے پیکر کی تعریف بھی کر سکوں۔ حضرت مخدوم داتا گنج بخش علی ہجویری علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں "آسمان سے باران رحمت فقرا کے قدم پاک کی برکت سے ہوتی ہے اور میں مولانا روم کے ہمנו! ہو کر کہتا ہوں"۔

یاد او سرمایہ ایمان بود
ہر گدا از یاد او سلطان بود

حضرت مخدوم وارث پاک علیہ الرحمۃ کے ارشادات عالیہ میرے لوح قلب پر ایسے نقش ہو چکے ہیں جو روز محشر بھی رہبری و رہنمائی کرتے رہیں گے۔

فرمایا! "مذہب کی ابتداء صورت سے ہے، مذہب کی انتہا صورت پر ہو گی۔ جس نے صورت کو دیکھا ہے، اسی کو پیش نظر رکھنا، ہم سے ملاقات مستقل رہے۔ ہمارا اور آپ کے مخدوم مرشد پاک "کا طریق ایک سا ہے۔"

مولانا علم الدین چشتیؒ کی چشمال ہر وقت تر رہتی تھیں۔ سوز و گداز کی زندگی بسر کرتے تھے۔ ایک دفعہ آپ کے پیرو مرشد کے صاحبزادے خواجہ نظام الدین چشتیؒ نے پوچھا کہ آپ کہاں کہاں گئے اور کس کس مقامات کی سیر کی۔ کہنے لگے جہاں جہاں مالک لے گیا، چلے گئے۔ فرمایا کیا دیکھا۔ آپ نے کہا "اسی

کو ہر جگہ پایا کوئی دوسرا نہ تھا۔ مخدوم مرشد کے صاحبزادے نے خیال کیا کہ ان کی باتوں میں کیا حقیقت ہو سکتی ہے۔

صاحبزادہ کی زبانی

میں ایک دن عشاء کی نماز پڑھنے کے بعد بستر پر لیٹا اور سو گیا۔ میں نے ایک خواب دیکھا کہ حضرت خواجہ سلیمان تونسویؒ ایک تخت کے پائے پکڑے ہوئے فرما رہے ہیں "نظام الدین! یہاں بیٹھو اور مشاہدہ کرو کہ تمام کائنات میں کیا ہو رہا ہے۔" میں نے دیکھا کہ اس تخت پر سرکار پاک والی دو جہاں (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی ذات اقدس براجمان ہے اور فرمان جاری کر رہے ہیں اور اس کے بعد یہ مشاہدہ کیا کہ ایک ہی صورت مشرق و مغرب کام کر رہی ہے۔۔۔

خواجہ نظام الدین چشتیؒ تونسویؒ کی زبانی

حضرت میاں محبت شاہ وارثیؒ پنجابی ۸۳۳ھ میں برائے حاضری عرس پاک حضرت نظام الدین اولیا دہلی تشریف لے گئے تو پہلی دفعہ حافظ حاجی فقیر اکمل شاہ وارثیؒ سے ملاقات ہوئی۔ پھر اس کے بعد ہمیشہ کے لئے ہم نوالہ ہم پیالہ ہو گئے۔۔۔ ان دونوں فقیروں کی یکجائی کو دیکھ کر فرمایا کرتے تھے۔ ایک تصویر کے دو رخ ہیں۔ ایک طرف جمال دوسری طرف جلال ہے۔

حضرت مولانا علم الدین چشتیؒ سیالویؒ کا تعلق فقیر محبت شاہ وارثیؒ سے بہت پرانا اور خاندانی تعلق بھی تھا۔ میاں محبت شاہ وارثیؒ علیہ الرحمۃ کی ابتدائی ملاقاتیں حرمین شریفین میں بھی ہوتی رہیں ہیں۔ مکہ مکرمہ میں فقیر محبت شاہ

وارثی سکی ملاقات حضرت امداد اللہ مہاجر کی سے بھی ہوئی اور وہ فرمانے لگے کہ حضرت سید وارث علی شاہ کا ایک فقیر محبت شاہ وارثی پنجابی کو مکہ مکرمہ میں دیکھا جو اتنا پر اسرار تھا جس کا سمجھنا مشکل ہے۔ اہل شرمہ کے کئی اشخاص نے محبت شاہ وارثی کو ایک ہی وقت میں کئی مقامات پر دیکھا۔

حضرت مولانا علم الدین چشتی سیالویؒ نے پیش نظر نسخہ محبوب الوارثین کے لئے حضرت قبلہ میاں محبت شاہ وارثی رحمۃ اللہ علیہ کی سوانح عمری اپنے دست مبارک سے تحریر کر کے عطا فرمائی اور ان کا یہ احسان عظیم برادران وارثیوں پر بہت بڑا ہے۔ حضرت قبلہ میاں محبت شاہ وارثی علیہ الرحمۃ کی اس جامع اور مختصر سوانح عمری کو حاصل کرنے کے لئے قبلہ عزت شاہ وارثی مدظلہ نے مولانا علم الدین سے رابطہ قائم کیا۔ انہوں نے بھی محبت بھرا دست تعاون و کرم بڑھایا اور اس بیس بہا قلمی نسخہ کو قبلہ قاضی حاجی عزت شاہ وارثی مدظلہ العالی کے حوالے کر کے بندہ پروری فرمائی۔ تاکہ سلسلہ عالیہ وارثیہ کے حق کے متلاشیوں کو میاں محبت شاہ وارثی فقیر رحمۃ اللہ علیہ کی حیات مبارکہ سے روشناس ہو سکیں۔

علم الدین چشتی سیالوی

۲۷ اپریل ۱۹۶۳ء

مولانا علم الدین چشتی سیالویؒ کا وصال ۲۶ اپریل ۱۹۶۸ء کو بستی چشتیاں میں ہوا۔ آپ کا جنازہ سیال شریف میں حضرت خواجہ شمس الدین سرکار نے پڑھایا اور آستانہ پاک کے محن میں سپرد خاک ہوئے۔

پاک و ہند میں اشاعت اسلام

فتوحات اسلامیہ کے مورخ بلاذری کا بیان ہے کہ امیر معاویہؓ کے عہد میں شہلب بن ابی صفرةؓ نے ۴۳ھ میں ہندوستان کی سرحد پر حملہ کیا اور وہ تہہ اور لاہور تک پہنچا جو ملتان اور کابل کے درمیان ہیں۔ گمان ہوتا ہے کہ ان مقامات سے بنوں اور لاہور مراد ہیں۔ اگر یہ صحیح ہے تو عساکر اسلام سب سے پہلے خشکی کے راستے سے اس زمانے میں پنجاب پہنچے۔ اس کے بعد حجاج بن یوسف نے خلیفہ ولید بن عبدالملک (۸۶ھ تا ۹۶ھ) کے زمانے میں اپنے نوجوان چچیرے بھائی محمد بن قاسم کی سرکردگی میں سندھ کو ایک مہم بھیجی۔ محمد بن قاسم نوادی سیستان سے ملک سندھ میں داخل ہوا اور ہمنوا اور مولتان یعنی بسمن آباد اور ملتان کو فتح کیا۔ البیرونی نے جو پنجاب میں ایک عرصہ مقیم رہا، ہمیں یہ قیمتی اطلاع دی ہے کہ محمد بن قاسم کی فتوحات کا سلسلہ سندھ کے بعد ایک طرف شہر قنوج تک پہنچا اور دوسری طرف اس نے سرزمین گندھارا کو روند ڈالا۔ واپسی میں محمد بن قاسم نے حدود کشمیر کو بھی پے سپر کیا۔ پنجاب اور سندھ میں پہلی اسلامی حکومت اُس وقت قائم ہوئی۔ ان واقعات کے اعتبار سے پنجاب

میں اسلام کا ظہور تو پہلی صدی ہجری کے نصف اول واقعات کے اعتبار سے پنجاب میں اسلام کا ظہور تو پہلی صدی ہجری کے نصف اول میں ہوا مگر اسلام کو مزید تقویت پہلی صدی کے آخر میں حاصل ہوئی۔ بیرونی ہی نے ہمیں بتایا ہے کہ محمد بن قاسم نے بعض مقامات کو جنگ سے اور بعض کو صلح سے لیا۔ لیکن اہل سندھ و ہند کو اپنے مذہب پر قائم رہنے دیا۔ سوا ان لوگوں کے جنہوں نے خود اسلام قبول کرنا چاہا۔

محمد بن قاسم نے ملتان میں ایک جامع مسجد بھی بنوائی۔ پہلی صدی ہجری کے آخر یعنی ۹۹ھ میں خلیفہ عمر بن عبدالعزیز تخت نشین ہوئے تو انہوں نے ملوک سندھ کو اسلام قبول کرنے کی دعوت دی۔ ان ملوک نے اسلام قبول کیا اور انہوں نے عربی نام رکھ لئے۔ تیسری صدی ہجری میں خلافت عباسیہ کے ضعف و انتشار کی وجہ سے سندھ اور ملتان میں عام طور پر مسلمانوں کے سیاسی حالات بہت مضبوط نہ تھے اور طوائف الملوک پھیل چکی تھی۔ چوتھی صدی میں ان حوئل لکھتا ہے کہ ملتان اور منصورہ میں ایک قریشی منتقل کی حکومت ہے جس کا جد مہباز بن الاسود قرشی تھا اور جو بنو اسامہ بن لؤئی بن غالب میں سے ہے۔ اہل ہند نے کئی بار اس مہبازی منتقل امیر پر چڑھائی کی اور چاہا کہ اوتیہ والے بت کو چھین لیں مگر مہبازی امیر بت کو توڑ دینے اور جلا دینے کی دھمکی دیتا رہا۔ اس لئے وہ واپس لوٹ جاتے رہے۔ یہ نہ ہوتا تو وہ ملتان کو ویران کر دیتے۔ اس بیان سے ملتان کی حکومت سیاسی کمزوری کا شکار معلوم ہوتی ہے مگر دوسری طرف اسی سیاح کے بیان کے مطابق ملتان میں دین کا کافی چرچا معلوم ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ملتان کے لوگ قرآن اور عظیم قرآن کی طرف راغب

ہیں۔ سات قرأتوں سے قرآن پڑھتے ہیں۔ فقہ اوب اور علم کا انہیں شوق ہے۔ وہ عربی اور سندھی بولتے ہیں۔

چوتھی صدی ہجری اسمعیلیوں کے عروج کا زمانہ ہے۔ چنانچہ المعزالدین اللہ (۳۳۱ھ تا ۳۶۵ھ) مصر کے فاطمی خلیفہ کے ایک داعی حلیم بن شیبان نے ملتان پر قبضہ کر لیا۔ قریبوں نے ۳۳۲ھ سے ۳۳۴ھ تک تقریباً سو سال ملتان میں حکومت کی۔ لیکن تاریخ فرشتہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کم از کم چوتھی صدی کے نصف ثانی میں ملتان راجہ جے پال کے اقتدار کے ماتحت تھا۔

چوتھی صدی کے آخر اور پانچویں صدی کی ابتداء میں غزنوی دور کے شروع ہونے کے بعد پنجاب میں نشر و اشاعت اسلام کا کام زور شور سے ہونے لگا۔

مبلغان اسلام میں سے فضل تقدم شیخ اسمعیل کو ہے جو سادات بخارا میں سے تھے اور حدیث و تفسیر کے بلند مرتبہ عالم تھے۔ ۳۹۳ھ میں راجہ جے پال والی لاہور مر گیا اور سلطان محمود غزنوی نے اسی سال بٹھنڈہ کے راجہ کو شکست دی تو پنجاب میں مسلمانوں کی آمد و رفت کا راستہ کھل گیا۔ چنانچہ شیخ اسمعیل ۳۹۵ھ کے آخر میں لاہور آئے۔ ”تذکرہ علمائے ہند“ میں ہے کہ وہ پہلے بزرگ تھے جنہوں نے لاہور میں حدیث و تفسیر کا درس دیا اور بے شمار غیر مسلم ان کی مجالس و عطا میں مشرف بہ اسلام ہوئے تھے۔ یہ بزرگ ۴۲۸ھ میں لاہور ہی میں فوت ہوئے۔ بقول فرشتہ ۴۲۳ھ میں غزنویوں کے مقرر کردہ گورنر نے لاہور میں ایک پختہ قلعہ بنوایا۔ لاہور کے اسی دور کی ایک مسجد حبشی کا ذکر فخرالدین مبارک شاہ نے کیا ہے۔

جن بزرگوں نے شمالی پنجاب میں اسلام کو پھیلایا، ان میں شیخ فخر الدین زنجانیؒ بھی ہیں جو شیخ سعد الدین حمویؒ کے پیر تھے اور لاہور میں مدفون ہیں۔ اور انہیں بزرگوں میں حضرت علی بن عثمان ہجوریؒ و آتائنگ بخش ہیں، جو شام سے ترکستان تک کے مشائخ کی صحبت سے فیض یاب ہو کر لاہور میں مقیم ہوئے اور دن میں درس و تدریس اور شب کو تذکیر و تلقین میں مصروف رہ کر دین اسلام اور علم دین کی تبلیغ و اشاعت میں منہمک رہے اور لاہور ہی میں ۴۶۵ھ کے آخر میں ان کا وصال ہوا۔ اور یہیں ان کا مزار بنا۔ اس زمانے میں مبلغین اسلام کا کام کس قدر دشوار تھا جناب ہجوریؒ نے ”کشف الحجب“ میں دکھ بھرے الفاظ میں فرمایا کہ ”اس وقت میں دیار ہند میں شر لاہور میں، جو ملتان کے مضافات میں سے ہے، ناجنسوں کے درمیان گرفتار ہوں۔“

یہاں کے لوگ ان مبلغوں سے انتہائی اختلاف رکھتے تھے۔ ان کی زبان اہل ملک سے مختلف، ان کا دین بالکل مختلف، غیروں کو یہاں والے لمبھے کہتے تھے۔ ان سے میل جول، شادی بیاہ، قریب، ہم نشینی، کھانا پینا سب کو ناجائز سمجھتے تھے۔ پھر جب عربوں نے سندھ اور پنجاب کو فتح کیا اور ان کے بعد غزنویوں نے ان علاقوں اور ہندوستان کے بعض حصوں کو فتح کیا تو مذہبی منافرت اور بعد کے ساتھ سیاسی منافرت اور بعد بھی شامل ہو گئے۔

بہر حال ہزار ستائش کے لائق ہیں وہ پاک لوگ جنہوں نے ایسے گریز پا لوگوں میں رہ کر انہیں اسلام کا پیغام پہنچایا۔ اپنے کامل ایمان، مضبوط یقین، راسخ عزم اور ظاہر و باطن کی پاکیزگی سے گمراہوں کو سیدھی راہ دکھائی اور ان کی نجات کا باعث بنے۔ اس اثنا میں ہر مخالفت کو توڑا اور ہر خطرے کا مقابلہ کیا۔

چھٹی صدی میں غزنویوں نے سیاسی مجبوریوں کی وجہ سے غزنی کے علاوہ بتدریج لاہور کو دوسرے دار الخلافہ کی حیثیت عطا کی، اور ۵۵۶ھ میں جب غوریوں نے غزنی کو ان سے چھینا تو انہوں نے لاہور کو اپنا مستقل دار الخلافہ بنا لیا۔ یہاں تک کہ ۵۸۲ھ نے غوریوں نے لاہور کو بھی ان سے چھین لیا۔ ان حالات کا اثر دین اور علم دین کی اشاعت پر بھی پڑا۔ بہت سے فضلاء اور مشائخ افغانستان سے پنجاب میں آئے اور لاہور کو علم و دین کا مرکز بنایا گیا۔ چنانچہ سہانیؒ نے لاہور کے دو محدثوں کا ذکر کیا ہے جن میں سے ایک ۵۲۹ھ میں اور دوسرا ۵۴۰ھ میں فوت ہوا۔

چھٹی، ساتویں اور آٹھویں صدی ہجری پنجاب میں اسلام کی اشاعت کے اعتبار سے نہایت اہم صدیاں ہیں۔ شیخ الاسلام ہاء الدین ابو محمد زکریاؒ اور ان کے معاصر شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر رحمہما اللہ اور مخدوم جانیانؒ اپنی اور ان بزرگوں کے مرید اسی زمانے میں مجو عمل تھے۔ ان کے دم پاک سے بہت سے مردہ دل زندہ ہوئے اور پنجاب کے گوشے گوشے میں نور اسلام پھیلا۔

کوٹ کروڑ میں شیخ ہاء الدین زکریاؒ ۵۷۸ھ میں پیدا ہوئے۔ خراسان، بخارا اور مدینہ شریف میں علم حاصل کیا۔ پھر بغداد میں شیخ شہاب الدین سروردیؒ سے خرقہ خلافت پاکر ملتان میں درس و ارشاد میں مصروف ہو گئے اور ملتان میں ۶۶۱ھ میں واصل بحق ہوئے۔ آپ کے مرید حسینی ہروی اپنی مثنوی ”کنز الرموز“ میں آپ کی جان پاک کو منج صدق و یقین، آپ کے دل آگاہ کو رحمت عالم اور آپ کی استقامت کو پیغمبری استقامت بتاتے ہیں۔

”وہ ایسے مرشد تھے جن سے بہت سے اولیاء اللہ کے سلسلے پھوٹے

ہیں۔ لوگوں کو کفر سے ایمان کی طرف، نافرمانی سے طاعت کی طرف اور نفسانیت سے روحانیت کی طرف لانے میں وہ بڑی شان کے مالک تھے۔

ان کے معاصر شیخ فرید الدین شکر گنج کا وصال ۶۶۳ھ میں ہوا۔ ان کے اور ان کے مریدوں کی سعی سے تمام پنجاب نور اسلام سے منور ہو گیا۔ پنجاب کی سولہ غیر مسلم قوموں نے ان کی تبلیغ سے اسلام قبول کیا۔ مثلاً سیال، جو پنجاب کے مغربی میدانی علاقے کی نہایت اہم اقوام میں سے ہیں اور غالباً پنوار راجپوت ہیں۔ ان کا مورث اعلیٰ سیال پاکپن میں جناب بابا صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر اسلام لایا اور اس کی قوم نے بھی اسلام قبول کیا۔ سیال جھنگ، ملتان، شاہ پور، گجرات، ڈیرہ جات اور مظفر گڑھ کے ضلعوں میں پھیلے ہوئے ہیں۔

سیالوں کی طرح ملتان کے بہترہ جات بھی آپ ہی کے دست حق پرست پر ایمان لائے۔ اسی طرح اور قوموں کی روایات بھی یہی ہیں کہ باوا صاحب نے ان کے اجداد کو مسلمان کیا۔

سید جلال الدین بخاری مخدوم جہانیاں کے اجداد بخارا سے بھکر آئے اور وہاں سے اڈچ میں جا بے۔ مخدوم صاحب ۷۰۷ھ میں پیدا ہوئے۔ وہ علم، ولایت اور سیادت کے جامع تھے۔ کثرت سیاحت کی وجہ سے ”جہان گشت“ کہلائے۔ شیخ اسلام رکن الدین سے خرقہ پنا، تعلق بادشاہ ان سے اعتقاد اور اخلاص سے پیش آتے تھے۔ آپ کا وصال ۷۸۵ھ میں ہوا۔ ”فرہنگ قبائل و اقوام پنجاب و سرحد“ کے مصنف نے لکھا ہے کہ ملتان کے نون جاتوں کے اجداد حضرت مخدوم جہانیاں کے ہاتھ پر ایمان لائے۔ چتر جاتوں کے متعلق بھی

اسی کتاب میں یہی لکھا ہے۔ چتر تحصیل لودھراں ضلع ملتان اور بہاول پور میں رہتے ہیں۔ بہاول پور گزنیٹر (ص ۲۱۲) پر متحدہ اقوام کی فہرست دی ہے۔ جنہوں نے مخدوم صاحب کی وجہ سے اسلام قبول کیا۔

مغلوں کے زمانے میں جناب داؤد بدگئی شیر گڑھی نے اہم تبلیغی کام سرانجام دیا۔ بد اوئی جو ان کی خدمت میں حاضر ہوا، لکھتا ہے کہ ”چار دن ان کی خدمت میں مقیم رہا اور کم ہی کوئی دن تھا جس میں سو سو پچاس پچاس ہندو خیل و جبار سمیت اسلام نہ لائے۔“ اس دور میں تبلیغی کوششوں نے علمی رنگ بھی اختیار کیا۔ اس زمانے میں دین کی تلقین کے لئے مدرسوں پر زور دیا گیا ہے۔ جنہیں اکثر حکومت کی مالی امداد حاصل تھی مثلاً عہد جاگیر میں لاہور میں داکئی لاڈو کا مدرسہ مشہور تھا اور سیالکوٹ میں تلاء عبدالحکیم کا مدرسہ۔ تلاء صاحب کو شاہجہان نے سونے چاندی میں تلوا یا تھا۔ اس مدرسے میں نہ صرف پنجاب بلکہ بنگال، کشمیر، ایران، توران، بلکہ عراق و مصر تک کے طلبہ آتے تھے۔ عہد اورنگ زیبی میں مدرسہ قادریہ بٹالہ بھی ایک مشہور مدرسہ تھا۔ یہ مدارس دینی اور فنی علوم کے مرکز تھے اور ان میں ذہنی تربیت کے ساتھ اخلاقی تربیت بھی مقصود تھی۔ مَثَلُ نُوْدِهِ لَا كَمْشْكُوْةٍ فِيْهَا وَمَصْبَاحُ

پاکستان و ہند میں چند کروڑ مسلمان بستے ہیں۔ ان میں ایک قلیل تعداد ان لوگوں کی ہے جن کے آباؤ اجداد ابتدائی فاتحین کے ساتھ یا بعد میں سندھ و ہند میں آئے تھے۔ باقی اکثر مسلمان ان لوگوں کی اولاد ہیں جو اس ملک کے باشندے تھے اور جنہوں نے اس ملک میں اسلام قبول کیا۔ یہ دو طرح کے لوگ ہیں۔ ایک قلیل تعداد ان لوگوں کی ہے جنہوں نے مسلمان فاتحین کے اثر سے

اسلام قبول کیا اور ایک کثیر تعداد ان لوگوں کی ہے جنہوں نے بطیب خاطر مہلین اسلام، فقرا، متصوف اور علماء و تجار کی تلقین اور رہنمائی سے یہ دولت پائی۔ جن کے زیر ہدایت یہاں کے غیر مسلم باشندوں نے اسلامی تعلیمات کو قبول کیا۔

شمال اور شمال مغربی اور مغربی حصے ملک میں عرب پہلی صدی ہجری میں پہنچ چکے تھے۔ ۱۵۰ھ میں عربوں کا ایک لشکر سمندر کے راستے سے تھانہ اور بھڑوچ کے مقامات پر پہنچا۔ امیر معاویہ کے زمانے میں مہلب بن ابی صفرة کی فوجوں نے کابل اور ملتان کے درمیان بعض علاقوں کو فتح کیا۔ ۹۴ھ میں محمد بن قاسم نے کران کے راستے قدیم سندھ پر حملہ کیا اور سندھ کے سارے علاقہ پر یعنی آج کے سندھ اور بلوچستان، مشرقی کران، ملتان اور اس سے اوپر کے علاقے یعنی آج کے مغربی پنجاب کے بعض اضلاع پر بھی قبضہ کر لیا۔ یہ عرب حکومت جو اس طرح قائم ہوئی تقریباً دو سو برس تک قائم رہی۔ بظاہر اس کی توسیع کی کوشش کسی بڑے پیمانے پر نہیں کی گئی، البتہ عبدالعزیز بن ابی اسلمہ جب جنید بن عبدالرحمن الزہری کو والی سندھ مقرر کیا گیا تو کاٹھیاواڑ کے شر اوکا منڈل اور بھڑوچ وغیرہ میں اس نے اپنے والی مقرر کئے اور مالوہ اُچیتن اور گوجروں کے دار السلطنت بھیجی مال کی طرف جو کوہ آبو کے پاس ہے، فوجیں بھیجیں۔ مگر اس مقام پر کوئی دیر پا قبضہ نہ ہوا۔ سندھ اور ہند میں نوجوت کے سلسلے میں بعض لوگ مسلمان تو ہو گئے مگر جب موقع ملا۔ ان میں سے بعض مرتد بھی ہوتے رہے۔ چنانچہ بلاذری نے لکھا ہے کہ جب الحکم بن عوانہ الکلبی والی مقرر ہوا تو اہل ہند باشتائے اہل کچھ کافر ہو چکے تھے۔

فتح سندھ کی نسبت فتوحات اسلامیہ کی زیادہ پائیدار صورت وہ تھی جس کا آغاز افغانستان سے ہوا۔ صفاریوں نے کابل میں ایک محکم اسلامی حکومت قائم کی اور جب ساسانیوں نے صفاریوں کی جگہ لی تو انہوں نے اپنی لگین کو افغانستان میں گورنر مقرر کیا اور اس زمانے سے غزنی کو مرکزی حیثیت حاصل ہو گئی۔ اور یہیں غزنویوں نے ایک زبردست حکومت کی بنیاد رکھی جو دو سو سال تک قائم رہی۔ جب غزنویوں نے ہندوستان پر حملے کئے اور آخر "لاہور کو اپنا مرکز بنا لیا۔ اس وقت سے صحیح طور پر اسلامی حکومت ہندوستان میں قائم ہوئی اور غزنویوں کے بعد غوریوں اور ان کے غلاموں نے بتدریج تمام شمالی ہند پر اسلامی تسلط قائم کر دیا۔ جب سلاطین ہند کی سلطنت کمزور ہونے لگی تو بابر اور ان کے جانشینوں نے اس ملک کو فتح کر کے دوبارہ اس ضعف کو قوت میں بدل دیا۔

مثلاً "فتوح البلدان" میں ہے کہ جب محمد بن قاسم نے سندھ کے شر الروار کا محاصرہ کیا تو صلح ہو جانے کے بعد شرہر قبضہ ہوا۔ محمد بن قاسم نے حکم دیا کہ شرہر کے باشندوں کو قتل نہ کیا جائے۔ ان کا معبد بلا تعرض اسی طرح چھوڑ دیا جائے۔ اس لئے کہ سندھ کا معابد کا وہی حکم ہے جو نصاریٰ اور یہود کے کلیساں اور مجوس کے آتش کدوں کا حکم ہے۔ محمد بن قاسم نے ان پر خراج لگا دیا اور الروار میں مسجد بنوائی۔ اور کوئی تعرض سندھیاں کے مذہب سے نہ کیا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز نے اپنے دور حکومت میں جو ۹۹ھ سے ۱۰۱ھ تک رہا، ملوک سندھ کو خط لکھے۔ انہیں اسلام لانے اور اطاعت کرنے کی دعوت دی، بدیں شرط کہ اسلام لانے پر وہ بدستور اپنے علاقہ کے حاکم رہیں گے اور جو

ہاتیں مسلمانوں کے موافق ہوں گی وہ ان کے بھی موافق ہوں گی اور جو ہاتیں مسلمانوں کے خلاف ہوں گی وہ ان کے بھی خلاف ہوں گی۔ چونکہ حضرت عمر ثانی کی سیرت اور طریق کا حال سندھ کے لوگوں کو معلوم ہو چکا تھا۔ راجہ جیسے اور ملوک سندھ اسلام لے آئے اور عربوں کی طرح کے نام انہوں نے رکھ لئے۔

”محمد بن قاسم نے ابو حکیم شیبانی کو دس ہزار سوار کے ساتھ رائے فوج کی طرف بھیجا تاکہ دارالخلافہ سے جو دعوت اسلام کا آیا تھا وہ اسے پہنچائے۔“

غوریوں کے متعلق ”تاریخ فرشتہ“ میں ہے کہ لکھنؤں کا ایک سردار قید ہو کر محمد غوری کے سامنے پیش ہوا اور اس کے ترغیب دلانے پر مسلمان ہوا۔ پھر اس نو مسلم رئیس نے اپنی ساری قوم کو مسلمان کر لیا۔ غلی بادشاہوں کے ذکر میں ابن بطوطہ (۷۷۳:۸۷۷) نے لکھا ہے کہ۔

”اس ملک کے لوگوں کا دستور یہ ہے کہ ہندو اگر اسلام لانا چاہے تو اس کو سلطان کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ وہ اس کو خلعت دیتا ہے اور اس کی حیثیت کے مطابق اسے سونے کا کنٹھا اور سونے کے کنگن عطا کرتا ہے۔“ (رحلہ طبع پیرس)

”فتوحات فیروز شاہی“ سے معلوم ہوتا ہے کہ۔

”ان سلاطین میں سے سلطان فیروز شاہ نے خدمت اسلام میں کافی سرگرمی دکھائی۔ اول منع بدعات اور دفع منکرات اور قلع محرمات کو اس بادشاہ نے اپنے اوپر واجب کیا۔ اور چاہا کہ حق سے باطل کو جدا کرنے کی غرض سے باطل

رسموں اور خلاف شرع دستوروں کو مٹا کر دور کیا جائے۔ خواہ اس سے خزانے کو نقصان ہی پہنچے۔“

چنانچہ قسم قسم کی خلاف شرع محاصل اس نے موقوف کر دیئے اور بیت المال میں صرف ان وجوہات کا داخلہ جائز رکھا۔ جو شریعت میں درست تھے۔ دوسرے اس نے یہ کیا کہ مدارس اور خانقاہیں تعمیر کیں۔ اور سابقہ مرمت طلب عمارتوں کی مرمت کی۔ تیسرے یہ کہ اہل ذمہ کو دین ہدایت کی طرف ترغیب دی اور اعلان کیا کہ ”جو کافر کلمہ توحید پڑھے اور دین اسلام قبول کرے۔ احکام دین کے مطابق اسے جزیہ معاف کیا جائے۔“ چنانچہ اسی بادشاہ نے لکھا ہے۔

”جب اس اعلان کی اطلاع لوگوں تک پہنچی تو فوج فوج اور جماعت جماعت ہندو آئے اور شرف اسلام سے مشرف ہوئے اور اب تک اطراف سے لوگ آتے ہیں اور ایمان لاتے ہیں اور جزیہ انہیں معاف کر دیا جاتا ہے اور انعامات اور تشریفات سے انہیں خاص کر دیا جاتا ہے۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ الْعَٰلَمِیْنَ“

فیروز تغلق ہی نے اپنے سے پہلے سلاطین کی خدمت اسلام کا ذکر بھی کیا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خدمات جلیلہ ضمنی اور بالواسطہ تھیں نہ کہ براہ راست۔ چنانچہ بادشاہ مذکور لکھتا ہے۔

”بادشاہ اسلام کی ہمت کے یمن اور ان کی آرزو کی برکت سے بلاد کفار فتح ہوئے اور ان کے جھنڈے ہر دیار میں مظہر منصور اور مساجد و منابر معمور اور مرتفع ہوئے اور کلمہ طیبہ بلند ہوا۔ اور اہل اسلام کی قوت میں اضافہ

ہوا اور حربی ذقی بن گئے۔“

جب حکومت سلطان بابر اور اس کی اولاد کو پختی اور اسلامی سلطنت ملک کے طول و عرض میں استوار بنیادوں پر قائم ہو گئی تو قدرتی طور پر اسلامی اثرات کو بھی ملک میں تقویت پختی۔ گو اصولی طور پر غیر مسلم جبر و اکراہ سے محفوظ تھے مگر اسلام کے حقائق کا اثر و نفوذ اس دور میں غیر مسلموں کے دلوں میں طبعی طور پر بہت بڑھ گیا۔ عقیدہ توحید کی روشنی نے بہت سے تنگ و تاریک دلوں کو منور کیا۔ جس نے نہ مانا اس نے بھی ان حقائق کو پہچان ضرور لیا۔

ہم دیکھتے ہیں کہ کلمہ طیبہ کا جو بیج غری سائل کی سرزمین میں بویا گیا۔ بعد کی صدیوں میں اس کی کیا کیفیت رہی۔

”مروج الذهب“ کا مصنف، مشہور جہان گشت سراج مسعودی ۳۰۴ھ میں اس ساحل پر پہنچا۔ وہ لکھتا ہے کہ صموٰر، یعنی وہ چول میں اس وقت دس ہزار کے قریب مسلمان باشندے تھے۔ ان میں کچھ تو ”بیا سر“ یعنی وہ لوگ جو عربوں کی اولاد تھے مگر جن کی مائیں ملکی تھیں۔ ان کے علاوہ سیراف (ساحل خلیج فارس) عمان، بصرہ، بغداد اور دیگر شہروں کے لوگ بھی تھے۔ جو ان علاقوں میں متبادل ہو کر بس گئے تھے۔ ان میں بہت سے سربر آوردہ تاجر تھے۔ مثلاً موسیٰ بن اسحق صند انوی (سند ابوری) جو ان کا ہنرمند یا چودھری تھا اور ابوسعید معروف بن زکریا۔ ”ہنرمند“ یہاں مسلمانوں کے رئیس یا سردار کو کہتے ہیں۔ یہاں کا راجہ رؤسائے مسلمین میں سے ایک کو مسلمانوں کا سردار مقرر کر دیتا ہے جو ان کے معاملات کا تصفیہ کرتا ہے۔“

مسعودی کے بعد ایک اور سیاح ابوؤلف مشعر بن مہبیل الجرجی نے جو

سامانیوں کا سفیر بن کر ۳۳۱ھ میں ہندوستان آیا۔ صموٰر کے متعلق لکھا ہے کہ ”وہاں مساجد موجود ہیں۔“ یا قوت نے (ساتویں صدی میں) ”معجم البلدان“ میں لکھا ہے کہ ”صموٰر بلہار اے کے علاقے میں ہے۔“ (مراد اس کی گجرات کے ولہی حکمرانوں سے ہے۔ جنہیں عرب اس لقب سے یاد کرتے تھے)۔ پھر لکھا ہے کہ ”صموٰر اور کتامہ ان بلاد میں سے ہیں جہاں مسلمان آباد ہیں۔ رائے کی طرف سے ان مسلمانوں کا حاکم بھی مسلمان ہی مقرر ہوتا ہے۔ وہاں جامع مسجد بھی ہے جہاں نماز باجماعت ادا ہوتی ہے۔“

ابوالفداء (آٹھویں صدی کے ربیع اول) نے لکھا ہے کہ ”کولم میں ایک نفیس مسجد اور ایک منڈی ہے جس میں مسلمان تاجروں کی دکانیں ہیں۔“ یا قوت ہی نے ابن عساکر کی ”تاریخ دمشق“ کے حوالے سے ایک مالا باری محدث کا بھی ذکر کیا ہے جس نے شام کی ایک بندرگاہ صیدا کے علاقے میں حدیث روایت کی ہے۔

ابن بطوطہ نے اسی صدی کے ربیع سوم میں یہاں کے حالات بہت مفصل بیان کئے ہیں۔ وہ کنبایت سے خشکی کے راستے گوا سے ہوتا ہوا ایک مقام پر پہنچتا ہے۔ جس کا نام وہ قدحار بتاتا ہے۔ یہاں سے وہ کشتی میں سوار ہوتا ہے اور کوکن اور مالا بار کے اکثر بندروں کی سیر کرتا ہے۔ وہ شمال سے ”ذنب کو بارہا“۔ تمام بری بری بندرگاہوں میں وہ مسند، قانیوں، خلیفوں، خوشحال مسلمان تاجروں اور دیگر مسلمان باشندوں کی موجودگی کا ذکر کرتا ہے۔

مثلاً ہنور کی نسبت وہ کہتا ہے کہ وہاں کے لوگ شافعی المذہب ہیں۔ صالح دین دار، مجاہد فی البحر اور قوی ہیکل ہیں۔ معلم قرآن اور قاضی اور خطیب

یہاں ہیں، عورتیں ساڑھیاں پہنتی ہیں۔ سب قرآن مجید کی حافظ ہیں۔ میں نے دیکھا کہ لڑکیوں کی تعلیم کے لئے یہاں ۱۳ مکتب ہیں اور لڑکوں کے لئے ۲۳ اور جگہ میں نے ایسے مکاتب نہیں دیکھے۔ مالا بار کی حد یہاں سے تین دن کی راہ پر ہے۔ مالا بار قنقلستان، صندا پور سے کولم تک پھیلا ہوا ہے۔ یعنی دو میلوں کی راہ تک، اس راہ کی تمام منازل مسلمانوں کے گھر ہیں اور مسلمان مسافران کے ہاں ٹھہرتے ہیں اور ضروریات ان سے خریدتے ہیں۔ اور وہی ان مسافروں کے لئے کھانا بھی پکا دیتے ہیں۔ مسلمان ان علاقوں میں احترام اور توقیر کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ مگر ہندو ان کے ساتھ کھانا نہیں کھاتے اور نہ ان کو اپنے گھروں کے اندر آنے دیتے ہیں۔ بانکور میں بھی مسلمانوں کی ایک جماعت سکونت رکھتی ہے۔ ان کے رئیس حسین سلاط نے یہاں ایک مسجد بنائی ہے۔ جمعہ ہوتا ہے، قاضی اور خطیب ہیں، مگر مسلمان یہاں کمزور ہیں۔

منگور میں فارس و یمن کے اکثر تاجر آتے ہیں۔ اس لئے کہ کالی مرج اور سوٹھ یہاں بہت ہوتی ہے۔ یہاں چار ہزار کے قریب مسلمان ہیں۔ ان کا قاضی شافعی المذہب ہے۔ مسلمان یہاں قوی ہیں۔ شہر کے باہر ایک پورا محلہ ان کا ہے۔ راجہ ان سے خوف کھاتا ہے۔

ہیلی اس میں جامع مسجد ہے۔ بہت برکت والی اور درخشندہ نور والی۔ اس مسجد میں کافی بواخراں مالا ہے۔ طالب علموں کی ایک جماعت مسجد میں پڑھتی ہے اور مال مسجد سے وظیفہ پاتی ہے۔ آئندہ وردندہ کے لئے مسجد کے ساتھ لنگر بھی ہے۔ مسجد میں ایک قصبہ صالح سے مہلات ہوا، جو متیہ شوکا باسہ ہے (یہ شہر اطالوی سولہ بیڑ کا دارالسلطنت تھا) چودہ سال کے شریف

میں رہا۔ اتنے ہی سال مدینہ شریف میں، ہندوستان اور چین کی سیر کر چکا ہے۔ کولم میں جامع مسجد ہے، جو کہتے ہیں کہ یہاں کے راجہ نے بنائی تھی جو مسلمان ہو گیا تھا۔

فلوئند بہت آباد شہر ہے۔ اس میں مسلمانوں کے تین محلے ہیں۔ کالی کٹ، مالا بار بہت بڑی بندرگاہ ہے۔ چین، جاوہ، سیلوہ، مالدیو، یمن اور فارس کے سوداگر یہاں جمع ہوتے ہیں۔ اس کی لنگرگاہ دنیا کی بہت بڑی لنگرگاہوں میں سے ہے۔ یہاں کا راجہ سامری یعنی زمورن کہلاتا ہے، یہاں کا امیر التجار ابراہیم شاہ بندر ہے، جو بحرین کا باشندہ ہے۔ قاضی یہاں کا فاضل اور فیاض آدمی ہے۔ یہاں ایک زاویہ بھی ہے اور صاحب زاویہ شہاب الدین گازرونی ہیں۔ شیخ ابو اسحق ابراہیم گازرونی علیہ الرحمۃ (م: ۴۲۶ھ) کے معتقدین ہندوستان اور چین سے نذر و نیاز یہاں لائے ہیں۔ ناخدا مشقال، ایک مشہور شخص یہاں رہتا ہے، جو کئی جہازوں کا مالک ہے۔ اس کے جہاز ہند، چین، یمن اور فارس کے درمیان تجارتی سامان لاتے، لے جاتے ہیں۔

کچھی کوئی یہ مالا بار کے خوبصورت مواضع میں سے ہے۔ مسلمان تاجروں کی ایک جماعت یہاں مقیم ہے۔ مالا بار سے چین جانے والے تاجر یہیں سے سفر شروع کرتے ہیں۔ مسلمان یہاں بھی عزیز و محترم ہیں۔

۸۴۶ھ میں کمال الدین عبدالرزاق سمرقندی صاحب مطلع سعدین، تیمور کے بیٹے شاہ رخ کی طرف سے سفیر بن کر بیجا نگر کی طرف آیا اور کالی کٹ میں آکر کشتی سے اترا۔ وہ کالی کٹ کے متعلق لکھتا ہے۔

”یہ ایک پُر امن بندرگاہ ہے۔ ہر بلاد و دیار کے تاجر یہاں آتے ہیں۔“

یہ شرکفار اور دارالحرب ہے۔ مگر مسلمانوں کی ایک جماعت اس شر میں ہستی ہے۔ دو مسجدیں انہوں نے بنائی ہیں۔ لوگ اطمینان کے ساتھ نمازیں پڑھتے ہیں۔ ان کا قاضی ایک متدین آدمی ہے۔ اور لوگ اکثر شافعی مذہب کے ہیں۔ خود راجہ نے بھی جو خط شاہ رخ کو لکھا تھا اس میں کہا تھا۔ ”اس بندر میں جمعہ اور عید کے دن خطبہ اسلام پڑھا جاتا ہے۔“

۱۸۹۱ء کی مردم شماری میں کالی کٹ میں ۳۰ فیصدی آبادی مسلمانوں کی تھی اور اس میں چالیس سے زیادہ مسجدیں موجود ہیں۔ ان میں سے ایک میں ایک شیخ مدفون ہیں جو دسویں صدی ہجری میں مصر سے یہاں آئے اور جن کے ساتھ مولیوں کو اس قدر حسن عقیدت ہے کہ وہ اپنے ہر قسم کے تازعوں کو ملے کرنے کے لئے ان کی قبر پر آتے ہیں۔

مشرقی ساحل کے حالات اس سے مختلف نہیں۔ اس لئے کہ مسلمان تاجر وہاں بھی جا کر آباد ہو گئے تھے۔ جاہلیت کے زمانے سے عرب جہاز ران چین تک جاتے تھے اور جاہلیت اور اسلام میں ان کی بستیاں ہندوستان کے مشرقی ساحل پر بھی بس گئی تھیں۔ مثلاً قائل میں، جہاں کی مسلمان بستیاں ہیں۔ کہتے ہیں کہ تلنگو اور تامل میں عرب کو بگاڑ کر بے اور الپے بنا دیا ہے۔ مسلمانوں کی اصطلاح میں مشرقی ساحل ہند کو مہر یعنی گزرگاہ چین کہتے ہیں۔ مہر کے ہندو راجہ تجارت کی وجہ سے مسلمانوں کی بہت قدر کرتے تھے اور ان کے اعزاز و اکرام اور سرپرستی میں کسی قسم کی کوتاہی ہونے نہیں دیتے تھے۔ اور اشعث اسلام میں کوئی رکاوٹ پیش نہیں کرتے تھے۔ اور انہیں وجوہات سے داعیان اسلام و مبلغین نے بے روک ٹوک اسلام کا پیغام ان اطراف میں سب

کو پہنچایا۔

فلپیوں کے حملہ دکن سے صدیوں پہلے اہم تجارتی مرکزوں میں مسلمان موجود تھے اور مہلتن اسلام بے کھٹکے اشاعت اسلام میں مصروف تھے۔ اور متعدد نئی قومیں عربوں اور مقامی عناصر کے امتزاج سے وجود میں آ چکی تھیں۔ مثلاً لپے وغیرہ۔

مہر یا کورومندل میں جو اثر و نفوذ مسلمانوں کو حاصل تھا اس کا تفصیلی ذکر و صاف نے اپنی تاریخ (۳۰۲:۱) میں یوں کیا ہے:-

”مہر میں چین و ماجین اور بلاد ہند و سندھ سے بڑی بڑی کشتیوں میں تجارتی مال آتا تھا اور وہاں سے خلیج فارس کے جزائر میں خصوصاً ”اور عراق و خراسان تا روم و فرنگ میں عموماً“ تقسیم ہوتا تھا۔ تقی الدین عبدالرحمن ابن محمد اللیبی مہر کے راجہ کا نائب اور وزیر تھا۔ راجہ نے پٹن اور ملی پٹن اور قائل، یہ تین مواضع اس کو دے رکھے تھے۔ جزیرہ قیس بن عمیہ میں جو بقول ابن حنکلان عوام کے نام سے مشہور ہے۔ ساحل فارس کے قریب ایک جزیرہ ہے۔ ملک اسلام جمال الدین (تقی الدین کا عزیز) حاکم و متصرف تھا۔ اس کے اور جزیرہ قیس کے تاجر ہر سال خلیج فارس کے اطراف (یعنی جزائر فارس، قیٹ، ولسا و بحرین و ہرمز و قسبات) سے چودہ سو گھوڑے فراہم کر کے مہر میں پہنچاتے تھے اور ۲۲۰ تیار یعنی ڈیڑھ ہزار روپے سے زائد فی سال قیمت وصول کرتے تھے۔“

وصاف لکھتا ہے:- ”چونکہ جنود ہندو کو گھوڑوں کو بیچنے میں آرام دینے اور ترتیب رکوب اور رسوم فروتیت سے واقفیت نہیں۔ تھوڑی ہی مدت کے

بعد یہ گھوڑے دبلے، کابل اور کون، بلکہ معیوب اور رڈی ہو جاتے تھے اور دکن کی آب و ہوا بھی انہیں غیر موافق تھی۔ اگر گھوڑیاں بچے دیتی تھیں تو وہ بغایت حقیر اور قبیح و زشت ہوتے ہیں۔ اور انہیں لوگ سواری کے لائق نہیں سمجھتے۔ غرض یہ کہ نئے گھوڑے ان کو سال بسال درکار ہوتے ہیں۔ اور مجبور ہو کر ان لوگوں کو بلاد اسلام کی ناز برداری کرنا پڑتی ہے۔ جب ۶۹۲ھ میں معبر کا پانڈیا راجہ مرا تو ملک اعظم تقی الدین اس کے جانشین کا نائب، شیراز اس ملک کا حاکم بن گیا۔ اور امارت کے علاوہ اس کی تجارت بھی بدستور جاری رہی اور اس میں اس کا دخل و تصرف اس حد تک تھا کہ اگر اقصائے چین اور بلاد ہند سے تجارتی مال آتا تھا تو اس کے وکیلوں اور گماشتوں کی اجازت کے بغیر اس مال کی خرید و فروخت نہیں ہو سکتی تھی۔ جب نفیس سے نفیس چیزیں اور مال تجارت حاصل ہو جاتا تو ملک اسے اپنے جہازوں میں بھر کر اور اپنے جہاز رانوں اور ناخداؤں کے ہمراہ جزیرہ قیس میں بھیجتا۔ وہاں بھی کوئی شخص تقی الدین کے قرابت دار ملک الاسلام جمال الدین کے انتخاب اجناس کے بغیر مال خرید نہیں سکتا تھا۔ پھر جس چیز کو وہ مناسب سمجھتے تھے تاجروں کو خریدنے کی اجازت دیتے۔ باقی کشتیوں میں بھر کر یا جانوروں پر لا کر جزائر بحر اور بلاد شرق و غرب کو بھیجتے۔ ایسی تجارت کہ ایک ہی سوداگر اقصائے چین سے

حضرت سیدنا حافظ حاجی وارث علی شاہؒ

جس وقت آپ نے ہوش سنبالا ملک میں سیاسی و سماجی بحرانی کیفیت طاری تھی اور ایک عجیب کشمکش تھی۔ سیاسی اقتدار کی مالک ایسٹ انڈیا کمپنی تھی۔ بادشاہت ختم ہو چکی تھی۔ نمائش بادشاہ مغلیہ سلطنت کی آبرو بچائے تھا۔ کمپنی کے اقتدار کے ہمدوش مذہب عیسوی نے فروغ حاصل کرنا شروع کر دیا تھا۔ ممتاز حکام مسیحی تنظیموں کی سرپرستی کرنا اپنا فرض منہی سمجھتے تھے۔ ان تمام پیچیدگیوں نے بعزت کا جذبہ پیدا کر دیا، علماء بھی میدان جنگ میں سینہ سپر ہو گئے۔ انگریزی ڈپلومیسی سے ہندوستانی شکست کھا گئے۔ انگریزوں کو مکمل اقتدار اعلیٰ حاصل ہو گیا۔ ملک تاج برطانیہ کے زیر نگیں ہو گیا۔

انگریز مسلمانوں سے سخت بدگماں تھے۔ ان کے قلم و ستم کا نشانہ بھی سب سے زیادہ مسلمان تھے۔ مسیحی اخباروں اور رسائل میں زیادہ تر بوجھاڑ اسلام پر ہوتی۔ اسلامی تعلیم کی برائیاں ظاہر کی جاتیں۔ بانی اسلام کے اخلاق و عادات پر انواع و اقسام کی نکتہ چینیاں ہوتی تھیں۔ حیات فہلی کے دیباچہ میں علامہ سید سلیمان ندوی تحریر فرماتے ہیں۔

مزار اقدس حافظ قاضی اکمل شاہ وارثؒ



”انگریزوں کے برسرِ عروج آنے ہی تین طرف سے حملوں کا آغاز ہوا۔ عیسائی مشنریوں نے اپنی نئی سیاسی طاقت کے بل بوتے پر اسلام کے قلعہ دہلی پر حملے شروع کر دیئے۔ دوسری طرف ہندوؤں میں آریہ تحریک نے اپنے سابق حکمرانوں سے نجات پر کران پر حملہ کی جرأت پائی اور سب سے آخر میں یورپین علوم و فنون اور تمدن کی ظاہری چمک دکھ مسلمانوں کی آنکھوں کو خیرہ کر کے رکھی۔“

انگلینڈ میں ملکہ وکٹوریہ کی عکرائی تھی۔ یہ دور حکومت وہاں کی تاریخ میں مدد زریں کہلاتا ہے۔ اس زمانے میں علمی و ادبی سائنسی ترقی نقطہ عروج پر تھی۔ اس کا براہ راست اثر ہندوستان پر پڑ رہا تھا۔ مشرقی ذہن مغربی خیالات سے متاثر ہو رہا تھا۔ اس نے مشرق کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ اسی وقت سرسید نے مغربی تسلیم و تہذیب کی تحریک چلائی جس نے پورے مسلم معاشرہ میں الجھل مچا دی۔

خیالات کی افزائش میں مادی رجحانات قوی ہونے لگے۔ اس وقت سرکارِ وارثِ پاک کا تصور ہوتا ہے۔ روحانیت کا ایک چوہدریا دینے والا کرشمہ سامنے آتا ہے۔ حامی صاحبِ مذہب کے شارح یا واعظ نہیں تھے۔ انہوں نے خیال اور عمل سے اسلام کی تبلیغ کی اور وہ پیغام جو حضرت خاتم المرسلینؐ محبوب رب العالمین رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت مبارکہ کا مقصد تک اس دور میں لاکھوں بددگانِ خدا تک پہنچایا۔ وہ مجروح دلوں کے لیے مہرِ شفا بنا۔

خاندانی حالات

خلیفہ مختتم باللہ کے دورِ حکومت میں ہلاکو خان نے بغداد پر حملہ کر کے بڑی تباہی مچائی۔ ترک وطن کا سلسلہ جاری ہوا۔ اس نازک دور میں ایک عالم اشرف ابی طالب مدہ اہل و عیال نیشاپور سے ہندوستان تشریف لائے۔ رسول پور کستور ضلع ہارہ بھی میں قیام فرمایا۔ یہ بزرگ حضرت سرکارِ وارثِ پاک کے مورثِ اعلیٰ ہیں۔ سید اشرف ابی طالب کے پوتے سید علاء الدین کا شمار شاہ نصیر الدین چراغ دہلوی کے خلفاء میں ہوتا ہے۔ سید اشرف ابی طالب کی آٹھویں پشت میں سید عبدالاحد گزرے ہیں۔ انہوں نے ۱۳۷۷ھ میں رسول پور کستور سے ہجرت فرما کر دیوبند میں قیام فرمایا اور درس و تدریس کا سلسلہ جاری رکھا۔ حضرت سید عبدالاحد کے پرپوتے سید سلامت تھے۔ آپ کے دو صاحبزادے سید خرم علی اور سید قربان علی تھے۔ سید قربان علی کے صاحبزادے حضرت حافظ حاجی وارث علی شاہؒ تھے۔ آپ کی پیدائش دیوبند میں یکم رمضان المبارک ۱۲۳۸ھ کو ہوئی۔

آپ کا مکمل نسب شجرہ ضمیمہ سیر السادات میں اس طرح تحریر ہے:-
حضرت حاجی حافظ سید وارث علی شاہؒ ابن حکیم سید قربان علی شاہ
ابن سید سلامت علی ابن سید کرم اللہ ابن سید احمد ابن سید عبدالاحد ابن سید عمر نور ابن سید زین العابدین ابن سید عمر شاہؒ ابن سید عبدالواحدؒ ابن سید عبدالآد ابن سید علاء الدین اعلیٰ ابن سید عز الدینؒ ابن سید اشرف ابی طالبؒ ابن سید محروقؒ ابن سید ابوالقاسمؒ ابن سید عسکریؒ ابن سید ابو محمدؒ ابن سید محمد

جعفر، ابن سید محمد ممدی، ابن سید علی رضا، ابن سید قاسم حمزہ، ابن سید حضرت
امام موسیٰ کاظمؑ، ابن سید امام جعفر صادقؑ، ابن حضرت امام محمد باقرؑ، ابن حضرت
امام زین العابدینؑ، ابن حضرت امام حسینؑ، ابن حضرت علی شیر خداؑ۔

عام حالات

خدا کی شان بڑی نرالی ہوتی ہے۔ دس سال کی عمر میں شفیق باپ کا سایہ
سر سے اٹھ گیا۔ تین سال کی عمر میں آغوش باور مہمان سے محروم ہو گئے۔ بے
پس اور بے کس بچہ کی پرورش دادی محترمہ نے کی۔ دس سال کی عمر ہوتے ہی
دادی محترمہ نے بھی اس دار فانی سے عالم جاودانی کا سفر فرمایا۔ اس وقت ان کے
حقیقی بہنوئی حضرت حاجی سید خادم علی شاہ لکھنؤ لے آئے۔ تعلیم ظاہری و باطنی
سے سرفراز فرمایا۔ حضرت حاجی سید خادم علی شاہ کا وصال ۱۳ صفر ۱۲۵۳ھ کو
ہوا۔ کرچن کالج لکھنؤ میں مزار ہے۔

بعد وصال حضرت حاجی سید خادم علی شاہ آپؑ ان کے سجادہ نشین قرار
پائے۔ رسم دستار بندی ادا ہوئی۔ آپ کا سلسلہ قادریہ چشتیہ تھا۔ کچھ عرصہ
لکھنؤ میں رشد و ہدایت کا سلسلہ جاری رہا۔ اس کے بعد عازم سفر حرمین شریفین
ہوئے۔ اس وقت آپ کی عمر شریف پندرہ سال کی تھی۔ مختلف ممالک کی
سیاحت فرماتے ہوئے چار سال بعد واپس ہوئے۔ اسی طرح تین بار ہندوستان
سے آپ نے پاپیادہ سفر حج کیا اور چار پانچ سال کے وقفہ سے واپس ہوتے رہے۔
اس مدت میں نہ صرف ہندوستان بلکہ غیر ممالک انگلینڈ، روس، جرمن، جاپان،
یونان، بلقان، خراسان، بلخ، بخارا، چین، قسطنطنیہ، دمشق، کربلا، مبعی، سیستان،

مازندران، طہران، مصر، رے، کوفہ، حضر موت، یروشلیم، قدحار، غزنین اور کوفہ
قاف وغیرہ کی سیاحت فرمائی۔ اکثر اولیائے کرام و مشائخ عظام سے فیوض روحانی
حاصل کئے۔ اس کے علاوہ ہزاروں لاکھوں کی تعداد میں لوگ آپ کے مرید
ہوئے۔

عمر کے آخری پچیس تیس سال کا زمانہ وطن و اطراف وطن میں
گزارا۔ ۱۳۱۷ھ سے دیوبند میں مستقل قیام فرمایا۔ آخری چار پانچ سال کی مدت
استغراق اور سر کی کیفیت میں گزری۔ زیادہ تر آپ خاموش اور تہ بند سے منہ
لیٹے رہتے تھے۔ خبرداری کی حالت میں مریدوں اور معتقدین سے گفتگو کرتے۔
مولانا اعجاز احمد ہاشمی دیوبند نے آپ کی سیرت کے بارے میں لکھا ہے:

”طبقہ اعلیٰ و ادنیٰ سب کے ساتھ یکساں محبت اور رواداری کا برتاؤ تھا۔
مہمانوں سے آپ کو بہت محبت تھی۔ بغیر کھانا کھلائے کوئی مہمان رخصت نہ
کرتے تھے۔ عام زائرین سے آپ کا برتاؤ نہایت ہی محبت آمیز تھا۔ مخالف سے
بھی پیار و اخلاص سے پیش آتے تھے۔ گفتگو شیریں، دلکش اور مختصر تھی۔“

حج کے دوران آپ نے احرام باندھا۔ وہ آپ کو اس قدر پسند آیا کہ
ساری زندگی زیب تن کیے رہے۔ آپ کا احرام رنگین (زرد یا زردی مائل
بادامی) سوتی کپڑے کا اور عرض میں ڈیڑھ گز اور طول میں چھ گز ہوتا تھا۔ آپ
نے جن مریدوں کو احرام بخشا وہ بھی مستقل احرام پوش رہے ہیں۔

آپ کی تمام عمر تجرد میں گزری۔ بظاہر یہی وجہ بیان کی جاسکتی ہے کہ
جب آپ سن بلوغ کو پہنچے۔ کوئی مہربی و سرپرست نہ تھا جو اس رسم کو ادا کرتا۔
اس کے علاوہ آپ محو باللہ تھے۔ آغاز شباب ہی میں دنیا کو ترک کر کے اپنی

حیات کو جاں آفریں کے سپرد کر دیا تھا۔

عبادت اور ریاضت

حضرت وارث پاک ابتدا سے تمام رات نوافل اور تلاوت قرآن پاک میں مصروف رہتے۔ بعد کو مسلسل روزہ رکھنے کا بھی سلسلہ جاری رہا۔ صبر و رضا اور توکل آپ کا زیور تھا۔ تمام عمر اسی طرح گزار دی۔ آپ نے درگاہ شاہ ولایت دیوبند، غار حرا، غار ثور اور مسجد نبوی میں چلہ کشی بھی فرمائی ہے۔

مسک عشق

اسلام میں انسانیت نوازی اور رحم پروری کے باعث اس کی گنجائش ہے کہ اس کو عشق و محبت کا مذہب قرار دیا جاسکے۔ صوفیاء کرام نے اس گنجائش سے فائدہ اٹھایا ہے اور عشق و محبت کو اپنا مذہب قرار دیا۔ ان کے فکر و عمل کی بنیاد دو باتوں پر ہے۔ اول یہ آیت کریمہ ”الْفَنَنِ امِنُوا اِلٰهَاجَا“ اللہ اکل ایمان کی محبت (عشق موٹی) میں سب سے بڑے ہوئے ہیں۔ دوم یہ حدیث مقدس ”الخلق عِمال اللہ“ مخلوق خدا کا کنبہ ہے۔ ان بنیادی اصولوں پر فکر و عمل کی تعمیر ہوئی یعنی اللہ سے محبت اور عشق موٹی، بندگان خدا سے محبت اور خلق خدا کی ہمدردی، رواداری اور دوسری ملتوں کے لئے فراخی، حوصلہ یہی مسک عشق حاجی وارث علی شاہ کا ہے۔ یہی جذبہ ان کے حالات زندگی سے نمایاں ہے۔

ہر انسان جس نے محمد رسول اللہ کا دامن قدام لیا ہے اس کو سراسر رحمت ہونا چاہئے۔ یہ سراسر رحمت ہی صوفیاء کرام کے الفاظ میں سراسر عشق ہے۔ عاشقان مصطفیٰ اور محبان خدا کے یہاں محبت ہی محبت اور عشق ہی عشق ہے۔ عشق اسی وقت بیدار ہوتا ہے جب جذبہ پیدا ہو، عنایت خصوصی متوجہ ہو، انسانیت ختم ہو جائے۔ میں کچھ ہوں کا احساس ختم ہو جائے۔ یہی عشق مولانا روم حضرت امیر خسرو، خواجہ اجیری اور حضرت صابر کلیری، حضرت نظام الدین اولیا اور سرکار وارث پاک کے یہاں موجزن ہے۔ سب یکدہ عشق و محبت کے ساتی بنے ہوئے ہیں۔ اس طرح اسلام کی کشش کو باقی رکھ کر پھڑے ہوؤں کو ملایا، دلوں کو جوڑا اور کلمتہ اللہ بلند کیا۔

وصال پاک

محرم الحرام ۱۳۲۳ھ سے آپ کو بخار آنا شروع ہوا۔ علاج ہوا، اسی دوران مٹانہ کی تکلیف شروع ہو گئی۔ علاج ہوتا رہا لیکن افادہ نہیں ہوا۔ آخر کار ۳۰ محرم الحرام بروز ”بُخشبہ دن گزار کر بوقت صبح چار بج کر تیرہ منٹ پر عالم حقیقی سے جا ملے۔ یکم صفر ۱۳۲۳ھ بروز جمعہ حافظ عبدالقیوم صاحب وارثی رئیس کرنال پنجاب نے نماز پڑھائی اور بعد عصر جسد اطہر کو سپرد خاک کیا۔

پس چراشد آفتاب اندر حجاب ۲۳ جمادی الثانی ۱۳۲۳ھ
روضہ مبارک کی تعمیر کی ابتدا ۱۹۰۵ء میں ہوئی۔ درمیان میں کچھ عرصہ تعمیر کام ملتوی رہا۔ اس طرح دس سال کے عرصہ میں ۱۹۱۵ء میں مکمل ہوا۔ مزار اقدس کی تعمیر میں ٹھاکر پنچم سنگھ اور دیگر محبان وارثی نے نمایاں حصہ لیا۔

اقوال وارث

- ۱۰- محبت عین ایمان ہے۔
- ۲۰- اللہ پر بھروسہ رکھو۔ اگر اس پر سچا بھروسہ ہے تو پھر روزِ مو کی ضروریات کے لئے پریشان ہونے محبت ہے۔
- ۳۰- نماز ضرور پڑھنی چاہئے۔ یہ نظامِ عالم ہے۔ اگر چھوڑ دی جائے گی تو انتظامِ عالم میں خرابی آجائے گی۔
- ۴۰- جو ہم سے محبت کرے ہمارا ہے۔ منزلِ عشق میں خلافت نہیں ہوتی۔
- ۵۰- دو بھائیوں میں عداوت ہونا اس کی دلیل ہے کہ ان کو باپ سے محبت نہیں۔
- ۶۰- حد میں سوائے نقصان کے فائدہ نہیں۔
- ۷۰- اپنی بھلائی چھاپو، کسی کی برائی نہ دیکھو۔
- ۸۰- دوسرے کا احسان یاد رکھو، اپنا احسان بھول جاؤ، اپنے احسان کا ذکر کرنا احسان کے فائدے کو مٹا دیتا ہے۔
- ۹۰- وعدہ کرو تو اس کو پورا کرو کیونکہ ایفاءِ وعدہ نہ کرنا گناہ ہے۔
- ۱۰۰- کسی مذہب کو برا نہ کہو کیونکہ اس کے ملنے کے راستے بے شمار ہیں۔
- ۱۱۰- عاشق کے عشق صادق کی علامت یہ ہے کہ ذکرِ یار کی کثرت ہو۔
- ۱۲۰- عاشق کا ایمان رضائے یار ہے۔

نظامِ آستانہ شریف

حضرت حاجی حافظ وارث علی شاہؒ نے اپنا جانشین و سجادہ کسی کو مقرر نہیں کیا تھا۔ اس سلسلہ میں ایک ہاضمہ تحریر جسٹس سید شرف الدین و منشی نادر حسین کے پاس محفوظ کرا دی تھی۔ آپ کے وصال کے بعد آپ کی ہمشیرہ کے نواسے حضرت سید ابراہیم شاہ وارثی بحیثیت جانشین و سجادہ آستانہ پر رہے۔ اس کے بعد حضرت سید ابراہیم شاہ کے نواسہ علی احمد عرف کلن (۱) میاں شاہ جانشین و سجادہ مقرر ہوئے۔ مہمان وارثی نے اس طرزِ عمل کے خلاف جدوجہد کی اور ۱۹۹۵ء میں درگاہ وارثی ایسوسی ایشن کا قیام عمل میں آیا۔ اس کے سیکرٹری ہابو کینا لال وکیل منتخب ہوئے۔ اس ایسوسی ایشن کی جدوجہد سے ۱۹۹۷ء میں ”ٹرسٹ مقبوعہ حاجی سید وارث علی شاہ دیوبند“ کا قیام عمل میں آیا۔ اس ٹرسٹ کے فرائض میں مسجد و مقبرہ اور خانقاہ کی مناسب مرمت کرانا اور مان کو اچھی حالت میں رکھنا اور ایسی ترقی ان میں کرنا جو بہ لحاظ سرمایہ ہو سکتی ہے۔ عرس اور فاتحہ کا انتظام مقرر کرنا۔ حسبِ دستور موجد مزار پر روشنی کرنا۔ زائرین کے لئے آسانیاں پیدا کرنا۔ ۱۹۹۷ء سے ٹرسٹ کمیٹی کے زیرِ اہتمام نظمِ آستانہ اقدس جاری و ساری ہے اور درگاہ وارثی ایسوسی ایشن مدد و معاون ہے۔ ٹرسٹ کمیٹی کے آئینہ فیضی منبرِ جناب رضی احمد تھے۔

حلقہ فقراء وارثی کا قیام ۲۳ جولائی ۱۹۹۸ء کو عمل میں آیا۔ ہاضمہ رجسٹرڈ جماعت ہے۔ اس کے فرائض میں حتی الامکان فقراء طریق کی اصلاح، احکامات وارثی کی پابندی کی تاکید اور تعلیمات وارثی کے متعلق جملہ غلط فہمیوں کا ازالہ بطریق احسن کرتے رہتا ہے۔

سرکار وارث پاک کے وصال کی تاریخ یکم صفر المظفر ۱۴۲۳ھ مطابق ۱۷

چیت سبت ہے۔ یکم صفر کا عرس منجانب ٹرسٹ کٹی ہو تا ہے۔ ۷ ماہ چیت میں عرس قرائے وارث کی طرف سے منظوری ٹرسٹ کٹی ہو تا ہے جس میں کل اخراجات کا تمام وکمل انتظام قرائے وارث کرتے ہیں۔

کرامات وارث

حاجی حافظ حضرت وارث علی شاہ سے بہت سی کرامتیں ظہور میں آئی ہیں۔ مختصراً چند کرامتیں پیش کی جاتی ہیں۔

رمضان کے آخری ہفتے میں ہارش ہو گئی۔ ہارش میں کمی نہیں ہوئی۔ قصبہ کے لوگ حاضر خدمت ہوئے اور گزارش کی سرکار چاند کیسے دیکھیں گے اور نماز عید کس طرح ادا ہوگی۔ یہ سن کر آپ مسکرائے، باہر نکل کر آسمان پر نگاہ کرم دوڑائی۔ شام تک ہارش رک گئی، چاند دیکھا گیا۔ صبح نماز عید بخیر و خوبی ادا ہو گئی۔

بعد نماز عید ہارش ہو گئی۔ اس وقت پھر استدعا کی گئی۔ عید ابھی نہیں منائی۔ ہارش رک جائے تو بہتر ہو گا۔ آپ نے فرمایا ہم زیادہ دخل نہیں دے سکتے۔ ہماری منزل تسلیم و رضا ہے۔ لوگوں نے اصرار کیا، آپ نے انکار کیا۔ اس پر آپ کے ہم سبق اور بچپن کے دوست جناب غلام قادر عرف چھوٹے میاں رئیس و زمیندار لالہ پور نے ضد کی۔ آپ نے خاموشی اختیار کر لی۔ لوگوں نے چھوٹے میاں کو شہ دی۔ انہوں نے جیب سے چاقو نکالا اور بولے مٹھن میاں پانی رکوائیے ورنہ اسی چاقو سے اپنی گردن کاٹ ڈالوں گا۔ حضور کو جذبہ پیدا ہو گیا۔ فرمایا اگر پانی رک جائے اس وقت کیا ہو گا؟ آپ نے فرمایا صبر کرو۔ پانی

کچھ دیر میں رک گیا۔ نہایت تیز دھوپ نکل اور سخت گرمی پڑی۔ اس کا اثر یہ ہوا چھوٹے میاں کو بیضہ ہو گیا، بچنے کی امید نہیں رہ گئی۔ سرکار کو اس کی اطلاع دی گئی۔ آپ نے متبسم ہو کر فرمایا ”رحیم شاہ! چھوٹے میاں مشیت سے جھکڑا کرتے ہیں، اتنی تکلیف برداشت کرنا پڑے گی۔ ان کو اطلاع کر دو کہ ہارش ہونے کے بعد اچھے ہو جائیں گے۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ کئی دن بعد موسلا دھار ہارش ہوئی اور چھوٹے میاں رو بہ صحت ہو گئے۔

اگر چشم یقین داری و در دار من بنی
ہر سو جلائش جملہ شیخ و برہمن بنی
نہ وحشی خاصیت گردنہ لہائے مددے نہ سہما
مگر آن دم کہ بگڑاری زخود این خولیش بنی

آپ براہ خشکی دلائے بیت الحرام میں ایک دن مصروف سفر تھے۔ ناگاہ گزر آپ کا ایک وادی مینو سواد میں ہوا جو ایک بیابان و صحرائے ریگستان میں واقع تھی۔ ہر طرف سبزہ اگا ہوا سایہ دار درخت اپنی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا سے راستہ چلنے والوں کو خود بخود اپنی طرف کھینچ رہے تھے۔ ایک چشمہ نہر جاری تھی جس کو دیکھ کر شنگان مسافرت آبِ حیات کا دھوکہ کھاتے اور بغیر سیراب ہوئے قدم نہ اٹھاتے۔ مختصر یہ کہ اس بیابان میں ایسی بہشت نظر آئی کہ سرکار عالی وقار نے اس روز اپنی منزل وہیں ختم کی اور وہاں کی نیچری دلفریبیاں کچھ ایسی پسند خاطر ہوئیں کہ آپ کا ارادہ دو چار روز وہاں کے قیام کا ہوا۔ دن ڈھل چکا تھا۔ شام ہونے کو ایک پہر سے بھی کم رہ گیا تھا۔ آپ کسلند تو تھے ہی، ادھر دیکھا سبزہ اور جو بہار ذرا دم لینے کو اسی فرش خاک زمرہ اساس پر آرام فرما

ہوئے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا کے جموں کے لئے اپنی غمازی سے اس موقع پر بھی کمی نہ کی اور آخر کار سرکار کو مصروف خواب کر کے ہی چھوڑا۔

”صاحب ملفوظات وارثی“ اس موقع پر اپنی تنقید گرامی سے اس طرح ناقل ہے کہ جب آنحضرت مصروف خواب تھے تو وہ سہ پہر کا وقت تھا۔ قضا کا اسی اثنا میں گزر ایک دیو زادہ از قسم آسیب خبیث جن (یا دیگر بلیات) کا وہاں ہوا جو اپنی خباثت سے باز نہ آیا اور سرکار پر حملہ آور ہونے کو بڑھا۔ خدا کی قدرت کے صدقے، فدا، ثار ہونے کے ایسے ہی مواقع ہوتے ہیں۔ حقیقت میں آنکھیں ہمیشہ ایسے ہی متاع کی طالب رہتی ہیں اور معرفت آگاہ قلوب ایسے ہی حقائق و معارف کو ڈھونڈتے رہتے ہیں۔ یعنی وہ دیو ملعون بڑھا تو تھا حملہ آوری کو مگر ہو گیا مہمان اور دوست۔ جس قدر سرکار کے قریب ہوتا جاتا تھا اتنی ہی محبت اور عقیدت آپ سے اس کے دل میں نزدیک ہوتی جاتی تھی۔ القصد جب آپ تک پہنچا تو تبدیل حیثیت کر کے ایک خوبصورت مدینہ لڑکی کی شکل میں ہا ادب آپ کے قریب جا پہنچا اور فرط ادب سے پائے مبارک دابنے لگا۔ سرکار جو بظاہر مصروف خواب اور باطن مشغول اذکار و افکار تھے۔ بیدار ہوئے اور اس کو دیکھ کر مسکرائے اور پائے مبارک کھینچ لئے۔ اسی دوران میں اس نواح کا امیر سیر و تفریح کی غرض سے اس طرف آ نکلا۔ وہاں کی سبز زار کیفیت، درختوں کی شادابی، نہر کی روانی جو پسند آئی مع ہمراہیوں کے مصروف تفریح ہوا۔ نگاہ نظر اس کی سرکار اور اس زن مکار پر پڑی۔ یکایک دونوں کا حسن و جمال دیکھ کر وارفتہ و حیران ہو اور تنگھن کناس آپ کے پاس آیا۔ آپ نے بیٹھنے کا ارشاد فرمایا۔ وہ بیٹھا اور دریافت حال کے واسطے سلسلہ کلام شروع کیا۔ آپ نے اپنی

سرگزشت (وطن چھوڑنے، پیادہ پیمائش طے کرنے، حج کے قصد سے بیت اللہ شریف جانے، اور اس وادی کو خوشگوار پانے و ٹھہرنے کی) مفصل اس امیر سے بیان فرمائی۔ امیر نے سرکار کے حالات معلوم کر کے ازراہ محبت اور عقیدت استدعا کی کہ دو چار روز کے واسطے غریب خانہ کو سرفراز فرمائیے اور دعوت حقیر قبول فرمائیے جس سے ہمیں بھی سعادت دارین حاصل ہو۔ آپ نے اپنی کریم النفسی کی بنا پر اس کی منت و استدعا کو قبول فرمایا اور اسی وقت اس کے ہمراہ تشریف لے چلے۔ وہ زن خوبصورت دیو سیرت بھی ساتھ ہوئی۔ الحاصل امیر نے مکان پر پہنچ کر نہایت خلوص اور عقیدت سے اہتمام آپ کی دعوہ و مہمان داری کا کیا اور انواع انواع انڈیہ و اقسام اقسام فواکھات سرکار کی نذر پیش کیے۔ آپ نے حسب عادت بدرجہ اقل خود خوش جاں فرمائے۔ باقی سب تقسیم کر دیئے۔ جب رات ہوئی اور امیر اندر محل کے آرام کرنے چلا گیا اور سب نوکر چاکر مصروف خواب ہو چکے تو وہ زن فرط و دوبارہ تبدیل حیثیت کر کے بصورت دیو زادہ اندر محل کے گئی اور امیر و بیگم کا پتنگ الٹ دیا اور تمام اساسہ امارت کو شکست و زینت کرنا شروع کیا۔ امیر و بیگم اس کی صورت کو دیکھ کر ایسے خائف ہوئے کہ مارے خوف کے پھر آنکھ نہ کھولی اور اپنے سروں پر قضائے مہرم و بلائے اعظم کو موجود پا کر دم بخود رہ گئے۔

الغرض تمام رات اسی کرب و بے چینی میں بسر ہوئی۔ کبھی وہ ملعون شیشہ و آلات کو توڑتا، کبھی اپنی میب آواز سے ان کو ڈراتا رہا۔ جب اسی پریشان و حیرانی میں آثار صبح نمودار ہوئے تو وہ دیو زادہ حسب معمول وہاں سے اس بلخ کو پھر چلا گیا۔ یہاں امیر و بیگم ہزار دشواری و حالت تباہ سرکار کی

خدمت میں حاضر ہوئے اور تمام واقعہ رات کا جو کچھ ہوا تھا آپ سے بیان کیا۔ آپ نے پہلے تبسم فرمایا۔ پھر ان کو تسکین و تسلی دی اور فرمایا کہ اب وہ کبھی یہاں نہ آئے گا۔ تم لوگ مطمئن رہو۔ مگر اس تسکین و تسلی پر بھی وہ لوگ کچھ ایسے خوفزدہ تھے کہ سرکار کو ایک ہفتہ اپنے مکان سے نہ آنے دیا۔ جب بالکل اطمینان اور بھروسہ اس بلائے بے دریاں کے نہ آنے سے ہو گیا تو آٹھویں دن آپ کو مجبوراً رخصت کیا اور ایک گھوڑا صابار رفتار اور زر بے شمار بھدا اصرار و تکرار آپ کی غر میں پیش کیا۔ آپ نے بہت کچھ عذر و حیلہ اس کے قبول کرنے میں کیا مگر امیر کے اصرار و منت و خوشامد سے بعد ضرورت سرفیت اللہ کچھ خرچ اور گھوڑا لے کر وہاں سے رخصت ہوئے۔

ایک دفعہ شہر سرودی میں کہ جو اجیر شریف سے بارہ منازل پر واقع تھا، گزر کیا۔ وہ شہر ایک کوستانی سلسلہ میں تھا اور جاہجا عمیق ٹالوں اور دریاؤں سے وہاں کا راستہ نہایت پر خطر اور ہولناک تھا۔ علاوہ ازیں سحر و ساحری کا چرچا اس نواح میں از حد جاری و ساری سنا جاتا تھا۔ ایک دن قیام سرکار کا اس شہر کی سرا میں ہوا۔ ایک جمعیت کثیر اس سرا میں مقیم تھی۔ منجملہ اس کے ایک عبدالجید نامی رہزن بھی اس دن وہیں قیام پذیر ہوا تھا کہ بظاہر صورت ایک پارسا، مویشین اور بہ سیرت ہاربا درہزن تھا۔ عہد ابق فرد۔

بس جامہ خوش کہ زیم چادر باشد

چوں باز کئی مادر مادر باشد

اس نے رسم نیاز کے حیلہ سے ایک ایک لٹو بالکلف جمع حاضرین کو اس رات دیا۔ حتیٰ کہ چالیس لٹو جن پر محروم کیا ہوا تھا۔ تمام سرا میں اسی طرح

تقسیم کیے۔ اور خود ایک گوشہ سرا میں چھپ کر بیٹھ رہا۔ جن لوگوں نے لٹو پاسے تھے فوراً کھائے، مگر سرکار نے ایک رومل میں لپیٹ کر رومل کو طاق پر رکھ دیا۔

القصہ جب نصف رات گزر گئی اور سب مسافران گہری نیند سو رہے تو اس قزاق نے آواز دی کہ ”اے لٹو اٹھو اور تیاری سڑکی کرو“۔ سحر کی تاثیر سے وہ لٹو مسافروں سے آواز دینے لگے اور جواب میں کلمہ ”بلبیک“ نکال اٹھے۔ اسی طرح وہ لٹو بھی جس کو سرکار نے رومل میں لپیٹ کر طاق پر رکھ دیا تھا۔ بولا۔ سرکار یہ آواز سن کر سخت متعجب و متحیر ہوئے۔ بعد اس کے وہ تمام مسافر کہ جنہوں نے لٹو کھائے تھے بیدار ہوئے اور اپنے اپنے مرکبوں پر سوار ہو کر چلے۔ سرکار یہ نیا واقعہ طلسم دیکھ کر پریشان ہوئے اور مشتاق ہوئے کہ دیکھیں اب کیا تماشا نظر آتا ہے۔ چنانچہ خود اسی گروہ میں شامل و داخل ہو کر انہیں مسافروں کے ہمراہ چلے۔ ایک حصہ راستہ کاٹے ہوا تھا کہ وہ قزاق ٹھہرا اور اس طرح حکم دیا کہ ”اے لٹو اپنی اپنی سواریوں سے زمین کے اوپر اتر آؤ“۔ لٹو ”بلبیک“ کہتے ہوئے اپنے اپنے کھانے والوں کو گھوڑوں سے نیچے اتار لائے۔ اس وقت اس ساحر نے تلواریں سے نکالی اور کہا کہ اے لٹو اس وقت اپنی اپنی گردن اس تلوار سے کاٹو۔ سب لوگ بے قرار ہو کر تلوار کی طرف دوڑے۔ سرکار یہ حال دیکھ کر ضبط نہ کر سکے اور جلدی سے تلوار اس ساحر سے لے کر اس پر حملہ کیا اور اس کو زمین پر گرا کر اس کے سینے پر آہٹھے اور ٹھنجر اس کی گردن پر رکھ دیا۔ اور فرمایا کہ اپنی جان کی خیر چاہتا ہے تو ان سب مسکورین کو ہوش میں لاؤ ورنہ اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔ اس وقت وہ

راہزن خوشدلہ اور منت کسے لگا اور عرض کی ذرا توقف اور مبر فرمائیے اور مجھ کو امان دیجئے۔ آپ نے فرمایا جب تک یہ لوگ اپنے ہوش و حواس میں نہ آ جائیں گے حمیری رہائی نہیں ہو سکتی ہے۔ ہاں یہ اقرار کرتا ہوں کہ جب یہ لوگ بعینیت اپنی اپنی راہ چلے جائیں گے تو تجھے بھی چھوڑ دیا جائے گا اور کچھ ضرر نہ پہنچے گا۔ اسی طرح وہ ساحر آپ کی خوشدلہ و منت ایک پہر تک کرتا رہا مگر آپ نے اس کو نہ چھوڑا اور اس کے سینے پر بدستور بیٹھے رہے۔ جب ایک پہر رات باقی رہی تو ان لوگوں کو کچھ کچھ ہوش آیا مگر طاقت ہات کسے کی نہ تھی۔ کچھ وقفہ کے بعد جب وہ لوگ بالکل اپنے ہوش و حواس میں آ گئے تو سرکار کی طرف متوجہ ہوئے اور اس ساحر کی حالت اور آپ کا اس کے سینہ پر بیٹھنا دریافت کیا۔ آپ نے فرمایا کہ یہ ساحر ہے جس نے تم لوگوں کے ہلاک کرنے کو رات کے وقت لندہ عمر پڑھ کر دیئے تھے۔ باقی تمام کیفیت جو کچھ گزری تھی بیان فرمائی۔ جب حقیقت حال ان مسافروں کو اس ساحر کی معلوم ہوئی تو قصد اس کے مار ڈالنے کا کیا مگر سرکار نے سفارش کی اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے تم کو اپنی حفاظت میں لیا اور اس راہزن سے نجات دی، لہذا تم بھی اس کو نجات دو۔ وہ ساحر اگر نذر اژدہ میں سہنجہ شیر کے مقابل تھا مگر اس وقت سرکار پاک کے قبضہ قدرت میں تھا اور لب تک نہ ہلا سکتا تھا۔

قصہ آپ نے اس کو رہا کیا۔ فی الفور وہ تائب ہو کر اپنے اس ہاتھیار پیشہ سے ہمیشہ کے واسطے کنارہ کشی کی اور حضور کے شرف بیعت سے مشرف ہوا۔ آپ نے اس کو کچھ تعلیم اور تلقین تصوف کی، اس توجہ سے سمجھادی کہ اس جنگل سے پھر باہر قدم نہ نکالا اور تاحیات وہیں ذکر الہی اور مشاہدات غیر

قنای میں مصروف و مشغول رہا۔ اللہ اللہ کیا شان مبارک سرلپا خیر و برکت سرکار وارث پاک کی تھی۔ فرد۔

راہزن را بیک دم ساختی ابدال حق
اے شاہ دین و دنیا بر حال عاصی کن کرم
ایک دن حضور صبح ہونے سے کچھ قبل ہی ولولہ حج بیت اللہ شریف میں سرگرم مسافرت ہوئے۔ جب آفتاب نکلا۔ تمازت وحدت نے غلبہ پراس پیدا کیا، آپ کو سخت تشنگی محسوس ہوئی، لیکن راستہ بیابانی اور ریگستانی تھا۔ آبادی، کنواں، تالاب، دریا کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ اسی طرح صابر و شاکر برضائے الہی بتا رہے تھے کہ دور سے ایک بلندی پر کچھ آبادی نظر آئی۔ آپ ادھر بڑھے۔ ایک عورت ایک تخت پر بیٹھی ہوئی نظر آئی۔ اس کے گرد چند نوکر چاکر بھی مصروف خدمت دکھائی دیے۔ آپ کو تسکین ہوئی اور خیال کیا کہ یہاں پانی ضرور ہو گا۔ جب قریب پہنچے تو اس عورت نے بہت خاطر داری سے آپ کو بٹھایا اور ایک گلاس شربت کو آپ کو تیار کرا کر دیا اور اس کے واسطے بھی کمال اصرار کیا کہ میرے نوکر کباب بنا رہے ہیں۔ دو چار لقمہ کباب تناول فرما کر چلے جائیے گا۔ وہ عورت سرگردہ قزاقوں کی تھی اور اسی طرح مہمان داری کر کے مسافروں کو لوٹا کرتی تھی اور اس کے نوکر چاکر سب ڈاکو راہزن تھے، مگر آپ کی نظر ذات پاک پر دروگاہ عالم پر ہر وقت تھی۔ کچھ بھی خوف و اندیشہ دل میں نہ آیا اور آپ اس کے اصرار پر چند ساعت کے واسطے ٹھہر گئے۔ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ ایک مار خونخوار اس درخت پر نمودار ہوا جس کے سایہ میں وہ عورت بیٹھی تھی۔ وہ سانپ درخت سے اڑ کر اس عورت کے سر پر

حضرت حافظ حاجی قاضی اکمل شاہ وارثی علیہ الرحمۃ

حضرت قبلہ حافظ حاجی قاضی اکمل شاہ وارثی "کا اصلی نام قاضی محمد خورشید عالم المعروف بہ فقیر حافظ قاضی اکمل شاہ وارثی" تھا۔ آپ کے والد ماجد کا اسم گرامی حافظ قاضی محمد عطا تھا۔

ولادت باسعادت

آپ "تقریباً" ۱۸۷۲ء میں بمقام موضع لہو سنگھوی ضلع جلم میں ایک معزز خاندان مغل برلاس میں پیدا ہوئے جن کا شجرہ نسب شہزادہ دارا شکوہ بن شاہجہان بادشاہ سے ملتا ہے۔

شجرہ نسب

قاضی خورشید عالم المعروف بہ فقیر قاضی اکمل شاہ وارثی "بن قاضی حافظ محمد عطا بن قاضی حافظ رکن عالم بن قاضی حافظ محمد حسن بن قاضی غیاث الدین بن قاضی حفیظ اللہ بن قاضی ہدایت اللہ (نقش بر سینہ لا الہ الا اللہ) بن قاضی عبدالخالق بن قاضی نور محمد بن قاضی فتح محمد بن پسر شکوہ بن دارا شکوہ بن شاہجہان بادشاہ۔

سکھوں کے عہد حکومت میں ریاست سنگھوی بعد راجہ لعل سنگھ

آیا اور اس کی گردن میں لپٹ کر پھر اس کے ہونٹوں سے چپک گیا۔ عورت مارے دہشت کے بے ہوش ہو کر گر پڑی۔ ایک ہنگامہ داویلا وہاں بلند ہوا اور تمام نوکر و چاکر رونے پینے لگے، مگر وہ سانپ بدستور اس کے گلے میں حائل تھا۔ سرکار دو سے یہ تماشہ بیٹھے دیکھ رہے تھے۔ اتنے میں اس عورت کا شوہر آپ کے قریب آپ کو فقیر صورت پا کر رونے و چلانے لگا اور اس عورت کے پاس لے گیا۔ جب آپ وہاں پہنچے تو وہ سانپ اس کے گلے سے نکل کر اڑ گیا اور درخت پر جا بیٹھا۔ آپ نے فرمایا کہ یہ قسم اجنا ایک جن تھا۔ غرض کہ سانپ کے اڑ جانے کے بعد وہ عورت ہوش میں آئی۔ تمام حاضرین آپ کی کرامت کو دیکھ کر دل و جان سے معتقد ہوئے اور وہ عورت و شوہر اور اس کے تمام خویش و اقارب آپ سے بیعت کے خواستگار ہوئے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر تم لوگ صدق دل سے اس قرانی کے پیشہ کو ترک کرو اور ہمیشہ کے لئے توبہ کرو تو ہم مرید کریں گے۔ الغرض سب نے قسم کھائی اور نہایت خلوص و صدق سے آپ کی خدمت میں اقرار کیا کہ اب تمام عمر ہم اس پیشہ کو نہ کریں گے۔ چنانچہ آپ نے ان کو مرید کیا اور ان کے حق میں دعائے خیر فرمائی۔ اس روز ان تمام لوگوں نے سرکار کی دعوت بڑے ترک و احتشام سے کی اور سرکار کو چار دن مقیم رکھا۔ جب یہ خبر راجہ مان سنگھ والی جوت پور کو پہنچی اور سرکار کی خدمت میں تحائف و نذریں روانہ کیں۔ آپ نے وہ سب مساکین کو تقسیم کرا دیں اور راجہ کو کھلا بھیجا کہ ان لوگوں نے قرانی سے توبہ کر لی ہے۔ لہذا ان کا کچھ و شیعہ مقرر کر دیا جائے۔ راجہ نے ایک معقول نکاسی کا علاقہ سرکار کی سفارش اور تحریک سے ان کو عطا کیا کہ نہ بعد نہ ان کی اور ان کی اولاد کے قبضہ میں

قاضی محمد حسن جو علوم دین میں ایک اعلیٰ مقام رکھتے تھے کو علاقے کا قاضی القضاۃ مقرر کیا گیا۔ قاضی محمد حسنؒ کا آبائی وطن ضلع گجرات تھا۔ وہاں سے بہ سبب قاضی القضاۃ کا عہدہ مقرر ہونے اور اس کے فرائض منصبی کی ادائیگی کے لئے نقل مکانی کر کے قصبہ سنگھوئی میں آکر آباد ہو گئے۔ لیکن اس کے بعد اپنا ارادہ تبدیل کر کے برکنہ دریاے جہلم اور سرسبز ریز علاقہ دیکھ کر مستقل سکونت قصبہ سنگھوئی کی اختیار کر لی۔

قاضی محمد حسنؒ کے ہاں اللہ تعالیٰ نے قاضی محمد عطاؒ کو پیدا کیا اور جن کے بڑے فرزند ارشد قاضی خورشید عالم تھے۔ جو بعد میں قاضی اکمل شاہ وارثی رحمۃ اللہ علیہ المعروف بہ حافظ جی کے اعلیٰ اور معزز انتظامات سے مشہور و معروف ہوئے۔

قاضی محمد عطا (ف - ۱۹۲۳ء) کے برادر اصغر قاضی محمد بقاؒ تھے۔ جن کو عالم شباب میں قدم مبارک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اتفاقیہ زیارت ہو گئی۔ بس اس وقت سے ان کی حالت غیر ہو گئی اور اس دنیا کے تمام قیود و جہنمیت سے آزاد ہو گئے اور حالت مجذوبیت طاری ہو گئی۔ مگر بعد میں کبھی کبھی محویت کی کیفیت بھی طاری ہو جاتی۔ جس میں روزہ نماز کی پابندی اور درس و تدریس کا شغل بھی فرماتے۔ لیکن کرم نوازی اور نظر کرم اپنے بڑے بھتیجے (خورشید عالم) پر تھی اور اکثر زبان گوہر فشاں سے فرمایا کرتے تھے ”خورشید واقعی خورشید ہو گا“ اس کے بعد قلم لگاتے۔۔۔۔۔ خاندانی بزرگوں سے ایک روایت ہے کہ ایک دفعہ حضرت بڑے دادا جانؒ اپنے چھوٹے بھائی دادا جی محمد بقاؒ پر بوجہ کسی خاص بات کے خفا ہوئے اور اظہار ناراضگی فرمایا۔

اس ناراضگی کا سبب ایک یہ بھی تھا کہ آپؒ حالت جذب میں تھے کہ کسی بے عقل اور حالت مجذوبیت کو نہ سمجھنے والے کو آپؒ (محمد بقاؒ) سے شکایت پیدا ہوئی تو اس نا سمجھ نے حضرت بڑے دادا صاحبؒ سے شکوہ و شکایت کا اظہار کر دیا۔ بڑے دادا جانؒ نے یہ سن کر طیش و غصہ میں آکر اپنے دو چار خادموں سے کہہ کر دادا جان قاضی محمد بقاؒ کو لوہے کی زنجیر میں جکڑ کر کیکر کے ایک درخت کے ساتھ مضبوطی سے بندھوا دیا۔ حضرت قبلہ قاضی صاحبؒ خاموشی سے یہ سارے حالات دیکھتے رہے۔ جب خادموں کو یقین ہو گیا کہ اب آپؒ اپنی جگہ سے حرکت بھی نہیں کر سکتے۔ تو آپؒ نے استفسار کیا ”بھئی مضبوط کس کر باندھا ہے ناں“ خادموں نے جواب دیا اب تو آپؒ اپنی جگہ سے ہل بھی نہیں سکتے۔۔۔۔۔ خورشید عالمؒ صاحب اپنی آنکھوں سے یہ تمام منظر دیکھتے رہے۔ ویسے بھی آپ اس وقت نابالغ تھے۔ ان کی پریشانی دیکھ کر بڑے دادا جانؒ نے انہیں جھڑک دیا اور پریشانی کو دور کرنے کی کوشش میں مصروف تھے۔ جناب قاضی محمد بقاؒ نے خورشید عالمؒ کو اپنے پاس بلایا اور فرمایا کہ میری زنجیر کھولو۔ بڑے دادا جانؒ نے خورشید عالمؒ کو مذاقاؒ فرمایا۔ جاؤ! اور چچا میاں کی اس تکلیف سے خلاصی کراؤ۔ جناب خورشید عالمؒ چچا جانؒ کے قریب آئے تو چچا جانؒ نے حکم دیا کہ میری زنجیر کو پکڑو۔ جونہی آپؒ نے زنجیر کو ہاتھ میں پکڑا۔ قاضی محمد بقاؒ نے زور سے اچھل کر دونوں پاؤں کی ایڑیاں زمین پر ماریں اور ساتھ ہی ”حق“ کا نعرہ لگایا اور زنجیر کھل کر نیچے زمین پر گر پڑی۔ ارد گرد لوگوں کا ہجوم تھا۔ یہ منظر دیکھ کر سب ششدر رہ گئے۔ بڑے دادا جانؒ نے دوبارہ سہ بارہ مضبوطی سے بندھوایا کہ شاید باندھنے میں کچھ کسر رہ گئی ہو لیکن ہر بار زنجیر کھل کھل جاتی

تھی۔ آخر کار آپ نے فرمایا ”یہ نہیں بندھتا“ واللہ اعلم بالصواب۔ اس میں کیا راز تھا کہ قاضی صاحبؒ نے بھائی کو مخاطب ہو کر فرمایا ”بھیا! ناراض نہ ہونا“ اب راز کھل چکا ہے اور یہ ناچیز آپ کا برادرِ حقیقی ہی نہیں بلکہ اس کے علاوہ کچھ اور بھی ہے۔ اب تمہاری اولاد میں ایک فرد ایسا پیدا ہوتا رہے گا جس کو لباسِ فقر عطا ہوتا رہے گا۔“

اور یہ پیش گوئی واقعی سچ ثابت ہوئی اور آج تک تو یہی کچھ ہو رہا ہے۔ پھر اس کے بعد کبھی بھی دادا جانؒ اور دوسرے لوگوں کو قاضی محمد بقاؒ سے شکایت نہ ہوئی۔

تعلیم

خاندانی روایت و دستور کے مطابق حضرت خورشید عالمؒ کی تعلیم کی ابتداء چار سال چار ماہ اور چار دن کی عمر پر ”بسم اللہ“ حضرت قاضی محمد بقاؒ کے دستِ حق پرست سے ہوئی۔ ابتدائی تعلیم تھوڑی سی مدت میں سب نے مکمل کر لی۔ اس کے بعد مزید تعلیم حاصل کرنے کے لئے اس دور کے عالم و فاضل مولانا عبدالرحیمؒ صاحب کی خانقاہ کھڑی شریف کے دارالعلوم میں داخلہ لے لیا۔ اس مدرسے سے آپؒ نے درسِ نظامی اور مروجہ علوم کی تکمیل کی اور دستِ فضیلت حاصل کر کے تعلیم ظاہری سے فارغ ہو گئے۔ اس کے علاوہ آپؒ نے کچھ مدت مولانا کرم الدین صاحبؒ سے بھی استفادہ کیا جو بھیمن ضلع گجرات کے رہنے والے تھے۔

تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد باطنی تعلیم حاصل کرنے کے لئے ذوق

طلب پیدا ہوئی۔ مغل برلاس کا یہ خاندان پہلے سے حضرت سلطان العارفین سلطان باہو علیہ الرحمۃ کے دستِ حق پرست پر خاندانِ قادریہ عالیہ میں داخل تھے۔ اس سلسلہ عالیہ قادریہ میں بہ سبب عشق و محبت ایک معزز مقام رکھتے تھے اور معاشرے میں بندہ پروری کی وجہ سے مشہور و معروف تھے اور آج بھی ہے۔ حسب سابق روایت خاندانی حضرت قاضی اکمل شاہ وارثیؒ صاحب اسی روایت کو زندہ و جاوید رکھنے کے لئے چند احباب کے ہمراہ (میاں اللہ رکھا اور مراد اللہ دین نمبردار مرحومین) کی معیت میں آستانہ عالیہ سلطان باہو علیہ الرحمۃ پر حاضر ہوئے اور اپنے آنے کا مدعا حضرت سائیں نور احمدؒ سے بیان کیا جو اس وقت مسندِ سجادگی پر فائز تھے۔ سائیں صاحبؒ نے میاں اللہ رکھا اور مراد اللہ دین نمبردار مرحومین کی درخواستیں برائے بیعت منظور کر لیں اور وہ سائیں نور احمدؒ کے دستِ حق پرست پر بیعت سے مشرف ہوئے مگر قاضی اکمل شاہ وارثیؒ سے فرمایا ”یوں تو تمہارا تمام خاندان اس سلسلہ عالیہ قادریہ میں بیعت ہے اور ہمیں اس پر فخر ہے مگر ہمارے پاس تمہارا حصہ نہیں ہے بلکہ تمہارا حصہ پورب میں ہے اور وقت آنے پر ضرور ملے گا۔ گھبراؤ نہیں ایک ہی بات ہے۔“ اور دعائے خیر فرمائی اور سب کو رخصت کر دیا۔

اس کے بعد آپ کی طبیعت کچھ مضطرب رہنے لگی۔ اسی پریشانی میں آپؒ نے ۱۸۹۰ء میں فوجی ملازمت اختیار کر لی اور خطیب کے عہدے پر نمبر ۲۲ پلانٹوں میں بھرتی ہو گئے۔ دورانِ ملازمت آپؒ ڈیرہ اسماعیل خان، جلم، ملتان، میرٹھ اور لکھنؤ چھوڑنے میں رہے۔ مگر باوجود ملازمت انگریزی کے جو دل میں عشق کی چنگاری سبک رہی تھی۔ وہ ابھی تک بجھی نہیں تھی بلکہ ذوقِ طلب

اس کو مزید ہوا دے رہا تھا اور پیر و مرشد کی تلاش و جستجو بھی جاری تھی۔

سرکار عالم پناہ حافظ حاجی سید وارث علی شاہ علیہ الرحمۃ سے

ملاقات

۱۸۹۷ء میں حضرت قاضی صاحب کی پلٹن دہلی چھاؤنی میں آئی تو آپ بھی پلٹن کے ہمراہ دہلی آ گئے۔ ایک روز اتفاقاً "دلی شہر میں تشریف لے گئے اور ایک حجام کی دکان پر داڑھی کا خط بنوانے کے لئے ٹھہر گئے۔ اسی اثنا میں آپ نے دیکھا کہ شہر میں غیر معمولی گماگماہی ہے۔ جس میں بلا امتیاز مذہب و ملت ہندو مسلم سکھ وغیرہ وغیرہ ایک ہی سمت میں دوڑے جا رہے ہیں۔ آپ نے حجام سے اس بھیڑ کے متعلق دریافت فرمایا تو پتہ چلا کہ ایک بہت بڑے بزرگ آج دلی تشریف لا رہے ہیں اور سب لوگ ان کے استقبال کو ریلوے اسٹیشن کی طرف جا رہے ہیں۔ اس کے بعد کا واقعہ آپ کی زبان گو ہر فشاں سے سماعت کریں۔

میرے قلب کو بھی شوق چرایا کہ اس بزرگ کی ضرور زیارت کرنا چاہئے۔ چنانچہ خط بنوایا اور غسل کیا۔ خوشبو لگائی اور پھر ریلوے اسٹیشن کی طرف رواں دواں ہو گیا۔ ریلوے اسٹیشن پر اس قدر ہجوم تھا کہ مجھے بڑے گیٹ سے دس پندرہ گز پرے ہی کھڑے ہونے کے لئے جگہ ملی۔ مایوسی کے عالم میں سوچا کہ اتنے پرے وہ کے ایسے بڑے بزرگ کی کیا زیارت ہوگی۔ اتنے میں اک شور اٹھا کہ ریل گاڑی آگئی۔ ہجوم میں ہل چل پیدا ہوئی تو پولیس نے

ہجوم کو پھانک سے پرے ہٹانا شروع کر دیا۔ لیکن مجھ پر دیدار شوق کا اس قدر غلبہ تھا کہ اپنی جگہ سے بالکل نہ ہٹا اور پولیس کے انتظام سے اس بزرگ کی آمد کے لئے راستہ صاف ہو گیا۔ دیکھا کہ ایک نورانی چہرہ بزرگ، زرد رنگ کا لباس، عجیب طرز کا زیب تن فرمائے ہوئے سیدھے میری طرف چلے آتے ہیں۔ میں دوڑ کر بے ساختہ والہانہ انداز میں قدم بوس ہوا۔ اس بزرگ نے کرم بخشی فرمائی۔ دستِ کرم سے اٹھا کر مجھے سینے سے لگایا اور فرمایا "ہنجابی حافظ آگئے۔ اچھا پھر ملیں گے۔" اتنا فرما کر حضور آگے بڑھ گئے اور میں وہیں اسی جگہ حیرت زدہ کھڑا رہ گیا۔ ذرا حواس درست ہوئے تو ارد گرد چند اشخاص کے سوا کوئی نہ تھا۔ ان سے استفسار پر معلوم ہوا کہ یہ بزرگ سیدنا حافظ حاجی وارث علی شاہ ہیں۔

اس کے بعد میں واپس اپنی پلٹن میں چھاؤنی چلا گیا۔ لیکن شب بھر بے چینی رہی اور ایک تڑپ دل میں رہی کہ اس صورتِ زیبا کا پھر دیدار ہو۔ خدا خدا کر کے صبح ہوئی۔ تلاش و جستجو میں سرگرداں نکل کھڑا ہوا اور حضور سرکار عالم پناہ سید وارث علی شاہ علیہ الرحمۃ کی بارگاہ اقدس میں جا پہنچا (بعد میں مجھے حضرت فقیر اوجھٹ شاہ وارثیؒ سے پتہ چلا کہ سرکار نے فرمایا ہے کہ یہ ہنجابی لڑکا ایک دن ہمارا فقیر ہو گا۔ میں قدم بوس ہوا اور استدعا کی کہ حضور سرکار پاک! مجھے بیعت سے مشرف فرمائیں۔ پوچھا کہاں سے ہو۔ میں نے عرض کیا "حضور جہلم کے علاقہ سنگھوئی سے تعلق ہے۔" فرمایا "اچھا! وہ لعل سنگھ کی سنگھوئی۔ ہم وہاں گئے تھے۔ ایک بزرگ درویش صفت حافظ رکن عالم کے ہاں تین روز تک قیام کیا۔۔۔۔۔ جناب قاضی اکمل شاہ وارثیؒ نے عرض کیا کہ

وہ ہمارے جد اعلیٰ تھے تو سرکار عالم پناہؑ نے محبت کا اظہار فرماتے ہوئے بیعت سے مشرف فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ ”اسی صورت کو یاد رکھنا۔“ اس کے بعد شب و روز کی یہ کیفیت ہو گئی کہ اس صورت کے سوا یا دہی کچھ نہ رہا۔

حیرت نگاہ سے نہ تماشہ کرے کوئی
صورت وہ روہد سے کہ دیکھا کرے کوئی

کچھ مدت کے بعد آپ کی پلٹن کو لکھنؤ جانے کا آرڈر ملا۔ لکھنؤ میں دو سال تک قیام رہا اور یہ کیفیت بھی دن بدن اپنا جو بن دکھانے لگی۔ جب حالت غیر ہوتی، لکھنؤ سے ریل گاڑی کے ذریعہ بارہ بنکی پہنچے اور وہاں سے کبھی پیدل، کبھی یکہ پر دیوٹی شریف گئے اور سرکارؑ میں حاضری دیتے رہے۔

لکھنؤ میں قیام کے دوران مزاج میں کچھ ایسی تبدیلی آئی کہ دل دنیا کی محبت سے کنارہ کشی اختیار کرنے پر مجبور ہو گیا۔ آخر کار بارگاہ عالم نوازؑ میں حضرت اوگٹ شاہ واریؑ فقیر کے توسط سے احرام کے لئے درخواست پیش کی گئی تو سرکار عالم پناہ سید وارث پاکؑ نے فرمایا کہ ”جب تک والدین بقید حیات ہیں ان کی خدمت کو اپنا شعار بنائیں۔ تمہارا حصہ تم کو وقت آنے پر مل جائے گا۔“ چنانچہ آپ ارشاد پاک کی تکمیل کے لئے کمر بستہ ہو گئے اور والدین کی دعاؤں سے جب تک زندہ رہے، مستفیض ہوتے رہے۔

رشتہ ازدواج سے منسلک زندگی کے مشاغل

حضرت قاضی اکمل شاہ واریؑ کی شادی عالم شباب میں حضرت قاضی محمد بقاؑ کی دختر نیک اختر سے ہوئی تھی۔ جن سے تین اولادیں پیدا ہوئیں۔ ان

میں ایک بیٹا اور دو بیٹیاں تھیں۔ ایک بیٹی اور بیٹا آپ کی زندگی ہی میں فوت ہو گئے تھے۔ چھوٹی بیٹی بھی شادی کے بعد فوت ہو گئی اور ان کی بھی ایک اولاد یعنی بیٹی تھی۔ جن کی شادی بریگیڈئیر ظفر السلام سے ہوئی تھی۔

حضرت قاضی اکمل شاہ واریؑ ”اکثر موج میں آکر میاں محمد رحمۃ اللہ علیہ کا کلام پڑھا کرتے تھے۔ سنگھوئی میں زیریں محلہ (یہ جگہ دارا کے نام سے مشہور ہے) محلہ کے ہم عمر جوانوں کے ساتھ موسم گرما کی دھوپ میں نشست فرمایا کرتے تھے اور کبھی کبھی دوست احباب کی فرمائش پر سیف الملوک بھی ترنم سے پڑھتے تھے اور احباب محفوظ ہوتے اور جھوم جھوم جاتے تھے۔

فقیر محمد اور میاں عبدالغنی مرحومین بیان کرتے تھے۔ ایک روز حسب معمول سیف الملوک پڑھنے کی درخواست پیش کی گئی جیسے ہی آپؑ نے ترنم سے پڑھنا شروع کیا۔ ارد گرد کے ماحیل پر سکوت چھا گیا۔ اس دوران میں برنے کے ایک درخت سے ایک فاختاؤں کا جوڑا بے خود ہو کر قاضی اکمل شاہ واریؑ کے قدموں میں گرا اور اضطرابی حالت میں رقص کناں رہا۔ اسی اثنا میں مسجد سے اذان کی آواز سنائی دی۔ سب نے ”اللہ اکبر“ کہا اور قاضی اکمل شاہ واریؑ نے پڑھنا بند کر دیا۔-----

اس کے بعد فاختائیں بھی اڑ گئیں۔ آپ اکثر معمول کے مطابق جہلم شہر کی جانب صبح کاذب کے وقت پیدل ہی گھر سے نکل کھڑے ہوتے اور سورۃ یس کی تلاوت کرتے جاتے تھے۔ اس کے بعد ترنم کے ساتھ سیف الملوک پڑھنا شروع کر دیتے۔ خداوند تعالیٰ نے آواز میں سوز اور درد ایسا عطا فرمایا تھا کہ جس بستی سے گزرتے۔ اہل دیہہ آپؑ کے پڑھنے سے کافی محفوظ ہوتے

اور سروھنتے رہتے۔ اکثر ایسا بھی دیکھا گیا تھا کہ اکثر مبینہ سڑک پر کھڑے خنجر
رہتے تھے۔

لباس

آپؐ کا لباس رنگین پوشی سے قبل نہایت قیمتی ہوتا تھا اور ہمیشہ خوش
لباس اور شرفائے وقت کا سالباس زیب تن فرماتے تھے اور اس کا چرچا تمام
خاندان میں ہوتا تھا۔ حد سے زیادہ صفائی پسند تھے۔ جب آپؐ کی احرام پوشی ہو
گئی تو اکثر دیکھا تھا کہ آپؐ کے احرام پر داغ و جبہ کا نشان تک بھی نہ ہوتا
گیا۔

عادات و خصائل

آپؐ بے حد منکسر المزاج تھے۔ کسی کے خلاف کبھی بھی ناراضگی کا
اظہار نہیں فرمایا۔ قاضی عزت شاہ وارثی قبلہ نے بیان کیا کہ میں اکثر کئی
موقعوں پر بزمانہ طالب علمی بزرگ قاضی اکمل شاہ وارثیؒ سے اہم اور نازک
دینی مسائل پر بحث و مباحثہ کرتا رہتا تھا۔ اس دوران میں اکثر ایسا بھی ہو جاتا
تھا کہ بحث کرتے کرتے جوش میں آکر اپنی حد سے تجاوز کر جاتا تھا مگر آپؐ ہمیشہ
میری اس ادا سے مسکراتے رہتے۔ اور چند الفاظ میں مختصر سا جواب دے کر
مجھے مطمئن کر دیتے۔

جب بھی کسی سے ملتے، والمانہ انداز میں ملتے اور تبسم فرماتے رہتے

تھے۔ ہر ایک سے ملنے میں سبقت حاصل کرتے تھے۔ غرض مند تنفرات کی
غرض بھی پوری کر دیتے تھے۔ کوشش یہ ہوتی تھی کہ کوئی بھی مجھ سے ناراض نہ
رہے۔

احرام پوشی سے قبل آپؐ نہایت خوش ذائقہ اور نفیس خوراک
استعمال کرتے تھے لیکن بعد از رنگین پوشی ذائقہ اور لذت غذا کو ترک کر دیا۔
اکثر ایسا بھی اتفاقاً ہو گیا، اگر کھانے میں نمک نہیں ہے اور گھردالے نمک کو
ڈالنا بھول گئے تو سامنے رکھا ہوا بے نمک کھانا تناول کر لیا۔ جس وقت میزبان
نے کھانا کھایا تو پتہ چلا کہ نمک سرے سے ڈالا ہی نہیں گیا تھا۔

آپؐ نے زندگی کے ہر شعبہ میں اپنے پیرو مرشد حضرت وارث پاک
علیہ الرحمۃ کی تقلید کی۔ آپؐ کی تمام اولادیں آپؐ کی حیات ہی میں دنیا سے
رخصت ہو گئیں لیکن ان تک نہ کی اور تسلیم و رضا کا دامن ہاتھ سے نہ
چھوٹا۔ جب آپؐ کے صاحبزادے قاضی رشید احمد کا انتقال ہوا تو اس وقت آپؐ
بمقام نڈالہ ریاست کپور تھلہ (بھارت پنجاب) میں قیام فرما تھے۔ خط کے
ذریعے آپؐ کو انتقال کی خبر دی گئی۔ آپؐ کو کارڈ مل گیا۔ پڑھا اور بستر کے نیچے
رکھ دیا اور کسی سے بھی اس کا تذکرہ نہیں کیا۔ تقریباً پندرہ بیس دن کے بعد
آپؐ کے خادم فضل اسی وارثی نے حجرہ کی صفائی کی تو بستر کے نیچے سے دوسرے
کانڈات کے ساتھ یہ کارڈ بھی ملا۔ خادم نے سرسری نظر خط پر ڈالی تو بڑے
عجب سے قاضی صاحبؒ سے تعزیت پیش کی تو آپؐ نے فرمایا ”میاں کیا بتاتا“۔
خادم نے عرض کیا حضور اتنا بڑا المیہ اور ہم کو خبر تک نہ کی۔ فرمایا ”جس نے
پیدا کیا تھا اسی نے بلا لیا ہے۔ اس کے کام میں ہماری کیا مجال کہ دخل اندازی

کریں۔

خاندان کے بچوں سے بڑی شفقت فرماتے تھے۔ جب جب بھی گھر (سنگھوئی) تشریف لاتے۔ بچوں کے لئے تختے تحائف ضروری اپنے ساتھ لاتے۔ انہیں گود میں بٹھالیتے اور ان کے ساتھ بچوں کی سی باتیں کرتے۔

اکثر سیاحی میں رہتے۔ ایک مقام پر کم ہی زیادہ قیام فرماتے۔ آپؒ نے صرف قصبہ نڈالہ ریاست کپور تھلہ میں زیادہ عرصہ گزارا۔ اپنے قصبے سنگھوئی ایک عرصہ کے بعد تشریف لاتے۔ کبھی کبھی تو ایسا بھی ہوا ہے کہ ایک شب کے لئے تشریف لائے اور شب باشی مسجد میں کی اور واپس تشریف لے جاتے۔ اور کبھی کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ اہل خاندان کے پر زور اصرار پر گھر پر تشریف لاتے لیکن وہ بھی بہت تھوڑی دیر کے لئے ٹھہرتے۔ اس کے بعد کھائی کو ٹلی تشریف لے جاتے۔ وہاں چند دن قیام فرماتے۔ مرانند دین کے اصرار پر آپؒ نے اس کے مکاں پر قیام کرنا منظور کر لیا تھا اور اس نے آپؒ کے لئے ایک کمرہ خاص بھی وقف کر دیا تھا جو آج بھی موجود ہے۔ مرانند دین ہمیشہ تجدد رہے۔

نڈالہ میں آپؒ کا قیام تقریباً "چھتیس برس رہا۔ جس پلٹن میں آپؒ خطیب تھے۔ اسی پلٹن میں چودھری فضل الہی وارثی، چودھری امام الدین وارثی اور چودھری صاحب دین وارثی بھی ملازم تھے۔ چنانچہ یہ تمام برادران طریقت قاضی اکمل شاہ وارثیؒ کے دستِ حق پرست پر مشرف بہ بیعت ہو کر سلسلہ عالیہ وارہیہ میں داخل ہوئے۔ ان ہی کی درخواست پر آپؒ نے نڈالہ میں کافی عرصہ تک قیام فرمایا۔ دورانِ قیام نڈالہ ہزاروں ہندو حلقہٴ اسلام میں داخل ہوئے اور وارث پاک علیہ الرحمۃ کے منظورِ نظر ہوئے۔

ہر سال باقاعدگی سے سرکارِ عالم پناہ کا عرس منعقد پذیر ہوتا۔ مہاراجہ کپور تھلہ بھی آپؒ سے عقیدت و محبت رکھتا تھا۔ اہلِ دہبہ نے ریاست کپور تھلہ میں ایک حجرہ آپؒ کے لئے بنوا دیا تھا۔ بعد میں ایک منزل مزید حجرہ کے اوپر تعمیر کروا دی۔ ایک خانقاہ اور مسجد بھی اس کے برابر تعمیر کر دی۔ تاکہ گاؤں والے اس سے علمی اور روحانی پیاس بجھا سکیں۔

شروع شروع میں ایک سنگھ ٹھیکیدار موہن سنگھ قاضی اکمل شاہؒ کی سخت مخالفت کرتا تھا اور ہر طرح سے اذیت دینے کی کوشش کرتا تھا مگر چودھری فضل الہی وارثی، بابا ابراہیم وارثی، چودھری امام الدین وارثی وغیرہم اور دیگر اہلِ محبت کی کثرتِ تعداد دیکھ کر برملا کچھ نہ کہہ سکتا تھا لیکن درپردہ اس کی کوشش ہوتی تھی کہ کسی نہ کسی طرح اس مسلمان فقیر کو یہاں سے نکالا جائے۔ عید میلاد النبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے موقع پر اہلِ دہبہ نڈالہ ایک شاندار جلوس کا اہتمام کرتے تھے جس میں قاضی اکمل شاہ وارثیؒ کی قیادت ہوتی تھی۔ موہن سنگھ اس موقع پر تسخراڑایا کرتا تھا۔ ایک ایسے ہی موقع پر جلوس عید میلاد النبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) جب روانہ ہوا۔ خانقاہ میں موجود بطنوں کے ایک جوڑے کو آپؒ کو موجود نہ پا کر پتھر مارے اور جس سے ایک مادہ بطن مر گئی۔ جلوس کی واپسی پر قاضی صاحبؒ نے پوچھا کہ جوڑا بطن کہاں ہے۔ خدام نے تلاش کیا تو معلوم ہوا کہ موہن سنگھ کے بیٹے نے پتھر مار کر مادہ بطن کو ہلاک کر دیا ہے۔ آپؒ نے فرمایا کہ "رفاقت توڑ دی"۔ اس کے بعد خاموشی اختیار کر لی۔ چند دن کے بعد موہن سنگھ ٹھیکیدار کی اہلیہ کہیں گم ہو گئی اور کچھ دنوں کے بعد ان کا لڑکا فوت ہو گیا۔ اس وقت موہن سنگھ کی عقل ٹھکانے آ

گئی۔ پھر قاضی اکمل شاہ وارثیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور معافی کا طلب کار ہوا اور ہمیشہ کے لئے توبہ کر لی۔۔۔۔۔ اور خادم بن گیا۔

موضع سرخ پور کا ایک ہشتی منگائی ماہ ربیع الاول میں سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ختم شریف کا انعقاد کرتا تھا اور ہمیشہ قاضی صاحبؒ کو دعوت دیتا تھا۔ ایک دفعہ سرکار قاضی صاحبؒ سرخ پور تشریف لے گئے۔

ایک ہندو راجپوت برائے سلام و نیاز قاضی صاحب کے پاس حاضر ہوا اور گزارش کی کہ میرا بیٹا بیمار ہے۔ باوجود علاج معالجہ کے صحت یابی کی کوئی علامت نظر نہیں آتی۔ یہ سن کر قاضی صاحبؒ ان کے گھر تشریف لے گئے اور بیمار بچے پر کچھ پڑھ کر پھونکا اور صحت کے لئے دعا فرمائی۔ آپؒ کی دعا سے چند روز میں بچہ صحت یاب ہو گیا اور آپؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر مشرف بہ اسلام ہوا۔ پھر بعد میں دیوبند شریف چلا گیا اور آخر دم تک سرکار وارث پاکؒ کے قدموں میں سکونت اختیار کر لی۔

ایسا ہی ایک واقعہ اور ہے۔ مہاراجہ کپور تھلہ (سکھ خاندان) کے ایک انگریز دوست مہمان نے تمام علمائے کرام کی دعوت دی تھی کہ اگر علماء میں سے کوئی بھی عالم اپنے نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کی معراج شریف کی حقیقت مجھے سمجھا دیں تو اسلام قبول کر لوں گا۔ علمائے کرام نے بہت زیادہ کوشش کی لیکن انگریز صاحب مطمئن نہ ہوئے۔ آخر کار قاضی صاحبؒ سے رجوع کیا گیا۔ آپؒ نے نذالہ کی جامع مسجد میں انگریز کی گفتگو سنی اور اس کے بعد قاضی صاحبؒ نے اپنا زیب تن لباس فقیر پاک انگریز پر ڈال دیا۔ جب ان پر سے احرام پاک کا کپڑا علیحدہ کیا گیا تو نہ جانے اس کے کون کون سے مسائل حل

ہو چکے تھے۔

نذالہ کا ایک عیسائی جو سرکار قاضی صاحبؒ سے خدا واسطے کا پیر رکھتا تھا۔ حالانکہ وہ خود ایک مشہور ڈاکو تھا۔ اس کا نام آتا تھا۔ ہر وقت وہ قتل آمادہ رہتا تھا۔ اس کی پشت پناہی بھی ریاست کے بڑے بڑے زمیندار کرتے تھے۔ وہ اپنی ضرورت کے تحت ریل گاڑی میں بغیر ٹکٹ سفر کرتا تھا۔ ایک روز اتفاقاًؒ سربراہ قاضی صاحب سرکارؒ سے ملاقات ہوئی۔ آنکھیں چار ہوئیں تو اک نگاہ میں کایا پلٹ دی۔ اور سب دنیا کا مال چھوڑ چھاڑ کر الگ ہو گیا اور آپ کے آستانے پر آکر ہمیشہ کے لئے مرجھا دیا۔

اور یہ حالت ہو گئی جو لوگ اس کا نام سن کر گھبراتے تھے اور اس پر لعن و تفسیح کرتے تھے۔ جلد ہی قاضی صاحبؒ کے ہاتھ پر مشرف بہ اسلام ہوا اور داخل سلسلہ عالیہ وارویہ ہوا۔ پاک و ہند کے بڑاوارہ سے چند ہفتے پہلے قاضی صاحبؒ نے آتا کو آدھا احرام پوش بنا دیا اور فقیری نام ”عبداللہ شاہ وارثیؒ“ تجویز ہوا۔ ۱۹۳۷ء کے فسادات ہندو مسلم میں ایسی افزائش تفریق تھی کہ عبداللہ شاہ وارثی قاضی صاحبؒ سے جدا ہو گیا۔ جب قاضی صاحبؒ بچتے بچاتے پاکستان پہنچے تھے تقریباً دو ماہ بعد عبداللہ شاہ وارثیؒ ”بھی پیچھے پیچھے حضرت قاضی اکمل شاہ وارثیؒ کی خدمت میں پہنچ گیا اور جب تک بقید حیات رہا۔ سرکار قاضی صاحبؒ کے قدموں سے الگ نہ ہوا۔۔۔۔۔ قاضی صاحب سرکارؒ کے وصال کے بعد کچھ لوگوں نے پورا احرام دینے کی کوشش کی تو عبداللہ شاہ وارثیؒ نے دست بستہ عرض کیا کہ یہ لباس فقر حضرت وارث پاکؒ علیہ الرحمۃ کا ہے۔ میں اس کا اہل نہیں ہوں۔ اگر قبلہ قاضی صاحب مجھے حکم دیں اور

مولوی تنفیل حسین شاہ وارثیؒ (جو اس وقت بقیہ حیات تھے) اپنے ہاتھوں سے احرام پہنائیں تو فقیر اس حکم کے آگے تسلیم نہ کرے گا۔

فقیر عبداللہ شاہ وارثیؒ نے اپنی وفات سے پہلے ایک وصیت کی تھی۔
نمبر ایک جناب فقیر قاضی عزت شاہ وارثیؒ نماز جنازہ پڑھائیں اور نمبر دو قاضی صاحبؒ کے پائیں جانب دفن کریں۔ لہذا دونوں وصیتوں کو عملی جامہ پہنایا گیا۔

۱۹۴۷ء میں قاضی اکمل شاہ وارثیؒ نے حج کا ارادہ کر لیا تو اس موقع پر اکثر احباب نے عقیدتاً حج کے اخراجات کی پیشکش کی۔ لیکن آپؒ نے نامنتور کیا۔ بعد میں آپؒ کے برادر امیر الحاج حکیم قاضی محمد یوسف خاں صوبدار مرحوم نے حج کے اخراجات کی پیشکش کی۔ آپؒ نے قبول فرمایا لیکن رازدارانہ طور پر مولوی محبوب عالم پٹواری مرید جناب میاں محمد صاحب علیہ الرحمۃ (مصنف سیف الملوک) کھڑی شریف کی وساطت سے اپنا آبائی مکان اپنے بڑے بھتیجے مرزا محمد حسین نمبردار چک E - B ۲۲۹ بورہوالہ کے نام رجسٹری کروا دیا۔ یعنی فقیر نے اس کی پیشکش کو بھی نہیں ٹھکرایا اور اس کے احسان کا بدلہ بھی ادا کر دیا۔ حج کی ادائیگی کے بعد آپؒ واپسی پر براستہ ہند (دیوبئی شریف) بغرض حاضری سرکار وارث پاکؒ کے آستانہ اقدس پر حاضر ہوئے اور تقریباً دو ماہ وہاں پر قیام رہا۔ دیوبئی شریف کے قیام کے دوران ایک واقعہ سرکاری حجام مسی لن نے قاضی عزت شاہ وارثیؒ کو سنایا کہ سرکار سیدنا وارث علی شاہ علیہ الرحمۃ کے زمانہ میں جناب قاضی اکمل شاہ وارثیؒ کا قیام دیوبئی شریف میں تھا۔ سرکاری حجام لن نے بیان کیا کہ میرے مکان کے متصل مکان میں ایک بڑی بی (مائی صاحبہ) رہتی تھی جس کا صرف ایک ہی بیٹا تھا۔ اس بڑی

بی صاحبہ پر قدرت کی طرف سے ایسی افتاد پڑی کہ اس کا اکلوتا بیٹا فوت ہو گیا۔ بڑی بی صاحبہ سخت پریشان تھی۔ اسی اثنا میں قاضی اکمل شاہ وارثیؒ نماز فجر کی ادائیگی کے لئے مسجد میں تشریف لے جا رہے تھے کہ سر راہ بڑی بی صاحبہ کا مکان تھا۔ مکان کے اندر سے آہ و زاری کی آوازیں آرہی تھیں۔ آپ کے لئے بڑی بی صاحبہ کی پریشانی ناقابل برداشت تھی۔ مکان کے اندر تشریف لے گئے اور مردہ لڑکے کا چہرہ دیکھا اور بے ساختہ کہہ دیا۔۔۔۔۔ ابھی تو لڑکا زندہ ہے۔۔۔۔۔ لڑکا اسی وقت زندہ ہو کر اٹھ بیٹھا۔ آپ فوراً مکان سے نکل گئے اور بعد از ادائیگی نماز فجر سرکار وارث پاک علیہ الرحمۃ میں حاضری دینے کے لئے چلے گئے تو سرکار عالم پناہ علیہ الرحمۃ نے دیکھتے ہی فرمایا ”پنجابی حافظ! خدا کی رضا میں آئندہ دخل نہ دینا اور اب دیوبئی میں ہماری زندگی میں نہ آنا“ تیرہ سال جنگل کی سیاحت کرنا اور کسی بستی میں نہ جانا۔ حضرت قاضی صاحبؒ پر ان ارشادات عالیہ سے حالت جذب طاری ہو گئی اور آپؒ اسی وقت جنگل کی سیاحت کو نکل گئے۔ تیرہ سال کے بعد جب آپؒ دیوبئی شریف تکمیل ارشادات کے پہنچے تو اس وقت سرکار عالم پناہ علیہ الرحمۃ علیل تھے اور آپؒ پر انتہائی نقاہت تھی لیکن حضرت قاضی صاحبؒ کا حصہ محفوظ تھا۔ سرکار عالم پناہ علیہ الرحمۃ کے وصال کے وقت حضرت قاضی صاحبؒ حاضرتھے۔ سرکار عالم پناہ علیہ الرحمۃ کا وصال یکم صفر ۱۳۲۳ھ بہ مطابق اپریل ۱۹۰۵ء میں ہوا۔ اس وقت قاضی صاحبؒ پر جذب کی حالت طاری تھی۔ اسی حالت میں سرکار عالم پناہ علیہ الرحمۃ کو لحد میں رکھا گیا۔ پہلی جمعرات کے قل شریف پر آپؒ کی کیفیت میں قدرے کمی ہوئی تو حضرت فقیر اوگٹ شاہ وارثیؒ نے امانت احرام پاک سرکار

اسی شب سرکار عالم پناہ علیہ الرحمۃ نے فرما دیا کہ ”حافظ پنجابی! آپ کو الگ ملک دے دیا ہے۔ پاکستان چلے جاؤ۔ ہم وہاں بھی موجود ہوں گے، فرق نہیں پاؤ گے۔“ اسی ارشاد عالی پر آپؑ نے پاکستان آنے کا ارادہ کر لیا۔ قاضی صاحبؒ نے فرمایا کہ واقعی تمام ریل گاڑی کٹ گئی۔ لاہور پہنچ کر آپؑ سیدھے نئی اتار کلی پیسہ اخبار سٹریٹ میں قمر الدین وارثی کے ہاں تشریف لے گئے۔ یہاں پر میاں محبت شاہ وارثی ”حضرت قاضی صاحبؒ کے لئے تقسیم سے پہلے ایک نشست گاہ وارھوہ بنوائی گئی تھی“ قیام فرمایا کرتے تھے۔ یہاں پر آکر پتہ چلا کہ سراج دین وارثی المعروف بہ شفقت شاہ وارثی قبلہ امیر شاہ وارثیؒ کا تمام خاندان بخیریت لاہور پہنچ چکا ہے۔ صرف قاضی صاحبؒ کا انتظار تھا، سو آپؑ بھی تشریف لے آئے ہیں۔ گھر پہنچے تو اس وقت آپؑ استراحت فرما رہے تھے۔ جب بیدار ہوئے تو راستے کا سفر اور تمام حالات بتائے اور ٹھنڈی آہ بھر کر فرمایا کہ سرکار عالم پناہ ہمارے ساتھ ساتھ رہے۔ ہم نے حالات دیکھ کر عرض کر دی تھی کہ سرکارؒ موت کی یہ جگہ تو ٹھیک نہیں۔ لہذا سرکار پاکؒ نے لاج رکھ لی۔ کپور تھلہ میں آپؑ مائی مندل وارھوہ کے ہاں ٹھہرے ہوئے تھے۔ اس تمام واقعہ کی تصدیق محمد یونس نمبردار چک R-6/133 ریاست بہاول نگر نے کی۔ جو کپور تھلہ سے لاہور تک سفر رہا اور مائی مندل وارھوہ نے کی۔ جن کا وصال فیصل آباد میں ہوا۔

اس کے بعد آپؑ نے کسی مقام پر مستقل قیام نہیں فرمایا اور وصال تک آپؑ سیاحت میں رہے۔

حیرت نگار یار نے نہ جانے کیا کیا

عالم پناہ علیہ الرحمۃ کا زیب تن فرمایا ہوا قاضی صاحبؒ کے سپرد کیا کہ ”یہ آپؑ کے لئے سرکار عالم پناہ علیہ الرحمۃ نے بطور امانت محفوظ رکھا ہوا تھا۔“ سرکار عالم پناہ علیہ الرحمۃ کے وصال کے بعد قاضی صاحبؒ نے بیالیس سال کی طویل مدت عزالہ پیران کلیر شریف انبالہ مقامات پر قیام فرمایا۔

۱۹۴۷ء میں ادائیگی حج کے بعد جب آپؑ واپس دیوبند شریف پہنچے تو بڑا رہ پاک و ہند پر ہندو مسلم فسادات شروع ہو چکے تھے۔ آپؑ دیوبند شریف سے انبالہ اور عزالہ تشریف لے گئے۔ اسی دوران میں تقسیم کا اعلان ہو گیا اور ہندو مسلم فسادات کی آگ مزید بھڑک اٹھی۔ ریاست کپور تھلہ سے مسلمان مہاجرین کے قافلے کیمپوں میں جمع ہونے لگے۔ آپؑ بھی ایک قافلہ کے ہمراہ مذکورہ ریاست سے جالندھر پہنچے۔ وہاں سے جس ریل گاڑی پر پاکستان کے لئے سوار ہوئے اس کے اندر ڈھائی تین ہزار مہاجرین سوار تھے۔ ریل گاڑی جہاں جہاں سٹاپ کرتی، ہندو سکھ ڈوگرے اور مرہٹے دھاوا بول دیتے اور مہاجرین کو لوٹنے اور قتل کرنا شروع کر دیتے۔ بعض سکھوں کا قاضی صاحبؒ سے بھی سامنا ہوا لیکن یہ کہہ کر چھوڑ دیتے کہ یہ تو کوئی سادھو سنت ہے۔ اسی طرح یہ ٹرین لٹتی لٹتی سات روز کے بعد لاہور کے پلیٹ فارم نمبر ۲ پر آکر رُکی۔ ایک دفعہ قاضی صاحبؒ نے فرمایا ”تمام گاڑی میں صرف گیارہ زندہ لاشیں تھیں، جن میں ایک فقیر یہ بھی تھا۔“ فرمایا اس سفر میں ہم مکمل طور پر اللہ کے مہمان تھے۔ کچھ کھایا پیا نہیں۔ لاہور پہنچے تو ہم سیٹ پر حیرت زدہ بیٹھے تھے اور ہمارا احترام خون سے تر تھا اور چاروں طرف خوف اور کئی ہوئی لاشیں تھیں۔

قصبہ عزالہ سے رداگی سے قبل دیوبند شریف چلے جانے کا خیال تھا مگر

حیراں ہوں اب رہوں کہاں جاؤں کدھر کو میں

نہ تو اپنے کمر میں قرار ہے نہ تیری گلی میں قیام ہے
تیری زلف و رخ کا فریفتہ کیسں صبح ہے کیسں شام ہے
ریال ہیم شاہ وارثی

راولپنڈی میں قیام

قاضی صاحبؒ جب راولپنڈی تشریف لائے تو صدر لال کرتی میں مائی
مندل وارہیہ کے پاس قیام فرماتے تھے۔ دوران قیام شہر میں مقیم تمام محبان
وارہیہ سے میل ملاپ رکھتے تھے اور کئی کئی روز تک روحانی محفلیں ہوتی رہتی
تھیں۔ آج بھی وارثی ایوسی ایشن بڑی لگن سے سلسلہ وارہیہ کی تبلیغ و
اشاعت جاری رکھے ہوئے ہے۔

اسی طرح چھپر شریف داخلی چنگا بنگیال میں حضرت قاضی صاحبؒ
گاہے بگاہے تشریف لاتے تھے۔ مولوی اکبر صاحب سکنہ موہڑہ نگریال کی
حضرت قاضی صاحبؒ سے دیرینہ رفاقت تھی۔ انہیں کے توسط سے حافظ
عبدالکریم صاحب نوشانی قادری سجادہ نشین نور دہلہ شریف سے بھی رابطہ
بڑھا اور تاحیات جاری رہا۔

قاضی عزت شاہ وارثیؒ کے آخری ملاقات کا بیان

فروری ۱۹۳۸ء میں مجھے (قاضی عزت شاہ وارثی) کو اطلاع ملی کہ قاضی

اکمل شاہ وارثیؒ راولپنڈی میں خاں صاحب نواب خاں وارثی کے ہاں مقیم ہیں
لہذا میں آپؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور التجا کی کہ دو چار روز ہمارے ہاں بھی
چل کر قیام فرمائیں۔ چنانچہ فقیر کی درخواست قبول و منظور ہوئی۔ اور آپؒ فقیر
کے ہمراہ دھوک قاضی تخت پڑی تحصیل راولپنڈی تشریف لائے۔ بعد دوپہر
آپؒ غریب خانہ پر پہنچے۔ جد امجد حضرت قاضی غلام محی الدینؒ المعروف بہ
مقبول بارگاہ غومیہؒ سے والہانہ انداز میں ملے اور بابا جیؒ سے فقیر کو ہدایت و
ارشاد فرمایا کہ حضرت قاضی صاحبؒ کا زیادہ خیال رکھیں۔

اسی شام بابا کریم بخش مرحوم اور مائی فیض بی بی نے پنڈ جھالہ سے
حاضر ہو کر دست بستہ گزارش کی کہ انہیں بھی خدمت کا موقع مہیا کیا جائے اور
ہمارے گاؤں پنڈ جھالہ تشریف لائیں۔ قاضی صاحبؒ نے فرمایا کہ ابھی تک ہم
یہیں ٹھہرے ہوئے ہیں دیکھا جائے گا۔

ابھی فقیر (عزت شاہ وارثی) کے پاس دو روز ہی گزرے تھے کہ حافظ
عبدالکریم نوشانی نور دہلہ اور میاں محمد زمان وارثی تشریف لائے اور قاضی
صاحبؒ سے چھپر شریف تشریف ساتھ لے جانے کی درخواست کی۔ حضرت
قاضی صاحبؒ نے فرمایا کہ زائد کی اجازت کے بغیر ہم نہیں جاسکتے۔ جب سکول
سے چھٹی کر کے آئے گا تو آپ ان سے کہنا۔ چنانچہ میں جب سکول سے فارغ
ہو کر گھر پہنچا تو سہ پہر کی چائے پر فقیر کا انتظار ہو رہا تھا۔ چائے پینے کے لئے جا
کر بیٹھا تو قاضی صاحبؒ نے مجھ سے اجازت چاہی تو فقیر نے عرض کیا کہ ابھی تو
ہم لوگوں کا شوق بھی پورا نہیں ہوا۔ دل نہیں چاہتا کہ آپ جلد ہی تشریف لے
جائیں۔

ساجن سکيا منگدے میرے دہڑے وچہ کھلو
میں کس کھ پدہ اکھاں کہ ساجن ویا ہو
ساجن پریت لگا لکھ دُور دیس جن جاؤ
بو ہماری ناگری ہم مانگیں تم کھاؤ
لیکن حضرت قاضی صاحبؒ نے فرمایا ”دیکھو! بیٹے حافظ صاحب نابینا ہیں۔ محض
خلوص و محبت کی وجہ سے پندرہ کوس کا فاصلہ طے کر کے آئے ہیں۔ محبت کا
قنا ہے کہ فقیران کی چاہت کا لحاظ رکھے۔“

چنانچہ فقیر (عزت شاہ وارثیؒ) نے بھی بغیر کسی عذر کے ہتھیار ڈال
دیئے۔ چنانچہ اگلے دن اتوار کو صبح ناشتہ کرنے کے بعد تشریف لے جانے کی
تیاری کر لی اور مجھے کیا پتہ تھا کہ یہ آخری ملاقات ہے۔ لیکن طبیعت بے حد
مستحضر تھی اور کسی کل چین نہیں پڑتا تھا۔ اس وقت قاضی صاحبؒ قبلہ کی
محنت قابل رشک تھی البتہ پیشاب کی قدرے تکلیف تھی۔ فقیر کا دل چاہتا تھا
کہ چند روز اپنے پاس رکھیں اور ان کا مکمل علاج کروں۔

اس تکلیف کے لئے میں کشتہ زمرہ اور معجون زمرعونی کی چند خوراکیں
بنا کر قاضی صاحبؒ کی نذر کیں۔ چونکہ حافظ صاحبؒ اپنے ساتھ گھوڑی لائے
تھے لیکن میں نے دیکھا کہ نہ تو قاضی صاحب اور نہ ہی حافظ صاحب گھوڑی پر
سوار ہوئے، لہذا پیدل ہی روانگی ہوئی۔ میں بھی اپنی سائیکل لے کر پیچھے پیچھے
چل پڑا۔ جہاں سے بھی اذنِ مراجعت ہو، سائیکل پر سوار ہو کر واپس آ جاؤں
گا۔

ڈھول عنایت کے قریب سید حسین شاہؒ کا مزار ہے۔ وہاں پر حضرت

قاضی صاحبؒ نے حاضری دی اور پھر مجھے واپس جانے کے لئے ارشاد فرمایا۔ مگر
میں نے مزید آگے جانے کے لئے اصرار کیا۔ قاضی صاحبؒ نے فرمایا کہ اچھا
چلو۔ اس کے بعد چلتے چلتے بکا شیاں کے متصل شاہ حقاؒ کی خانقاہ تک پہنچ گئے۔
جہاں سے پھر قاضی صاحبؒ نے حکم فرمایا کہ واپس چلے جاؤ۔ لیکن دل جدا
ہونے کے لئے تیار نہ تھا۔ چنانچہ تھوڑا اور آگے بڑھے۔ اس تمام راستے میں
سرکار عالم پناہ کا ذکر خیر ہوتا رہا اور ہر چند منٹ کے بعد آہ سرد کے ساتھ مندرجہ
ذیل شعر پڑھتے رہے۔

زارِ عالمؒ بنما جمال خو-شن
رمم کن ہما تجی بختنؒ

سنگھ کی وجہ تسمیہ! قبل از مد مسلمان صرف قوم سنگھیاں پر آباد تھی۔ قوم سنگھادہ قوم ہے جو پانی کا
پتہ قبل از کنواں کھودنے کے دیتے ہیں اور واقع ایسا ہوتا ہے۔ کنواں کھودنے سے وہاں پانی نکل آتا ہے۔
پھر مسلمانوں کے دور حکومت میں گھر گھڑی اور برہمن وغیرہ اقوام بھی دریائے جہلم کے کنارے خوش
کن آب و ہوا اور پانی وافر دیکھ کر آباد ہو گئیں تھیں۔ راجہ سل سنگھ وزیر اعظم سلطنت خاندان اسی قصبے کا
رہنے والا تھا۔ حویلی اور باغیچہ اسی کے بنائے ہوئے ہیں اور ایک سرائے پختہ جانب غرب سڑک پڑاوان
خان پر بنائی اسی کی ہے۔ زیادہ تر یہاں اقوام گھر گھڑی کی گئیں آباد ہیں۔

بعد میں فقیر اوگٹ شاہ وارثیؒ نے بھی اس وقت کی تصدیق فرمائی تھی کہ سرکار عالم پناہ وارث پاکؒ
سنگھ کی خلق جہلم تشریف لے گئے تھے قصبہ سے دریا کی طرف ایک باغ تھا۔ اس میں ایک درخت اتنا
کے نیچے آپؒ نے قیام فرمایا اور تیس دنوں کے بعد کو حافظ رکن عالمؒ کے پاس قیام فرمائے اور شب
باشی کے لئے واپس باغ میں تشریف لے جاتے۔ جناب اوگٹ شاہ وارثیؒ نے ہمارے مکان کا نقشہ حدود
اربعہ بھی بنا دیا تھا کہ اونچلی پر ایک مکان تھا، پھر کی بیڑیاں تھیں اور اس کے باہر ایک بڑی بیشک
تھی۔

(مدامت - فقیر عزت شاہ وارثیؒ)

کلیجہ قہام کے ہم دیکھتے ہیں ایک نظر
وہ دور چہرے سے اپنے نقاب کرتے ہیں

عمر بھر یوں دیکھنے کو دور رہے
پر ہم اُن کے وہ ہمارے ہو رہے

جی ٹی روڈ چاہ بنگلہ سالی کے پاس گزر کر آپؒ توپ مائیکالہ تک پہنچ گئے۔ تقریباً ایک میل آگے جا کر ایسا راستہ آگیا جہاں بڑے بڑے ٹیلے اور کھڈیں تھیں، جہاں پر سائیکل لے کر گزرنا محال تھا۔ اس لئے باہر مجبوری اذنِ مراجعت پر عمل کرنا پڑا۔ باچشمِ تر حضرت قاضی صاحبؒ کو خدا حافظ کہا اور آنکھوں سے جدا ہوتے ہوئے دیکھتا رہا۔ حضرت قاضی صاحبؒ نے ایک ٹیلے کی اوٹ میں جاتے جاتے اشارہ فرمایا واپس جاؤ۔ عجیب کیفیاتی انداز اور حیرت زدہ صورت پیدا ہو گئی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کویں۔ حضرت قاضی صاحبؒ کے تشریف لے جانے کے بعد موسمِ سرما کی برسات شروع ہو گئی تھی اور خدا کی قدرت مسلسل تیرہ روز تک پانی برستا رہا۔

ایک دفعہ حضرت کے چھوٹے بھائی نے نواب خاں وارثی سے پوچھا کہ تم بھی کسی کے مرید ہو تو انہوں نے اپنی بیعت کا واقعہ بیان کیا کہ جبل پور (بھارت) میں ایک ٹرین کے سفر کے دوران میں اتفاقاً "قاضی اکمل شاہ وارثی" سے ملاقات ہوئی۔ میں آپ کی شخصیت سے ایسا متاثر ہوا اور عرض کیا کہ

جناب میرے ساتھ جبل پور تشریف لے چلیں تو آپؒ نے منظور کر لیا اور میرے ساتھ جبل پور تشریف لے گئے۔ ایک دن معمول کے مطابق سیر کو نکلے تو سرِ راہ ایک مندر کا کھلا دروازہ دیکھ کر اندر جا گھسے۔ اندر جا کر دیکھا کہ پنڈت بھگوان کی پرارتھنا اور پوجا پاٹ میں مصروف ہے۔ پنڈت نے پلٹ کر دیکھا کہ ایک مسلمان فقیر سامنے کھڑا ہے۔ اسی اثنا میں اور بھی کئی پنڈت جمع ہو گئے اور قاضی صاحبؒ سے کہنے لگے کہ آپ یہاں بغیر اجازت کیوں چلے آئے۔ اس سوال پر قاضی صاحبؒ نے فرمایا کہ تم یہاں کیا کر رہے ہو تو انہوں نے جواب دیا کہ اپنے بھگوان کی پوجا پاٹ۔ اس کے بعد قاضی صاحبؒ نے سوال کیا کہ آیا تمہارا بھگوان گفتگو بھی کر سکتا ہے اور اگر بھگوان بول سکتا تو یہ سمجھیں تمہارے ساتھ اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہندو پنڈتوں نے بیک زبان ہو کر کہا اس معاملہ میں ہم آپ سے مناظرہ کرنا چاہتے ہیں۔ یہ سن کر قاضی صاحبؒ اپنے ڈیرے پر واپس تشریف لے گئے اور ہندو پنڈت بھی آپ کو تلاش کرتے کرتے ڈیرے پر پہنچ گئے اور کہا کہ آپؒ نے ہمارے مذہب کی توہین کی ہے۔ اس معاملہ میں آپؒ اتوار کے روز ہمارے ساتھ مناظرہ کریں۔ کہا اور چلے گئے۔ لہذا اتوار کے روز فوجی چھاؤنی کے پریڈ گراؤنڈ میں تماشا دیکھنے کے لئے لوگ اکٹھے ہو گئے اور حضرت قاضی صاحبؒ بھی تشریف لے گئے اور بہت سے پنڈت بھی آ گئے اور اپنے ساتھ ایک بت بھی اٹھائے ہوئے تھے۔ جب وہ میدان میں اکٹھے ہوئے تو قاضی صاحبؒ نے بیک زبان ہو کر کہا کہ آپ اس بت سے گفتگو کریں۔ قاضی صاحبؒ نے فرمایا کہ پنڈت جی! یہ بت تم سب کا بھگوان ایٹور

ہے اس لئے پہلے تم اس کے ساتھ گفتگو کرو۔ پنڈتوں نے بہت منتر پڑھے لیکن بت صاحب بولنے کا نام ہی نہیں لیتے تھے۔ آخر کار پنڈتوں نے ہتھیار ڈال دیئے۔ بعد میں قاضی صاحبؒ نے بت سے فرمایا کہ میرے اللہ کے حکم سے اٹھ کر کھڑا ہو جا۔ تماشائی یہ منظر دیکھ کر ہکا بکا رہ گئے۔ قاضی صاحبؒ قبلہ وہاں سے چپکے سے نکل کھڑے ہوئے تو بت بھی آپ کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ آپ نے پیچھے مڑ کر بت کے ایک تھپڑ رسید کیا اور فرمایا تم جھوٹے ہو اور بت ٹوٹ کر چکنا چور ہو گیا۔ اس واقعہ سے متاثر ہو کر ارد گرد کے لوگ کچھ زیادہ ہی زیر سایہ رہنے لگے۔

اس واقعہ کو سن کر حضرت قاضی صاحبؒ کے چھوٹے بھائی صوبیدار محمد یوسف صاحب نے کہا کہ یہ فقیر شخصیت میرے بڑے بھائی ہیں۔

ایک روایت ہے جب قاضی صاحبؒ سلطان العارفین سرکار باہو رحمۃ اللہ کے مزار اقدس کے سجادہ نشین سائیں نور محمد صاحب سے بیعت سے مشرف نہ ہو سکے تو پھر اس کے بعد حضرت مولانا غلام رسول صاحب رحمۃ اللہ علیہ جو کہ موضع عالم پور کوٹلہ تحصیل دوسوہہ ضلع ہوشیار پور (مشرقی پنجاب بھارت) کے پاس تشریف لے گئے۔ مولانا غلام رسول صاحب مصنف تفسیر یوسف علیہ الرحمہ (احسن التفسیر) بھی تھے۔ شاید حضرت قاضی صاحبؒ کا خیال آپ سے بیعت سے مشرف ہونے کا ہو۔ مگر یہ روایت مولوی محبوب علی پٹواری قادری قلندری سے ہے (واللہ علم بالصواب)۔ حضرت قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ

مولوی غلام رسول صاحبؒ کا کلام تفسیر یوسفؑ بھی بہت زیادہ ترنم سے پڑھا کرتے تھے۔

آخری وصیت

وصال سے ایک دن قبل اہل چمپر شریف نے حافظ عبدالکریم قادری نوشاہیؒ جو بیماری کے وقت آپ کے پاس موجود تھے اور خدمت کرتے تھے سے گزارش کی آپ حضرت قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے دریافت کریں کہ بعد از وصال مزار اقدس کس جگہ تعمیر کیا جائے۔ لہذا جب آپؒ کی خدمت بابرکت میں مزار کے متعلق درخواست پیش ہوئی تو آپؒ نے فرمایا کہ مجھے بعد از وصال قصبہ دیوئی شریف ضلع بارہ بنکی یوپی بھارت حضرت وارث عالم پناہ علیہ الرحمۃ کے دربار میں پہنچا دیں تو اس جواب پر دوبارہ حافظ عبدالکریم نے استفسار کیا کہ حضرت صاحب دیوئی شریف تو بھارت میں ہے وہاں پر آپؒ کو لے جانا ایک بڑا مسئلہ بن جائے گا۔ تو قاضی صاحبؒ نے دوبارہ زبان گوہر فشاں سے فرمایا ”اوتنہ ہندوستان میں ہے“ ہندوستان میں رہ گیا۔ ایسا نہیں ہو گا ہندوستان میں نہیں رہے گا، کبھی پاکستان بنے گا۔ اس کے بعد حافظ عبدالکریم نے استفسار کیا کہ آپؒ کی خدمت میں دوبارہ گزارش کرتا ہوں کہ حضورؑ اس کے علاوہ کوئی اور جگہ تجویز فرمادیں۔ اس پر آپؒ نے فرمایا ”جہاں ہم اور آپؒ ملتے رہیں۔“ حافظ عبدالکریم صاحب نے پھر دریافت کیا۔ اگر سنگھوی والے آ جائیں تو پھر قاضی صاحبؒ نے فرمایا ”کہ ان کا بھی حق ہے“ اور میرے مزار کی

وہ درویش انتظام و خدمت کرے جس میں قوت برداشت ہو چھپر شریف کے قیام کے دوران قاضی صاحب کو پیشاب کی مزید تکلیف ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی مرض احتلاج قلب بھی شروع ہو گیا۔ خدام نے ہر علاج کے لئے کوششیں کیں مگر آپ نے علاج معالجے کو منظور نہ فرمایا اور نہ ہی قبول کیا اور مسلسل یہی فرماتے رہے کہ علاج اب بیکار ہے۔

مندرجہ بالا حالات سات مارچ کے ہیں۔ اس کے بعد آٹھ مارچ کو مزاج اقدس صبح کے وقت زیادہ تر اچھا نہیں تھا مگر اس کے باوجود آخر شب چار بج کر پندرہ منٹ پر سرکار عالم پناہ حضرت وارث علیہ الرحمۃ کا قل شریف پڑھا گیا اور سلام و نیاز پیش کیا گیا۔ سلام و نیاز کا نذرانہ نہایت عقیدت و محبت سوز و گداز کے انداز میں پیش ہوا۔ جن کی سماعت سے حاضرین محفل میں ہر سانس اکٹبار ہوئی اور رقت کی کیفیاتی صورتیں پیدا ہو گئیں۔

لہذا تمام دن بھی آپ کی طبیعت زیادہ تر خراب ہی رہی مگر شام کے وقت اور زیادہ طبیعت خراب ہو گئی۔ تکلیف کا اظہار صرف چہرہ اقدس سے ہوتا تھا۔ اسی حالت کرب میں آپ نے زبان گوہر فشاں سے فرمایا کہ ”سرکار عالم پناہ علیہ الرحمۃ تشریف لا رہے ہیں“ اور بستر سے اٹھنے کی کوشش کی مگر کمزوری اور نقاہت کی وجہ سے اٹھ نہ سکے۔ جناب حکیم عبدالرحیم صاحب نے حضرت وارث پاک علیہ الرحمۃ کا مرقع شریف منگو کر چہرہ اقدس کے ساتھ پیش کیا۔ مرقع شریف کی زیارت فرمائی اور روح قفسِ عنبری سے پرداز کر گئی۔

--- انا للہ وانا علیہ راجعون

حضرت قاضی صاحب کے وصال کے وقت موسم سرما کی برسات شروع تھی۔ چھپر شریف کے محسن حضرت قاضی صاحب کے خاندانی لواحقین سے جان پہچان بھی نہ رکھتے تھے۔ انہوں نے ایسے میں حضرت قاضی صاحب کے چھوٹے بھائی کے پاس سنگھوئی میں برستے پانی میں ایک شخص کو روانہ کر دیا۔ سنگھوئی میں وصال کی اطلاع ملے ہی حضرت قاضی صاحب کے بھتیجے قاضی عزیز احمد المعروف بہ فقیر عزت شاہ وارثی مہر اللہ دین نمبردار اور بہت سے آپ سے عقیدت رکھنے والے نالہ کمان اور نالہ کانی حیر کر بڑی مشکلوں سے چھپر شریف پہنچے اور نماز جنازہ میں شرکت ہو گئی۔ حضرت قاضی صاحب کو چھپر شریف کے ایک پرانے قبرستان میں امانتاً دفن کر دیا گیا۔ آئندہ پیش آنے والے حالات اور وصیت کے مطابق صوبیدار محمد اکرم وارثی کی مرضی پر چھوڑ دیا گیا۔ چنانچہ حضرت قاضی صاحب کے چہلم پر والد مکرم اور ہم (قاضی عزت شاہ وارثی) تمام برادران کے ہمراہ چھپر شریف پہنچے اور راقم الحروف (قاضی عزت شاہ وارثی) کی رائے تھی کہ حضرت قاضی اکمل شاہ وارثی کے جسد مبارک کو سنگھوئی لے جائیں اور حضرت صاحب کا مزار اقدس وہاں تعمیر ہو گا۔ جب قاضی صاحب کے قل شریف کا انعقاد ہوا۔ قل شریف کی محفل میں حضرت فقیر حیرت شاہ وارثی بھی موجود تھے۔ انہوں نے فرمایا ”اے اے یہ کیا ہو رہا ہے۔“ فقیر حیرت شاہ وارثی نے مزید فرمایا کہ ”فقیر جہاں وصال کرتا ہے اسی جگہ پر انہیں سپرد خاک کیا جاتا ہے۔ انہیں کون لے جا سکتا ہے۔“ آپ کا فرمان حرفِ آخر تھا۔ چہلم شریف بڑی دھوم دھام سے ہوا۔ انتظام

میاں فقیر عبداللہ وراثی اور اہل دسمہ چہر شریف کا تھا۔ آئندہ حالات کے پیش نظر ایک کمیٹی کی طرح و بنیاد رکھی گئی اور سالانہ عرس پاک کے لئے سات اور آٹھ مارچ کی تاریخیں مقرر ہوئیں۔

مزار اقدس کی تعمیر و بنیاد اور انتظام

چہر شریف تحصیل و ضلع گوجرانولہ میں ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ آب و ہوا نہایت گرم مرطوب اور زمین زرخیز اور پیداوار دینے والی ہے۔ یہاں کے لوگ نہایت خلیق اور ملنسار ہیں۔ عرس کے موقع پر تمام گاؤں خادم بن کر وراثی مہمانوں کی خدمت کو اپنے لئے باعث فخر محسوس کرتا ہے۔ ارد گرد کا علاقہ حضرت قاضی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا بہت زیادہ ارادتمند ہے۔ بلکہ اکثر لوگ داخل سلسلہ وارہیہ ہیں۔ یہاں پر ایک وراثی مدرسہ کا بھی انتظام ہے جس میں اہل دسمہ کے بچگان دینی تعلیم حاصل کرتے ہیں۔

سب سے پہلے چہر شریف کے باشی اور معزز صوبیدار محمد اکرم مرحوم جو حضرت قاضی اکمل شاہ وراثیؒ کے بچپن ہی سے عقیدت مند تھے۔ مزار اقدس کے منتظم ٹھہرے اور ہر ایک آنے والے عقیدت مند کو جو مزار اقدس پر حاضری دینے آتے تھا کے خورد و نوش اور شب باشی کا انتظام کرتا تھا اور حضرت صاحب کے ماہانہ اور سالانہ اعرائس پاک وارہیہ کا اہتمام و انتظام بھی کرتے تھے۔ ان کے ساتھ ایک برادر طریقت و نسبت مسمی راجہ عبدالقیوم مرحوم بھی ان کے ساتھ قدمے سخنے اور دامے درے تعاون کرتے تھے۔ قاضی اکمل شاہ وراثیؒ نے اس گاؤں میں اپنی حیات کے چند سال گزارے تھے مگر

ان چند سالوں میں اہل دسمہ کو خلوص و محبت کا درس دے گئے تھے اور ان میں ایک دوسرے کے لئے ہمدردیاں پیدا کر دی تھیں۔ اس وقت کے لوگ بھی ایسے غریب پرور فقیروں کے قدموں میں بیٹھنا بھی اپنے لئے گناہوں کا کفارہ سمجھتے تھے۔ بقول

۴ صحبت صالح ترا صالح کند

لوگوں کی بھی چاہت ہوتی ہے کہ کوئی نیک خو بزرگ شخصیت ان کی رہنمائی کرے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک خاص کرم ہوتا ہے جب کسی بہتی میں درویش کے قدم مبارک آئیں۔ ہمارے حضرت وارث پاک علیہ الرحمۃ کا ایک کھلا ہوا فرمان ہے، فقیر جس بہتی میں رہے یک رنگ رہے۔

حضرت قاضی صاحبؒ کا وصال پاک مسمی سائیں محمد زمان کے مکان پر ہوا۔ سائیں صاحب مرحوم درویش صفت اور نیک خو شخص تھے۔ سرکار عالم پناہ علیہ الرحمۃ کا نادیہ عاشق تھا۔ ان کو جو عشق حضرت قاضی صاحبؒ کے ساتھ تھا اس کی مثال نہیں ملتی۔ درویش جس قسم کے فرائض کسی اپنے عقیدت مند کے لئے عائد کرتا ہے۔ وہ اسے فرض منصبی سمجھ کر ادا کرتا ہے۔ جیسے کہ مسمی حکیم عبدالرحیم قادری نوشاہیؒ جو حضرت کے قدیم احباب میں سے تھے۔ مزار اقدس کی آمدنی اور اخراجات کے فرائض ادا کرتے تھے اور یہ بھی ایک بے لوث خدمت تھی۔ یہ ان کی خدمات کا صلہ ہے کہ حضرت پاکؒ کے ذکر خیر کے ساتھ ان کا نام آتا ہے۔ حکیم کا خطاب بھی حضرت صاحبؒ نے عطا فرمایا تھا۔ بعد میں اسی نام سے مشہور و معروف ہو گئے۔

کچھ عرصہ کے بعد صوبیدار محمد اکرم صاحب خادم خاص اپنا تمام انتظام

حکیم عبدالرحیم نوشاہی کے سپرد کر کے انگلینڈ تشریف لے گئے۔ ایک مدت تک وہاں رہے۔ حضرت قاضی صاحبؒ کے آستانے کی تمام زمین انہیں کی ملکیت تھی۔ اس کے بعد انہوں نے اپنے بڑے لڑکے سلیم وارثی کو رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیا تو اپنی اہلیہ کو پیغام بھیجا کہ حضرت قاضی صاحبؒ کے مزار اقدس کے ارد گرد جتنا رقبہ میری ملکیت ہے وہ مزار اقدس کے نام بیع کر دیں۔ لہذا وسیع و عریض رقبہ دربار وارثی کے نام بیع کر دیا گیا۔ میں (قاضی عزت شاہ وارثی صاحب) نے عالم رویا میں دیکھا۔ حضرت قاضی صاحبؒ فرما رہے ہیں کہ فلاں جگہ صوبیدار محمد اکرم وارثیؒ کی قبر کے لئے نشان دہی کرتا ہوں اور ان کے خاندان کے کسی ایک فرد کو بتا دینا اور اس کے ساتھ یہ بھی تاکید فرمائی کہ اس بات کو کسی سے نہ کہنا۔ یہ راز اپنے تک محدود رکھیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس وقت تم (قاضی عزت شاہ وارثی) یہاں پر موجود نہ رہو۔ لہذا صبح اٹھ کر میں نے سرکار قاضی صاحبؒ کے ایک قدیم خادم راجہ عبدالقیوم مرحوم کو دربار میں طلب کیا اور اس کو عالم رویا کا تمام واقعہ سے لفظ بہ لفظ آگاہ کر دیا اور اس کے ساتھ ساتھ میں نے تاکید کر دی کہ اس راز کو کسی سے نہ کہنا۔ وعدہ ہو گیا۔ اس عالم رویا کے واقعہ کے دو سال بعد اطلاع مل گئی کہ صوبیدار محمد اکرم وارثی انگلینڈ میں اس دار فانی سے دار البقا کی طرف کوچ کر گئے ہیں اور ان کی آخری وصیت تھی کہ مجھے انگلینڈ ہی میں بعد از وصال دفن کر دینا مگر وارثی برادران کوشش کر کے ان کی میت کو صندوق میں بند کر کے چھپر شریف لے آئے اور میں ان دنوں اتفاق سے سانگھڑ علاقہ نواب شاہ سندھ گیا ہوا تھا۔ جب میری واپسی ہوئی تو گاؤں میں آکر پتہ چلا کہ صوبیدار محمد اکرم وارثی کی میت انگلینڈ

سے جب آگئی تھی تو اس کو حسب فرمان سرکار پاک نشان زدہ جگہ پر سپرد خاک کر دیا گیا۔ انا للہ وانا علیہ راجعون

۲۲ اگست ۱۹۵۹ء میں حضرت وارث پاک علیہ الرحمۃ کے احرام پوش فقیر حضرت پنڈت الف شاہ وارثی چھپر شریف تشریف لائے۔ اس وقت مزار اقدس حضرت قاضی صاحبؒ کا ایک چار دیواری اور درمیان میں حضرت صاحبؒ کا مرقد منور تھا پر مشتمل تھا۔ آپ نے (پنڈت صاحبؒ) فرمایا کہ مجھے سرکار عالم پناہ وارث پاکؒ نے بھیجا ہے اور آپؒ نے فرمایا ہے کہ حافظ اکمل شاہ وارثیؒ سے ملیں اور پھر کر آئیں اور یہ بھی فرمایا کہ ”ہم نے پاکستان میں ایک اور دیوبنی شریف بنادیا ہے۔“ اس کے بعد چند مہینوں کے بعد میں دیوبنی شریف

○ فٹ نوٹ نمبر ۱: اس وقت پاکستان گورنمنٹ کی طرف سے ہر سال ایک جماعت دارین کی ذمہ داری جناب منور شاہ وارثی المعروف بہ اختر میراٹھو کیٹ ہالی کورٹ / پیرم کورٹ دیوبنی شریف ضلع ہارہ بھی بھارت جاتی تھی۔ یہ جماعت زاہرن (وارثیاں) متواتر ۱۹۷۳ء تک جاتی رہی۔ اس کے بعد حالات کچھ ایسے ہی ہو گئے تھے۔ پھر یہ قافلہ نہیں گیا۔

○ فٹ نوٹ نمبر ۲: فقیر عبداللہ شاہ وارثیؒ مزار اقدس کی قبر کے لئے اپنے سر پر پتھر رکھ کر لاتا اور معماروں کے ساتھ کام کرتا۔۔۔ لنگر کے ساتھ آستانہ عالیہ پر تجوید القرآن کا سلسلہ بھی شروع کیا۔

۲۷ اپریل ۱۹۵۵ء میں میاں عبداللہ شاہ وارثیؒ کا وصال ہو گیا تو بعد میں مزار شریف کی توثیق کا سوال پھر پیدا ہوا۔ احباب اور فقرا کے ہاں مشورہ سے قاضی عزیز احمد وارثی المعروف بہ قاضی عزت شاہ وارثی کو آستانہ عالیہ دارعیہ کا نظام انتظام سپرد کیا گیا۔

قاضی عزت شاہ وارثی حضرت فقیر اوگت شاہ وارثیؒ کے دست حق پر دیوبنی شریف میں داخل سلسلہ دارعیہ ہوئے اور بعد میں مجھے عبداللہ شاہ وارثیؒ کے قل شریف کے موقع پر حضرت قبلہ فقیر حیرت شاہ وارثیؒ چھپر شریف تشریف لائے تھے اور انہوں نے اپنے دست مبارک سے فقیر عزت شاہ وارثیؒ

حاضری کے لئے گیا تو اس حاضری میں بھی فقیر پنڈت شاہ وارثیؒ نے میری رہبری فرمائی اور آستانہ پاک میں مجھے پیش کیا گیا اور دست بستہ درخواست پیش کی کہ حضور حافظ جیؒ آگئے ہیں۔ کرم اور کرم فرمائیے اور میں (پنڈت الف شاہ وارثیؒ) ان کا نصف احرام مکمل کروں۔ اس کے بعد مجھے پنڈت صاحبؒ نے فرمایا کہ سرکار عالم پناہ کے سوا کسی کے آگے نہ جھکنا۔ یہی تمہارا سرمایہ ہے۔ کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلاتا۔ آپ کو سب کچھ مل جائے گا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ خادم وہی ہے جو صرف خدمت کو اپنا شعار بنائے اور وارثیؒ برادران کا خیال رکھے۔

قطعہ تاریخ وصال

از: قاضی محمد شریف شائق صدیقی
آستانہ قاضی صاحبؒ۔ تخت پڑی
راولپنڈی

رئیس	اصفیا	و	اتقیا	بود
جلیس	مقتدا	و	پارسا	بود
	مکمل	و	اکمل	و
	خلیق	و	محسن	و
بحالی	بیکساں	و	کرم	فرما
برائے	ناقصاں	و	مشکل	کشا
	بزمہ	و	صوفیاں	سرمایہ
	برائے	و	مقبلاں	شش
	ہمہ	و	اخلاق	عادات
پسندیدہ	فیض	و	بخش	دوسرا
مجسم	مستی	و	قاضی	خورشید
	کہ	و	عالم	را از
	فرمود	و	جج	عمرو
ادا	مردے	و	واقف	رمز
کہ		و	اللہ	بود
		و	ضیاء	بود
		و	باہم	بود

کی احرام پوشی فرمائی اور عزت شاہ وارثیؒ تمام تجویز فرمایا۔

اس کے بعد آستانہ عالیہ کی تعمیر و ترقی شروع ہو گئی اور شب و روز محنت مشقت کر کے اور مشکلات کا سامنا کرتے ہوئے قزوئے عمرہ میں مزار اقدس مسجد لنگر خانہ دہسگاہ محافل کے لئے سماع خانہ اور خیرے وغیرہ تعمیر کروائے۔ قاضی عزت شاہ وارثیؒ نے خدا داد علیہ تعمیر ذہن پایا ہے۔ موجودہ دور میں سلسلہ عالیہ وارثیہ کی تبلیغ و اشاعت کا کام بڑی محنت اور لگن سے کر رہے ہیں۔ دربار عالیہ میں لنگر خانہ جاری ہے اور ہر آئے والے وارثی کو باقاعدگی سے کھانا ملتا ہے۔ دربار شریف میں ایک جامع مسجد تعمیر ہے جس میں درس و تدریس کا کام جاری و ساری ہے اور بچوں کو قرآن پاک، حدیث، نماز، روزہ کا درس بھی دیا جاتا ہے۔ دنیا میں اس مہمت کے دور میں دینی تعلیم بہت ضروری خیال کرتے ہوئے اس دینی مدرسے کو قائم کیا گیا ہے۔

دربارِ رخت برستہ ازیں جا
 بدل شوقِ لقاے کبریا بود
 مقم غلہ شد آں حق آگاہ
 قرین بارگاہ ذوالعلا بود
 ہمہ خویش و اقارب گریاں بمانند
 بہرِش ہر یکے درد آشنا بود
 مریداں مضطرب حیراں بمانند
 کجا! آں غمگسار ما کجا بود
 پئے تاریخِ رحلت گفت شائق
 کہ جسم "اد" فضیلت اولیاء" بود

"فضیلت اولیاء"

۶۸ ۵۳

منقبت حضور اکمل شاہ وارثیؒ

از: قاضی منظور الحسن مجبی برلاس مرحوم
 سنگھوئی۔ جہلم

مکی ہوئی ہوا ہے اکملؒ تری گلی میں
 جنت کی سی فضا ہے اکملؒ تری گلی میں
 عالم گھرا ہوا ہے باطل کی غلٹوں میں
 توحید کی ضیا ہے اکملؒ تری گلی میں
 توحید و معرفت کے میخانے لٹ رہے ہیں
 ہر مت جھومتا ہے اکملؒ تری گلی میں
 مدت سے ڈھونڈتے تھے شام و سحر جسے ہم
 وہ شوق مل گیا ہے اکملؒ تری گلی میں
 دردِ مفارقت کیا لطفِ مقاربت کیا
 سب کچھ ہی پا لیا ہے اکملؒ تری گلی میں
 ترے کرم کے مددے عشاق کی نظر سے
 ہر پردہ اٹھ چکا ہے اکملؒ تری گلی میں
 نیرنگی، فلک ہو یا گردشِ زمانہ

ہر درد کی دوا ہے اکمل تری کلی میں

مستوں کی ہاؤ ہو سے ہنگامہ چار سو ہے

اک حشر سا پچا ہے اکمل تری کلی میں

ہر فکر سے رہائی پائی ہے ترے در پر

دل کو سکوں ملا ہے اکمل تری کلی میں

ہوتی ہے مددِ روشن جھلکتی ہے آنکھ دل کی

احساس جانتا ہے اکمل تری کلی میں

عاصی ہے پر خطا ہے جو کچھ بھی ہے ترا ہے

مجھے تڑپ رہا ہے اکمل تری کلی میں

منقبت حضور اکمل شاہ وارثیؑ

از: قاضی منظور الحسن، ممبئی برلاس مرحوم

سنگوئی۔ جہلم

جب سے آنکھوں میں سائی ہے ادائے اکملؑ

ہے زبانِ شام و سحر وقفِ ثنائے اکملؑ

چومتی ہے نگہ شوقِ روائے رتین

لوثا ہے دل مضطر سراپائے اکملؑ

روکشِ دادی ایمن ہے زمین چہر

ذرے ذرے میں جھلکتی ہے ضیائے اکملؑ

جس پہ کی چشمِ کرم بھر دیا اس کا دامن

مرضیٰ حق ہے حقیقت میں رضائے اکملؑ

گردشِ دہر کی شدت سے نہ گھبرا اے دل

کہ برے وقت کی ساتھی ہے دعائے اکملؑ

چادرِ پاک کی کیا شان ہے اللہ اللہ

دیکھنا آئینہ فقر و غنائے اکملؑ

آج مکی ہوئی ہر موج ہوا آتی ہے

کھل گئی ہو نہ کہیں زلف رسائے اکمل
 نسبت خاص ہو چھتر کو نہ کیوں دیوے سے
 کھل گئی ہو نہ کہیں زلف رسائے اکمل
 نسبت خاص ہو چھتر کو نہ کیوں دیوے سے
 کہ عطا کردہ وارث ہے روئے اکمل
 مخزن عشق و محبت ہے مرا دل نمجی
 اے خوشا سلسلہ لطف و عطائے اکمل

منقبت

حضرت قاضی حافظ حاجی اکمل شاہ وارثی

قاضی اکمل شاہ کے در سے
 سب کو بن مانگے ہی مل رہا ہے
 ہم مریدوں پہ بھی آج دیکھو
 پیر و مرشد کی کتنی نگاہ ہے
 ساتھ سینے کے اپنے لگا کے
 کر رہے ہیں کرم بیکوں پہ
 ہے مریدوں پہ نظر عنایت
 کرم پہلے سے بھی اب سوا ہے
 کوئی سائل کبھی ان کے در سے
 ہم نے دیکھا نہیں خال جاتے
 شہنشاہ ہر کوئی ان کے در پہ
 ہاتھ باندھے ادب سے کھڑا ہے
 جس نے مانگا اسے بھی ملا ہے
 جو نہ مانگے اسے بھی دیا ہے
 یہ عطا میرے مرشد کی دیکھو

بموقع عرس منقبت حضرت قاضی حافظ اکمل شاہ وارثی

علیہ الرحمۃ

سوئے مرشد کے قدموں پہ تن من فدا

قاضی اکمل شاہ بابا کی کیا بات ہے

بے ساروں کے بھی آپ ہیں آسرا

قاضی اکمل شاہ بابا کی کیا بات ہے

کس قدر ہے کرم شاہ لولاک کا

سر پہ سایہ قلن مولا مشکل کشا

ہاتھ ہے آپ کے سر پر حسنین کا

قاضی اکمل شاہ بابا کی کیا بات ہے

داتا ہجویری گنج بخش داتا پیا

پیر کامل ہیں جو رہبر و رہنما

لائے تشریف وہ بھی بلند مرتبہ

قاضی اکمل شاہ بابا کی کیا بات ہے

جن کے در پہ گدا آئے شہنشاہ

جن پہ ہیں مہراں میرے غوث الوری

جن پہ ہند الہی کی ہے نظر عطا

سب کو بن مانگے ہی مل رہا ہے

قاضی اکمل شاہ رہبر اعظم

محترم ذی حشم فخر عالم

جن کے در کے گدا اولیاء ہیں

جن کا رتبہ بھی سے بڑا ہے

چوم لے پاؤں ان کے منزل

بیر تیرے ہیں مرشد کامل

ان کی عظمت کا کیسے ذکر ہو

تجھ پہ ہر لمحہ ان کی نگاہ ہے

(رانا محمد منزل ستاری)

قاضی اکمل شاہ بابا کی کیا بات ہے
 خواجہ صبح شکر اور صابر پیا
 ساتھ وارث علی بانی سلسلہ
 عرس پہ آج آئے ہیں واہ مرجا
 قاضی اکمل شاہ بابا کی کیا بات ہے
 لے کے سکھول سفری ہے منگتا کھڑا
 بحر دو ساگر کی جھولی بھی بہر خدا
 کوئی لوٹا نہ خالی تیرے در پہ آ
 قاضی اکمل شاہ بابا کی کیا بات ہے
 (رانا محمد منزل سفری)

حضرت میاں محبت شاہ وارثی علیہ الرحمہ

پنجاب میں ضلع جلم دریائے جلم کے کنارے آباد ہے۔ اس سرزمین کو ہمیشہ روحانیت سے خاصی وابستگی رہی ہے۔ اس سرزمین نے عرفان کے لئے ہمیشہ رہنما پیدا کئے۔ مثال کے طور پر حضرت قبلہ پیر حیدر شاہ علیہ الرحمۃ جلال پور شریف جو سلسلہ نظامیہ کے روشن چراغ اپنے وقت کے قطب گزرے ہیں۔ اس ضلع کی تحصیل پنڈ دادن خاں جو کوہ نمک سے شروع ہو کر ضلع سرگودھا تک چلا جاتا ہے۔ اس تحصیل میں حضرت سخی سیدن شیرازی علیہ الرحمۃ قصبہ چوہا سیدن شاہ میں عاشقوں کی آماجگاہ ہے اور مخلوق خدا اکتساب فیض کرتی ہے۔ اسی علاقے میں ”وسلہ“ نام کی بستی ہے۔ اس بستی میں ایک معزز اور ظاہری و باطنی تعلیم کے زیور سے آراستہ قاضی خاندان آباد ہے۔ اس باوقار خاندان میں ایک بچہ پیدا ہوا جس کا اسم گرامی جدہ صاحبہ نے اللہ دے تجویز کیا اس بچے کی پیدائش پر گھر گھر خوشیوں کا اظہار کیا گیا۔ خاندانی روایت ہے کہ آپ پیر کے روزِ مبعِ صادق کے وقت اس دنیا میں تشریف لائے اور غالباً ۱۸۵۸ء کا ماہ نومبر تھا۔ ایک دوسری خاندانی روایت ہے کہ آپ کا دوسرا نام غلام حسین تھا اور خاندانی شجرہ نسب سے بھی اس کی تصدیق ہوتی ہے۔ یہ زراعت پیشہ خاندان ظاہری تعلیم کے زیور سے آراستہ تھا اور بعد میں باطنی تعلیم حاصل کرنے کے لئے حضرت خواجہ شمس الدین چشتی نظامی سیالوی کا بھی حلقہ بگوش

تھا۔ ان لوگوں کی سیدھی سادھی زندگی اور کوئی ہیر پھیر نہیں۔ اپنے مرشدوں سے بھی قلبی لگاؤ اور ارادت رکھتے تھے۔

غلام حسین کا بچپن کچھ اس انداز سے بسر ہوا۔ بقول والدین یہ بچہ تنہائی پسند تھا اور کبھی کبھی دن میں کئی کئی بار ”یا مالک“ کی ضرب لگاتا تھا۔ اگر گھر کا کوئی فرد اس کو اس حرکت سے روکنے کی کوشش کرتا تھا تو بے حد پریشان ہو جاتا تھا اور رقت طاری ہو جاتی۔ اکثر ایسا بھی مشاہدہ ہوا ہے کہ شب کو چراغ بجی گل ہونے پر تاریکی میں جب ”یا مالک“ کی ضرب لگاتا تھا تو ایک روشنی نمودار ہوتی تھی۔ آپ کے والد ماجد نے اللہ سے اپنے مرشد پاک کی حاضری میں اپنے اس بچے کی کیفیت کا تذکرہ بھی کیا تھا۔ انہوں نے یہ سن کر فرمایا کہ آپ کے گھر میں اللہ تعالیٰ نے رحمتیں نازل فرمائیں ہیں اور وقت آنے پر خدا کے مقبول بندوں میں اس کا شمار ہو گا۔ معلوم ہوتا ہے کہ دور حاضری کے سلطان السالکین والعارفین اور خدا کے ہم نام بزرگ ان کی پرورش فرما رہے ہیں۔ والد ماجد یہ جواب سن کر خاموش ہو گئے اور پھر انہوں نے فرمایا۔

”جب شہباز پرواز کرتا ہے تو اس کی نظر زمین پہ اپنے شکار پر ہوتی ہے۔ وہ چاہے جس قدر اونچا پرواز کرے مگر وہ اپنے شکار کو بہت قریب پاتا ہے۔ اس منزل کو حاصل کرنے کے لیے ایک عمر درکار ہے مگر غلام حسین عرف اللہ دہ پر صاحب نے پہلی نگاہ میں یہ کمال بخش دیا ہے۔ اللہ دہ کے پاس اس واقعہ کا تذکرہ نہ چھیڑیں۔ اگر ایسی بات آئندہ اس میں دیکھو تو خاموشی اختیار کریں۔ اگر ہو سکے تو اس کو میرے پاس بھی لاؤ۔ اس کے بعد آپ کے والد کرم الدین چشتی واپس اپنے گاؤں آ گئے۔

ایک دن موقع پا کر حضرت غلام حسین عرف سائیں اللہ دہ سے حضرت خواجہ صاحب کے پاس چلنے کے لئے کہا تو اس دن آپ فائدہ سے رہے اور کمرے کے اندر جا کر دروازہ بند کر کے خاموش پڑے رہے۔ صبح ہوئی تو والدہ صاحبہ نے باہر بلا کر حد سے زیادہ پیار کیا اور محبت بھرے ہاتھوں سے طعام تیار کر کے کھلایا۔ پھر اس کے چند دنوں کے بعد خود بخود اپنے والد سے حضرت خواجہ صاحب کی خدمت میں حاضری کے لیے کہا۔ لہذا اپنے والد اور امام مسجد کے ہمراہ سیال شریف روانہ ہو گئے۔ راستے بھر مولوی صاحب سے چھیڑ چھاڑ رہی اور کہتے رہے مولوی صاحب عالم فاضل ہیں، ان سے ہم درس میں گے۔ لیکن اس کا فیصلہ خواجہ صاحب کریں گے۔

سیال شریف پہنچے تو اس وقت خواجہ صاحب نماز ادا کر کے مسجد سے واپس آرہے تھے۔ علیک سلیک ہوئی، ڈیرے پہنچ کر خواجہ صاحب نے خادموں کو لنگر کھلانے کے لئے حکم فرمایا مگر غلام حسین عرف اللہ دہ نے کھانا تناول کرنے سے انکار کر دیا جب کہ باقی سب لوگ کھانا کھا رہے تھے اور آپ نے کہا مجھے بھوک نہیں ہے۔ آپ (خواجہ صاحب) کو پتہ چلا تو آپ نے اپنے دست مبارک سے غلام حسین عرف اللہ دہ کو محبت بھرے انداز سے کھانا تناول کرایا۔ اس کے بعد دو دن وہاں قیام کیا۔ تیسرے دن حضرت خواجہ صاحب نے رخصتی کی اجازت بخشی اور دونوں بزرگوں سے ارشاد فرمایا کہ غلام حسین عرف اللہ دہ بہت بلند پایہ کے شہنشاہ کا غلام ہے۔ آپ خوش قسمت ہیں جن کے گھر میں ایسا چراغ روشن ہے۔ خداوند تعالیٰ ہر بلا سے محفوظ رکھے۔ یہ آپ کے پاس نہیں رہے گا۔ دوسرے دن وہ سب لوگ گھر پہنچے اور آپ کئی دنوں تک خاموشی

اختیار کئے بیٹھے رہے۔ کھیتوں میں برابر تشریف لے جاتے رہے۔ صبح سے شام کر کے واپس آتے اور کمرہ بند کیا اور صبح ہونے پر باہر نکلتے۔ ایک دن حسب معمول کھیتوں کی طرف گئے۔ پھر واپس نہیں آئے۔ ہر جگہ تلاش ہوئی مگر نہیں ملے۔

نشان راہ کہاں اور کہاں ابھی منزل
ابھی کچھ اور ہواؤں کے رخ پہ چلنا ہے

(شاہین)

گھر کے تمام افراد پریشان ہو گئے۔ اس کے بعد چند بزرگ سیال شریف حضرت خواجہ شمس الدین چشتی نظامیؒ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور تمام ماجرا گوش گزار کیا۔ آپؒ نے سماعت فرما کر کہا وہ آپؒ کے پاس رہنے والے نہیں تھے۔ ان کی تلاش و جستجو ترک کر دیں۔ والدہ صاحبہ کی مانتا تڑپ رہی تھی اور بے حد پریشان تھی۔ دن رات دعائیں کرتے کرتے زبان گھس گئی۔ اس فکر و پریشانی میں والدہ صاحبہ کا بھی انتقال ہو گیا مگر بیٹے سے ملاقات کی حسرت پوری نہ ہوئی۔

نکلے دم جو کسی کا تیرے انتظار میں
کیا خاک چین پائے وہ کج مزار میں

ایک صاحب جن کا اسم گرامی میر صاحب تھا۔ وہ حیدر آباد دکن میں وکالت کا

پیشہ کرتے تھے اور حضرت وارث پاک علیہ الرحمۃ کے دامن گرفتہ تھے۔ اتفاق سے قصبہ دیوئی شریف بغرض حاضری تشریف لائے تو انہوں نے دیگر باتوں یعنی غنائے گھنٹی کے علاوہ عرض کیا کہ حضور ہمارے حیدر آباد میں ایک نو عمر فقیر مست پنجابی رہتا ہے۔ ان کے پاس بے شمار مخلوق آتی ہے اور اکتساب فیض کرتی ہے۔ حضور نے سماعت فرما کر کہا ہاں ہاں ٹھیک ہے۔ غلام حسین ہو گا۔ غلام حسین ہو گا۔ وہ ہمارے پاس آئے گا۔ اب وقت آ گیا ہے۔ جب اس سے ملو ہمارا سلام کہہ دینا۔ یہ سن کر میر صاحب کو حیرت ہوئی کہ جس کو میں باکمال سمجھتا تھا وہ تو میرے وارث پاکؒ کے غلام نکلے۔ دیوئی شریف سے نکل کر جب میر صاحب حیدر آباد دکن پہنچے تو انہوں نے فرصت اور تنہائی پا کر فقیر مست کو سرکار وارث پاکؒ کا سلام پیش کیا اور کہا ”برادر طریقت کی نسبت سے میری تمنا ہے کہ آپ میرے ہاں گھر تشریف لے چلیں“۔ جب دوسرے دن میر صاحب لینے کے لئے گئے تو آپؒ غائب تھے۔ اس کے بعد آپ کو دکن میں نہیں دیکھا۔ پھر ایک مدت کے بعد میر صاحب کہتے ہیں کہ ہماری میل ملاقات راولپنڈی میں ہوئی۔

اے بیکر محبوبی میں کس سے تجھے دیکھوں
جس نے تجھے دیکھا ہے وہ دیدہ حیراں ہے

سینے میں داغ عشق فروزاں ہوئے تو ہیں
رہنمائی حیات کے سامان ہوئے تو ہیں

امام مسجد مولوی فضل داد کا بیان

ایک شب میں حسب معمول برائے ادائیگی نماز تہجد مسجد میں گیا تو میں نے صحن مسجد میں ایک برہنہ لاش پڑی ہوئی دیکھی اور اس کے جسم کے اعضاء الگ الگ بکھرے پڑے ہیں اور کچھ کچھ دھیمی دھیمی سی آواز بھی سنائی دے رہی تھی جس کو میں بوکھلاہٹ میں سمجھ نہ سکا۔ میرے حواس باختہ ہو گئے اگلے پاؤں گھر واپس آگیا۔ اسی اثناء میں کسی نے دروازے پر دستک دی۔ میں نے ڈرتے ڈرتے دروازہ کھولا تو باہر سائیں اللہ دے کھڑا تھا اور مجھے کہنے لگا کہ فجر کی اذان کا وقت ہو گیا ہے۔

مولوی صاحب! مسجد چلو۔ میں جب ان کے ساتھ مسجد میں گیا تو دیکھ کر حیرت ہوئی وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ صحن بالکل صاف تھا میں (مولوی) نے اذان کی۔ اس کے بعد نماز فجر باجماعت ہوئی مگر سائیں اللہ دے غائب تھا۔ لہذا میں آپ سب گھروالوں کو یہ چشم دید واقعہ سنانے کے لئے آیا ہوں۔ آؤ سب مل کر حضرت خواجہ شمس الدین سیالوی کے در اقدس پر حاضری دیں اور اس واقعہ کا بھی تذکرہ کریں گے۔ لہذا جب ہم سیال شریف پہنچے اور باتوں کے علاوہ میں (مولوی صاحب) نے اس چشم دید واقعہ یعنی سائیں اللہ دے کا بھی ذکر کیا ہے۔ حضرت خواجہ صاحب نے تمام کہانی سماعت فرمائی اور پھریوں فرمایا ”مولوی یار! تو بہت بھولا ہے“ یار نے اونٹھال والیاں نال رکھ دے ہوتے ہوئے بچے رکھے نے اور اتنا بھی تم نہیں جانتے کہ تمہارے گاؤں میں بھی ولی صفت آدمی ہے۔ اس پر بہت بڑے درویش کا سایہ رحمت ہے۔“ پھر بابا کرم الدین سے فرمایا کہ

اللہ دے کو کچھ نہ کہنا۔ وہ ٹھیک ہے۔ میں (مولوی) نے دوبارہ حضرت صاحب سے اصرار کر کے دریافت کیا کہ حضور آخر یہ چیز کیا ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ یہ وہ لوگ ہیں جنہیں اسم اعظم کا سبق بچپن میں صاحب نے عطا فرما دیا ہوتا ہے۔

۔ زائے رخ سے کی تعمیر تو نے پیر میخانہ
کہ چاندوں رخ سے سجدے ہیں سوئے تعمیر میخانہ

صوبیدار محمد زمان وارثی کا بیان

جب آپ سفر پر روانہ ہوئے تو اس پہلے سفر کی معلومات دستیاب نہ ہو سکیں۔ صرف دو تین واقعات آپ کے برادر خورد صوبیدار محمد زمان صاحب نے بتائے ہیں۔ بحکم سرکار پاک آپ نے نیاجی میں حیدر آباد دکن کا سفر اختیار کیا اور گلبرگہ شریف پہنچ کر حضرت شاہ محمد گیسو دراز کے مزار اقدس پر حاضری دی اور روتے رہے۔ پھر آپ کے درد و محبت میں مزید ترقی ہو گئی۔ جس کی وجہ سے ہوش و حواس جاتے رہے۔ بدن پر جو کپڑے تھے وہ بھی پھٹ پھٹا گئے۔

۔ کام اپنا نہ کبھی تجھ سے مری جان نکلا
تن سے جاں نکلی مگر دل کا نہ ارمان نکلا

حیدر آباد دکن کا موسم عموماً گرم ہوتا ہے۔ وہاں کوئی شخص برہنہ بدن نہیں رہ سکتا مگر میاں محبت شاہ وارثی ”تپتی دھوپ“ میں برہنہ بدن بیٹھے رہتے۔

حیدر آباد دکن میں آپ "مست بابا / پنجابی مست" کے نام سے مشہور و معروف تھے۔ صوبیدار محمد زمان صاحب نے بیان کیا کہ ضلع جہلم کے علاقے کے چند فوجی لوگوں نے ہمیں اطلاع دی اور ہم آپ کی تلاش میں سرگرداں چل پڑے۔ جہاں جہاں جاتے تو پتہ چلتا رہا ابھی یہاں تھے، ابھی غائب ہو گئے ہیں۔ ہم نے بھی اس شہر کی کوئی جگہ نہیں چھوڑی۔ مگر آپ "نہیں ملے" نہ ملنا تھا۔

نہ لکنا تھا نہ نکلا ارماں کوئی
نہ بدلنا تھا نہ بدلا کسی عنوان کوئی

ایک ہفتہ تک مسلسل تلاش جاری رہی اور پھر ہمارے ساتھ ملازمت کا بھی چکر تھا لہذا اپنی نوکری پر واپس آگئے۔ اس کے بعد کچھ ایسی اطلاعات بھی ملتی رہیں۔ اپنے علاقے کے لوگ ہم عصر محلے داروں نے بھی ان سے ملاقاتیں کیں مگر وہ فقیر مست پنجابی زیادہ تر خاموشی اختیار کرتے رہے۔ اہل حیدر آباد دکن اس پنجابی مست کی عجیب و غریب کرامتیں بیان کرتے تھے۔ ان کرامتوں میں چند ایک مندرجہ ذیل تھیں۔

۱۰۔ آپ کو آگ جلانے یعنی دھونی کا بہت شوق تھا۔

۲۰۔ حیدر آباد دکن کا کڑوا تمباکو حقے کی چلم میں بھر کر ایک زوردار کش لگاتے۔ عوام کو جب پتہ چلا کہ آپ حقہ نوشی زیادہ پسند فرماتے ہیں۔ ہر سوالی / غرض مند حقہ تیار کر کے اپنے ساتھ لاتا اور پیش کرتے۔ جب آپ خوش ہوتے جس کو سوال کا جواب مل جاتا۔ اس کی تقدیر چمک جاتی۔

۳۰۔ حیدر آباد دکن کا ایک زمیندار امیر کبیر جس کی جائیداد میں معدنیات کی

کانیں بھی تھیں۔ اس کی سات بیویاں تھیں مگر سب بے اولاد۔ وہ امیر آدمی آپ کی شہرت سن کر آپ کے پاس بمعہ حقہ اور ساز و سامان کے خدمت اقدس میں حاضر ہوا۔ اس امیر آدمی نے کنزیاں جلا کر آگ بنائی اور چلم بھر کر حقہ تیار کر کے آپ کو پیش کیا۔ آپ نے چند شیش لگائے اور فرمایا یہ کیا حقہ ہے؟ امیر آدمی نے دوبارہ چلم بھرنے کے لئے آپے ذکر کو حکم دیا مگر آپ نے فرمایا۔ تم اپنے ہاتھ سے خود چلم بھرو لہذا وہ فوراً اپنی جگہ سے اٹھا اور چلم بھر کے حقہ تیار کر کے آپ کے سامنے پیش کیا۔ آپ نے پھر دو چار کش لگائے اور فرمایا کہ تمباکو جل گیا ہے۔ پھر چلم بھرو اور حقہ تیار کر کر کے لاؤ۔ لہذا وہ تمام دن اسی طرح بار بار حقہ تیار کر کے آپ کی خدمت بابرکت میں پیش کرتا رہا۔ لوگوں نے اس امیر آدمی سے کہا۔ چودھری صاحب! حوصلہ رکھیں۔ دل چھوٹا نہ کریں اور بھانسنے کی کوشش نہ کریں۔ یہ بھی آزمائش کا وقت ہے۔ چودھری صاحب نے کہا اب جو ہو سو ہو۔ پس کروں گا اور اس وقت جاؤں گا جب فقیر مست مجھے خود حکم فرمائیں گے۔ مجھے چاہے برباد کریں یا شاد آباد کریں۔

ع! میں وہ سائل ہوں کہ بن لئے ملتا نہیں

خیر! شام گزری، رات ہو گئی اور چلم و حقہ برابر بھرا جا رہا ہے اور آپ شیش پہ کش لگائے جا رہے ہیں اور کیفیت ایسی! خاموشی ہے، سناٹا ہے۔ لوگ باگ سب رخصت ہو چکے ہیں۔ جب رات ڈھلنے لگی تو صرف امیر آدمی اور آپ کی ذات تیار ہو گئے۔

امیر آدمی صاحب نے دیکھا کہ آپ آگ کی دھونی سے آگ کے کونے اٹھا اٹھا کر منہ میں ڈال کر کھا رہے ہیں۔ اور مجھے (امیر آدمی کو) حیرت ہوئی کہ جو خور و نوش کا سامان میں اپنے ساتھ لایا تھا۔ وہ ویسے کا ویسا دھرا پڑا ہے۔ میری یہ حالت تھی کہ نہ جائے مائدن نہ پائے رفتن

پھر خود ہی فقیر مست نے ایک عدد آگ کا دکھتا ہوا کونکہ میری (امیر آدمی) طرف اپنے دست کرم سے بڑھایا اور حکم دیا تو بھی کچھ کھالے۔ امیر آدمی نے بلا عذر آگ کے کونے کو پکڑ کر منہ میں ڈال لیا اور کھا گیا۔ اسے ایسا زائقہ محسوس ہوا کہ جیسے کوئی میٹھی شے کھائی ہے۔ امیر آدمی مزید حیران ہوئے کہ یہ عجیب اسرار ہے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا ”تم جو چاہتے ہو سب مرادیں بر آئیں گی۔“ ایک بیٹا نہیں سات بیٹے ہوں گے مگر باری باری۔ جاؤ کسی کو نہ بتانا۔ ایک بات اور سن لو۔ ہمارے پاس بالکل نہ آنا اور نہ کوئی نذرانہ لانا۔ اب یہاں سے چلے جاؤ۔ یہ حکم سن کر امیر صاحب واپس اپنے گھر آ گئے۔ سب سے پہلے اپنی بیگم کے پاس گیا تو وہ کام میں مصروف تھی۔ اس نے استفسار کیا کہ چودھری صاحب کہاں گئے تھے۔ اس نے کہا میں فقیر مست کے پاس گیا ہوا تھا۔ اس کے بعد بیگم نے کہا یہ بالکل غلط ہے۔ مست فقیر تو شب کو میرے گھر میں تھے اور مجھے ایک آگ کا دکھتا ہوا کونکہ عطا فرمایا اور فرمایا کہ بی بی اسے کھا لو۔ میں نے بلا عذر یہ کونکہ کھا لیا تو وہ زائقہ میں بیٹھا اور ٹھنڈا تھا۔ اس کے بعد وہ تشریف لے گئے اور فرما گئے تمہارے ہاں اولاد نہ ہوگی یعنی لڑکا بڑا بہادر اور اس کی لمبی عمر ہوگی۔ اپنے خاوند کو اطلاع کرو۔ امیر صاحب نے یہ واقعہ سن کر پھر اپنی بات سنائی۔ دونوں کو حیرت ہوئی کہ یہ یک وقت مست فقیر

نے ہم دونوں کو ایک ہی شے کھانے کو عطا فرمائی۔ لہذا کچھ مدت کے بعد امیر آدمی کے ہاں لڑکا پیدا ہوا مگر ان کے پاس نہ جانے کی پابندی بد سنور رہی۔ پھر اسی طرح باقی بیویوں کے ہاں بھی اولادیں ہوئیں۔ حیدر آباد کن میں مست فقیر کا عام چرچا ہو گیا اور یہ اطلاع نواب آف حیدر آباد کن کو بھی ملی۔ سن کر ان کے دل میں اشتیاق پیدا ہوا مگر کوشش بسیار کے باوجود حاضری کا موقع نہ ملا۔ اہل حیدر آباد کن کا کہنا ہے کہ دکھتی ہوئی آگ کے سوا خور و نوش نہیں کرتے تھے۔

ایک عرصہ کے بعد جہلم کے علاقہ کے چند فوجی جوان جو رشتہ میں مست فقیر کے عزیز و اقارب تھے۔ سنی سنائی اطلاع پا کر حیدر آباد کن پہنچے اور ڈھونڈھیا کی شروع کی۔ حیدر آباد کن کے لوگوں کا کہنا تھا کہ وہ ایک جگہ مقام پر نہیں رہتے۔ تلاش کرنے والوں کو وہ مطلق نہیں ملتے۔ لباس سے بے نیاز، ننگے سر اور بغیر جوتا کے رہتے تھے۔ جسم بھی اکرا تھا۔ اگر کسی نے کپڑے سلوا کر زیب تن کر دیئے۔ وہ بھی دوسرے تیسرے دن پھٹ پھٹا جاتے۔ میں نے شہر کا کونہ کونہ چھان مارا۔ اور آپ کی تلاش و جستجو میں بے چین رہتا تھا۔ جن عزیز و اقارب کے ساتھ ان کی ملاقات ہوئی ان سے کسی کے ساتھ گفتگو نہیں فرمائی۔ حالانکہ ان کی بچپن سے جان پہچان اور ان کے جسم پر بچپن کے زخموں کے نشانات اور اس کا قد کاٹھ وجود وغیرہ۔ سب کچھ جانتے تھے۔ اس کے علاوہ ہم عصر پڑوسی عزیز ہم سب کچھ تھے۔ یہ تمام باتیں رہنے سننے اور لوگوں کے ساتھ میل ملاپ اس مست فقیر کا سمجھتے تھے۔ آپ کے ملنے کی خبر والدہ ماجدہ (جو فراق میں اکثر روتی رہتی تھیں) تک پہنچی۔ اس کی ماما ایک دم تڑپ اٹھی اور

پکار اٹھی کہ ہائے میرا اللہ دے (بچپن میں مست فقیر کا اسم گرامی غلام حسین عرف اللہ دے تھا) بعد میں جب حضرت وارث پاکؒ سے درویشی عطا ہوئی تو آپؒ نے فقیری نام ”محبت شاہ وارثی پنجابی“ رکھا۔ والدہ کی بے سکونی اس درجہ بڑھی ہوئی تھی کہ جب کوئی علاقہ جہلم / گاؤں کا شخص فوجی ملازمت سے رخصت لے کر آتا۔ اسی کے پاس جا کر معلومات حاصل کرتیں اور بیشہ اللہ دے کی باتیں ان کے عادات و خصائل بیان کرتی رہتیں۔ پھر اپنے دل کی بات یہ کہہ کر خاموش ہو جاتیں۔ ہمارے مرشدوں نے بھی فرمایا تھا کہ اللہ دے پر کسی بڑے بزرگ کا سایہ رحمت ہے۔ وہی ان کو سنبھالہ دیں گے۔

جب میری چھٹی ختم ہوئی اور میں واپس ملازمت پر جانے لگا تو والدہ نے پھر تاکید کی کہ بیٹا اللہ دے کا پتہ کرنا اور کوشش کر کے گھر لے آنا۔

ترے غار نگاہوں کے پھیرنے والے
مجھے بنا دیا اپنے سے آپ بیگانہ

جب میں آگرہ پہنچا۔ چند دنوں کے بعد اتوار کی چھٹی کر کے حیدر آباد کن روانہ ہو گیا۔ میرے ساتھ چند دوست بھی تھے۔ وہاں پہنچے تو معلوم ہوا کہ فقیر مست ابھی نہیں تھے۔ کل فلاں جگہ تھے۔ باوجود سخت تلاش کے ان کو نہ ملنا تھا نہ ملے۔ پھرتے پھرتے شام ہو گئی۔ اتفاق سے ایک شخص ملا۔ اس نے ہم سے پوچھا کیا بات ہے۔ ہم نے کہا کہ فقیر مست کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔ اس نے کہا کہ میں ابھی مل کر آیا ہوں۔ میرے ساتھ چلو میں ابھی ملاقات کرا

دیتا ہوں۔ ہم اس کے ساتھ چل پڑے۔ وہاں پہنچے تو فقیر مست غائب تھے۔ اس شخص نے پوچھا کہ آپ کی ملاقات کا مقصد کیا ہے۔ میں نے کہا کہ میں ان کا برادر خورد ہوں اور ہم سب فوج میں ملازمت کرتے ہیں۔ اس شخص نے کہا ان کی تلاش چھوڑ دیں وہ نہیں ملیں گے۔ اس کے بعد اس شخص نے ہمیں اپنے پاس ٹھہرایا، خورد و نوش کا سامان مہیا کیا اور ہم رات کی گاڑی سے آگرہ روانہ ہو گئے۔

کھانے کے دوران اس شخص نے ہمیں اپنا واقعہ سنایا۔ ”مجھ سے ایک قتل ہو گیا تھا اور مجھ پر مقدمہ چل رہا تھا۔ سب لوگوں نے مجھے مشورہ دیا کہ کسی شب کو فقیر مست کی خدمت میں جاؤ اور اپنی داستان الف سے ی تک تمام سناؤ۔ وہ اگر معاف کر دیں گے تو سب معاملات درست ہو جائیں گے۔ خیر! میں ان کے کہنے پر شب کو ان کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس وقت آپ کے پاس بہت زیادہ مخلوق دھونی کے ارد گرد جمع تھی۔ میں نزدیک پہنچا تو مجھے فرمایا ”ذرو مت۔ نزدیک آؤ۔ یہ مخلوق ہم سے ملنے آئی ہے۔ تم حقہ کی چلم بھرو۔“ میں چلم بھرنے چلا گیا۔ اس آنے والی مخلوق کو اجازت دے دی اور رخصت کر دیا۔ حقہ تیار کر کے لایا تو میں نے آپ کی خدمت بابرکت میں اپنی درخواست پیش کی اور عرض کیا کہ حضور مجھ پر قتل کا مقدمہ چل رہا ہے۔ میرے لئے دعا فرما دیں۔ آپ نے میری روداد سماعت فرمائی اور کہا قتل تم نے نہیں کیا۔ وہ تو کسی اور نے کیا تھا، تمہیں کیا۔ یہ بات بالکل ٹھیک تھی مگر میں اس قتل میں موجود تھا اس لئے قتل کا کیس مجھ پر ڈال دیا گیا تھا۔ قتل کرانے والا امیر آدمی تھا۔ اس نے بھی مجھے ہی ذمہ دار ٹھہرایا۔ اگر میں انکار کرتا ہوں تو وہ امیر آدمی مجھے مروا

دے گا۔ اگر اقرار کرتا ہوں تو ملزم ٹھہرایا جاتا ہوں۔ امیر آدمی کو خوش کرنے کے لئے میں نے اقرار کر لیا تھا۔ آپ نے مجھے فرمایا ”جاؤ“ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ جب مقدمہ کی تاریخ پر عدالت میں حاضر ہوا، میں خاموش کھڑا تھا اور وہ امیر آدمی بھی عدالت میں مقررہ تاریخ پر حاضر ہوا۔ جج صاحب نے سوال کیا۔ یہ قتل تم نے کیا ہے۔ میں نے اس وقت تو تسلیم کر لیا کہ یہ قتل میں نے کیا ہے۔ کیونکہ میں اس امیر آدمی کی جاگیر میں بطور منشی ملازم تھا اور قتل بھی جاگیر ہی میں ہوا تھا۔ تو اسی وقت پیچھے سے ایک شخص آیا جسے کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔ اس نے امیر آدمی کو دھکیل کر آگے کر دیا اور کہا کہ تم کیوں نہیں کہتے یہ قتل میں نے کیا ہے۔ اس منشی کو کیوں پیٹ میں لیتے ہو۔ سچ کہو اور جج صاحب کو بتاؤ کہ قتل کس نے کیا ہے؟ جھوٹ مت بولنا ورنہ میں تمہاری جان لے لوں گا۔ وہ امیر آدمی خوفزدہ ہو گیا۔ راز فاش ہوتے دیکھ کر اس نے فوراً کہا کہ جج صاحب قتل مجھ سے ہوا ہے اور فلاں ہتھیار سے کیا ہے۔ یہ منشی بے گناہ ہے۔ اسے چھوڑ دیا جائے۔ میں قاتل ہوں۔ مجھے سزا دی جائے۔ تو اس طرح اس فقیر مست نے میری جان بچائی۔ اس امیر آدمی کو سزائے موت کا حکم ہوا۔ موت سے پہلے اس نے سب کو وصیت کی کہ کسی کو جھوٹے مقدمے میں ملوث نہ کرنا ورنہ کوئی نہ کوئی پردہ غیب سے آکر حق بات کہہ دے گا۔

اسی طرح کا ایک اور واقعہ صوبیدار محمد زمان وارثی نے بیان کیا ”حیدر آباد دکن میں ایک ضعیفہ بڑی بی سے اتفاقاً ملاقات ہو گئی۔ وہ بھی ایسے وقت جب ہم بھائی صاحب اللہ دین المعروف بہ فقیر مست کی تلاش میں تھے۔ ہم نے ایک دن اس کے پاس بھی گزارا۔ اس نے اپنی روداد سنائی کہ میرا لڑکا جس کا نام

حبیب ہے جو جواہرات کا تاجر ہے۔ اس کی بیٹائی جاتی رہی۔ وہ آگرہ میں کاروبار کرتا تھا۔ میں نے ہرڈاکٹر، حکیم، سنیا سی اور کئی فقیروں کو دکھایا مگر کسی سے فائدہ نہ ہوا۔ آخر کار میں مقامی لوگوں کے مشورے پر فقیر مست کی تلاش میں نکلی۔ مگر نہیں ملے۔ ایک دن اتفاق سے میں شام کے وقت گھر واپس آرہی تھی کہ میرے سامنے فقیر مست صاحب بہ نفس نفیس آگئے اور مجھے کہا کہ تم میری ماں ہو۔ میں نے ہاتھ پکڑ لیا اور کہا اگر میں آپ کی ماں ہو تو اپنے بھائی کی نظر (بیٹائی) ٹھیک کریں ورنہ میں تمہیں پکڑے رکھوں گی۔ جب تک تمہارے بھائی کی بیٹائی لوٹ کر نہ آئے۔ اس پر فقیر مست نے خوشامد کی اور کہا کہ ماں مجھے چھوڑ دو۔ تمہارا فرزند یعنی میرا بھائی ٹھیک ہو گیا ہے۔ اب چھوڑ دو ورنہ وہ آجائیں گے اور مجھے لے جائیں گے۔ بہت دفعہ یہی فرمایا۔ میں گنہگار اور اسے چھوڑ دیا۔ جب گھر واپس پہنچی تو میرا لڑکا حبیب بالکل بیٹا تھا اور اس کی آنکھیں بھی خوبصورت ہو گئیں تھیں۔ میں نے لڑکے سے کہا فقیر مست صاحب ملے تھے۔ ان کی دعاؤں سے تم ٹھیک ہو گئے ہو۔ میرے لڑکے نے کہا کہ فقیر مست کہاں ملے تھے۔ میں نے کہا راستے میں ملاقات ہوئی تھی۔ لڑکے نے کہا کہ ابھی ابھی فقیر مست میرے پاس موجود تھا اور میری دونوں آنکھوں میں تھوکا اور کہا بھائی تمہاری نظر ٹھیک ہے۔ ماں سے کہو کہ مجھے نہ پکڑے۔ ورنہ زہ مجھے لے جائیں گے۔ اس کے بعد وہ ہمیں نہیں ملے۔

ہیں نقش اتنے گہرے درس وفا کے دل پر
ہم چاہتے ہیں بھولیں وہ یاد آ رہے ہیں

اگر تم کو ان کی تلاش ہے وہ تمہیں نہیں ملیں گے۔ پھر اس کے بعد ہم سب آگرہ واپس ملازمت پر پہنچ گئے۔ ایک دن آگرہ میں بیٹھے بیٹھے سوچا کہ حبیب جوہری کو تلاش کر کے اس سے ملاقات کی جائے اور اس سے بھی اس واقعہ کی تصدیق کریں۔ آخر کار تلاش کرتے کرتے حبیب جوہری مل گئے۔

علیک سلیک ہوئی اور اس سے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔ پھر اس نے ہمیں بتلایا کہ میری نظر جاتی رہی۔ تقریباً ایک سال میں نے اس عذاب میں گزارا۔ دنیا بھر کے علاج کرائے، درویشوں، فقیروں کی درگاہوں کے چکر کاٹے اور ہزاروں جتن کئے مگر کوئی فائدہ نہ ہوا۔ آخر کار تنگ آ کر گھر بیٹھ گیا۔ اب میری ساری امیدیں ختم ہو چکی تھیں۔ ایک دن میرے محلہ کے لوگوں نے کہا یہاں حیدر آباد دکن میں ایک فقیر مست پنجابی رہتے ہیں مگر وہ قسمت سے ملتے ہیں۔ جس کسی کو مل جاتے ہیں، اس کی تقدیر چمک جاتی ہے۔ اگر وہ دعا کریں گے تو تمہاری بینائی لوٹ آئے گی ورنہ مشکل ہے۔ میری والدہ تھی یا میں اور ہمارا کوئی ساتھی نہیں تھا۔ ماں بھی بیچاری ضیف العمر۔ میری بیوی میرا ساتھ چھوڑ گئی۔

سرال والوں نے میرے کاروبار پر قبضہ کر لیا تھا اور مجھے نکال باہر کیا۔ میں بے بس ہو کر رہ گیا۔ ایک دن اتفاق سے اسے میری خوش قسمتی سمجھیں۔ وہی فقیر مست صاحب میرے گھر تشریف لے آئے اور مجھے پکڑ کر میری آنکھوں میں لعاب دہن ڈالا اور فرمایا بھائی تمہاری بینائی لوٹ آئی ہے۔ ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، تین دفعہ کہا اور میرا تائید پناہ جاتا رہا۔ دیکھا تو میرے سامنے ایک (لباس سے بے نیاز) دھلا پتلا لمبے بالوں اور لمبی داڑھی والا فقیر مست کھڑا

ہے۔ میں نے عرض کی کہ جناب میرے پاس تشریف رکھیں لیکن فقیر مست باہر نکل گئے اور کہنے لگے۔ ماں سے کہو کہ مجھے نہ پکڑے۔ وہ مجھے آکر لے جائیں گے۔ وہ مجھے آکر لے جائیں گے۔ صرف میری ماں کو ملے ہیں۔ اب تک ہم ان کے طلبگار ہیں مگر وہ نہیں ملتے۔ حبیب جوہری نے کہا دکن کا یہ ایک مشہور واقعہ ہے جو میں نے بیان کیا ہے۔ اب یہ دکان بھی دوبارہ مل گئی ہے اور کاروبار بھی اچھے طریقے سے چل رہا ہے۔ بیوی بھی آگئی ہے۔ بچے بھی ہیں مگر میری ماں حیدر آباد دکن میں رہتی ہے۔ بقول صوبیدار صاحب اس کے بعد ہار تھک کر ہم بیٹھ گئے اور تلاش و جستجو کو ترک کر دیا۔

عالم ادھر وفا کا دنیا ادھر جفا کی
رنگ اپنا اپنا دونوں دل پر بنا رہے ہیں (خلیل)

اطلاعات تو ہمیں مسلسل ملتی رہیں کہ حیدر آباد دکن میں ایک فقیر مست پنجابی رہتا ہے۔ بہت سی مخلوق ان کے پاس آ کر مرادیں حاصل کرتی ہے۔ زیادہ تر حقہ پیتے ہیں، اکثر رت جگا کرتے ہیں۔ ان کے خورد و نوش میں آگ کے کوئلے ہوتے ہیں۔ یہ تمام واقعات میں نے حضرت قاضی حافظ اکمل شاہ وارثی سے سنا ہے۔

انہوں نے اپنی ڈائری میں نوٹ کر لئے۔ پھر بعد میں یہی ڈائری خود نوشتہ بمقام ”کھائی کوٹلی“ میں مہر اللہ ذین وارثی جو اسی گاؤں کے نمبردار تھے۔ بوسیدہ حالت میں دستیاب ہوئی۔ مندرجہ بالا اقتباسات اسی مذکورہ ڈائری سے

حاصل کر کے پیش نظر ”کتاب“ میں درج کر دئے ہیں۔

اسی ڈائری میں ایک اور واقعہ سرکار عالم پناہ وارث پاک کا درج ہے۔ اس کے راوی بھی صوبیدار محمد زمان وارثی ہیں کہ ”ہمارے دادا کے برادر خورد جو نزدیک ہی دوسرے گاؤں ”ڈھوک“ میں سکونت رکھتے تھے۔ جب انہیں بھائی غلام حسین المعروف بہ اللہ دتہ (فقیر مست پنجابی) کے حالات سے آگاہی ہوئی تو انہوں نے اپنا واقعہ سنایا۔ کہ میں ایک سفر کے دوران دیوئی شریف میں حضرت وارث پاک علیہ الرحمۃ کے دست حق پرست پر بیعت سے مشرف ہوا۔ بعد از بیعت نصیحت و ارشاد فرمایا کہ ”بابا نور دین بوقت ضرورت ہمیں یاد کر لیتا۔ مرید وہ ہے جو مرشد کو سوتے جاگتے یاد رکھے۔“

ایک دفعہ میری بیوی بیمار ہو گئی۔ علاج معالجے سے مرض میں افاقہ نہ ہوا۔ وہ فوت ہو گئی۔ مجھے بیوی سے بے حد محبت تھی۔ اس کی موت کے صدمے کو برداشت نہ کر سکا۔ روتے روتے اور آہ و بکا کرتے ہوئے ایک دم حضرت وارث پاک علیہ الرحمۃ کا خیال دل میں سما یا۔ میں نے گھر والوں کو کہا کہ میں دیوئی شریف جا رہا ہوں۔ جب تک میری واپسی نہ ہو، میت کو سپرد خاک نہ کریں۔

میرے گاؤں سے ریلوے اسٹیشن دور تھا۔ سخت جاڑے کا موسم تھا لہذا ایک جان پہچان والے دوست کے گھر شب باشی کے لئے رک گیا۔ تمام رات حضرت وارث پاک علیہ الرحمۃ کو پریشانی کی حالت میں یاد لے کر کے روتا رہا۔ صبح ہوئی تو میں اسٹیشن کی طرف رواں دواں ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ دور سے چند اشخاص چلے آ رہے ہیں۔ قریب جا کر دیکھا تو حضرت وارث پاک علیہ

الرحمۃ تشریف لا رہے ہیں۔ مجھے دیکھ کر فرمایا ”او بابا نور دین! جاؤ جاؤ گھر چلے جاؤ۔ تمہاری رفیقہ حیات فوت نہیں ہوئی۔ اسے سکتہ ہو گیا ہے۔ جلدی جاؤ“ ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔“ میں وہاں سے اٹے پاؤں بھاگتا ہوا آیا اور جب گھر پہنچا تو دیکھا بیوی بالکل سدرست بیٹھی ہوئی ہے۔ میں نے اپنے عزیزوں اور اقارب سے پوچھا ”یہ کیسے اور کس وقت ٹھیک ہوئی تو اس پر ان عزیزوں نے میری رفیقہ حیات کے ٹھیک ہونے کا جو وقت بتایا تھا وہی وقت اور گھڑی تھی جس وقت مجھے حضرت وارث پاک علیہ الرحمۃ راستے میں ملے تھے۔ بابا نور دین وارثی نے کہا کہ قبلہ سرکار عالم پناہ نے واقعی حق بصیرت اور حق مرید کو بھلایا اور بندہ پروری فرمائی۔

مولانا علم الدین چشتی نظامی سیالوی کا بیان

حضرت فقیر میاں محبت شاہ وارثیؒ قاضی خاندان کے چشم و چراغ اور موضع ہستی تحصیل پنڈ دادن خاں ضلع جہلم (پنجاب) کے رہنے والے تھے۔ پرانے بزرگوں کی روایت ہے، ظاہری تعلیم حاصل نہ کر سکے مگر حضرت وارث پاکؒ کی عالم رویا میں زیارت سے مشرف ہوئے تھے اور اس کا اہ پتہ نہیں ملتا تھا کہ جس کے در اندس کی غلامی میری قسمت میں ہے۔ اس کو کہاں ڈھونڈنے جاؤں۔ آخر کار ایک دن بے چینی پریشانی اور بے سرو سامانی کی حالت میں گھر سے نکل کھڑے ہوئے۔

کریمؒ بہ بخشائے بر حال ما
کہ ہستم اسیر کند ہوا

ایک ایسی اطلاع بھی سنی گئی کہ آپؒ صوبہ سرحد میں زیارتوں سے بہ مشرف ہوتے ہوئے اور ہر فقیر و درویش کے نیاز حاصل کرتے ہوئے غزنی پہنچ گئے۔ وہاں سے واپسی ہوئی تو سوات شریف میں آئند عبد الغفور نقشبندیؒ کی بارگاہ میں سید و شریف حاضری دی۔ انہوں نے ملاقات کے بعد ایک شب کے لئے اپنے پاس روک لیا۔ شب کو ایک روحانی محفل منعقد پذیر ہوئی۔ محفل کے میر مجلس آئند صاحبؒ کی زبان گو ہر لٹاں سے جب کیفیت زور پکڑتی تو وقفے وقفے سے ایک لفظ ”یا وارث“ نکلتا تھا۔ اس ”یا وارث“ پر میاں محبت شاہ وارثیؒ کو

حیرت بھی ہوئی اور پوچھنے کی سکت بھی نہیں رکھتے تھے۔ ع

دل بردی۔ جاں بردی۔ بے تاب جاں کر دی

درد نوح و سوزے نو و عشق ہر روز !

برجان دل نکستیاں افروں باد

از دست خیال تو کہ در جاں من است

تا روز قیامت دل من پر خوں باد

خیر محفل ختم ہوئی تو حضرت آئند صاحبؒ نے دریافت فرمایا کہاں سے آئے ہو۔

عرض کیا غزنی سے۔ پھر پوچھا کہاں کے رہنے والے ہو۔ عرض کیا پنجاب ضلع

جہلم کا۔ آئند صاحبؒ نے پھر پوچھا اس سیرکنان اور سیاحت کا کیا مقصود۔ آپؒ

نے عرض کیا آپؒ سب کچھ جانتے ہیں مگر پھر آئند صاحبؒ نے فرمایا ”من آنم کہ

من دانم“۔ میرا وارث ہر بھید اور راز جانتا ہے۔ میاں محبت شاہ وارثیؒ نے

فرمایا کہ میرے بدن میں ایک آگ سنگ رہی تھی جو اب بھڑک اٹھی ہے اور

مزید بے چینی بڑھ گئی۔ آئند صاحبؒ نے فرمایا ”اے نیک بخت بیتاب نہ ہو“

مجھے حکم ملا تھا اس لئے تمہیں شب کو یہاں قیام کرایا تھا۔ وقت آنے پر آپؒ

کے پیرو مرشد خود ہی بلا لیں گے۔“ آپؒ نے فرمایا ”وہ مالک ہیں اور میں اسے

ہر طرف دیکھتا ہوں مگر نا سمجھ ہوں۔ اس کی خوب رو تصویر میرے پیش نظر رہتی

ہے مگر پھر بھی میں تمنائی ہوں اور یہ طلب مجھ سے دور نہیں ہوئی۔“

قلم اٹھا کر ترے دونی ہوئی چاہت میری
دل میرا دل ہے محبت ہے محبت میری
دین و ایمان کا خدا حافظ و ناصر ہے اسد
آگنی اک بت کافر پہ طبعیت میری

آفند صاحبؒ نے فرمایا اپنا دل چھوٹا نہ کرو۔ وہ تمہیں مل جائیں گے۔ ایک بات
ذہن نشین کر لو۔ پورب کی طرف جاؤ اور جب پورب میں پہنچ جاؤ گے اور مل
جائیں تو ہماری طرف سے بھی قدم بوسی کرنا۔ آپؒ آفند صاحبؒ سے رخصت
ہو کر پورب کی طرف رواں دواں ہو گئے۔

جنگلوں پہاڑوں سے گزرتے ہوئے چھ ماہ میں دہلی پہنچے اور وہاں پر
بائیس خواجگان کی چوکٹ پر مزارات پر حاضری دیتے رہے۔ دہلی ہی سے سرکار
عالم پناہ علیہ الرحمۃ کا پتا چلا۔ آپؒ دہلی سے لکھنؤ روانہ ہو گئے۔ لکھنؤ پہنچ کر
آپؒ نے حضرت قبلہ شاہ مینا رحمۃ اللہ علیہ کے مزار اقدس پر حاضری دی۔ اس
دوران میں حضرت حسین شاہ درویش سدا سہاگ سے ملاقات ہوئی۔ یہ سدا
سہاگ بڑی پراسرار شخصیت رکھتے تھے۔ ہم نے دوستی کی راہ سے لکھنؤ سے
دیوبند شریف کا سفر اختیار کیا۔ شام کے وقت چلے۔ شب بھر چلتے رہے اور آخر
شب ہم دیوبند شریف پہنچ گئے۔ سرکار عالم پناہ علیہ الرحمۃ کی قدم بوسی کے لئے
انتظار کرتے رہے۔ سرکار عالم پناہ علیہ الرحمۃ نے پچھلی رات ہی حضرت بابا
فیضو شاہ وارثیؒ سے فرما دیا تھا۔ فیضو شاہ فیضو شاہ، سنو سنو، پنجاب سے ایک لڑکا
آیا ہے۔ بابا فیضو شاہ وارثیؒ باہر نکلے اور دریافت کیا کہ پنجاب سے کون آیا
ہے۔ میاں محبت شاہ وارثیؒ نے عرض کیا حضرت صاحب میں آیا ہوں۔ فیضو شاہ

وارثیؒ آپؒ کو سرکار عالم پناہؒ کے حجرے میں جگم سرکار اندر لے گئے۔ حسین
شاہ سدا سہاگ سے کہا کہ تم ابھی ٹھہرو۔ جب آپؒ سرکار میں پہنچے تو سرکار عالم
پناہؒ نے زبان گوہر نشاں سے فرمایا ”غلام حسین صبح پہنچے۔ غلام حسین تم غلام تو
پیدائش ہو۔ ہماری تمہاری ملاقاتیں تو قدیم سے ہیں۔ کوئی اس کو تسلیم کرے
کرے نہ کرے“ اور نہ ہی ہم میں اور تجھ میں کوئی فرق تھا۔ سوات سے ہو کر
آئے ہو۔ وہاں کے پہاڑ بلند اور خطرناک ہیں۔ اچھا اب جاؤ۔ سیاحی اختیار کرو۔
پھر ملیں گے۔ ہمیں یاد رکھنا۔ یہی صورت ظاہر اور باطن ہے“ اسی میں سب کچھ
ہے۔ محبت عین ایمان ہے۔“

وہ وہ ہیں جن پہ بیدم مفتوں ہے سارا عالم
تو ہی نہیں انوکھا کچھ جلتاے وارثؒ

حضرت محبت شاہ وارثیؒ کا پہلا سفر دیوبند شریف سے شروع ہوا۔ اس سفر کے
حالات تو دستیاب نہیں ہو سکے مگر اس سفر میں آپؒ نے نجف اشرف روضہ اطہر
حضرت علی مولا مشکل کشا اور پھر اس کے بعد روضہ اقدس حضرت امام حسین
علیہ السلام پر جی بھر کے حاضریاں دیں۔ اسی سفر میں بغداد شریف حضرت پیران
پیر غوث الاعظمؒ کے حضور بھی حاضری ہوئی اور مدینہ پاک میں نبی پاک صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے روضہ اقدس پر حاضری دی۔ اس سفر کے دوران اگر کہیں
راستہ بٹک جاتے تو ایک آواز سنائی دیتی کہ ادھر نہیں، دوسرا راستہ ہے۔

چشم نابینا سے پردہ ہے تو کچھ بھیجا نہیں

آنکھ والوں سے بھی وہ جان جہاں پوشیدہ ہے

آپؒ ادھر چل پڑتے اور منزل پا جاتے۔ مدینہ منورہ کے سفر میں حج کی سعادت

بھی نصیب ہوئی۔ وہاں کے لوگ ہم سے بہت محبت کرتے تھے۔ مدینہ شریف میں حضرت حاجی برہان الدین ماجد کئی سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے یہ بھی فرمایا کہ مجھے حضرت سرکار عالم پناہ کی مہمانی کا شرف حاصل رہا ہے اور اس کے علاوہ میں آپ کا دامن گرفتہ بھی ہوں۔ آپ نے میری روحانی تعلیم بھی فرمائی تھی۔ اسی دوران میں ایک دن نماز فجر کے بعد سرکار دہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے حاجی ماجد کی صاحب کو ارشاد فرمایا کہ میں محبت شاہ واریؒ سے کہو کہ ہندوستان چلے جائیں اور سرکار عالم علیہ الرحمۃ ان کا انتظار فرما رہے ہیں اور یہ بھی ارشاد فرمایا کہ ”ایک نام کی نسبت سے محبت ہوتی ہے۔ اسی نام سے وحدت کا وجود ظاہر ہوتا ہے۔ لہذا محبت کرو۔ جس قدر بھی ہو سکے۔ اسی نام میں خدا کی صفات کو دیکھو۔ جس کا پرتو دوسرے وجود میں منعکس ہوتا ہے۔“ اسی شب میاں محبت شاہ واریؒ نے شب کو دیکھا کہ گنبد خضرا میں ایک روشنی نور کی آتی ہے اور ایک جاتی ہے جس سے تمام مدینہ شریف روشن ہو جاتا ہے۔ رنگ برنگ کی صورتیں جن کی آوازیں پرسوز ہیں سنائی دیتی ہیں اور ان کے حسن و جمال اور زرق برق لباس اس قدر خوبصورت ہیں کہ آنکھیں چندھیا جاتی ہیں۔ درود و سلام بلند آواز سے پڑھا جا رہا ہے۔ یہ تمام منظر ہم مسجد نبوی میں بیٹھے دیکھ رہے ہیں۔۔۔

پری پیکر نگارے سروے قدے لالہ رخسارے

سرپا آفت دل بود شب جائے کہ من بودم

اسی روز مجھے مدینہ شریف سے ہندوستان جانے کی اجازت بخشی گئی۔ اسی اثنا میں مشاہدہ ہوا کہ وہی صورت سامنے آئی جو زمانہ بچپن سے لگاؤ رکھے ہوئے تھی

اور یوں گویا ارشاد فرما رہی ہے۔ جدھر دیکھو گے سب محبت کا اثر ہے۔ بغیر محبت کے نہ درود نہ نماز بلکہ سب بیکار ہیں۔ محبت میں کوئی دوری نہیں بلکہ ہر مقام قریب سے قریب تر ہے۔ اگر محبت میں زندگی برقرار رہی تو اسی میں حیات جاوداں ہے۔ قرآن پاک کی تلاوت کیا کرو اور اسی صورت کو دیکھا کرو۔ پھر فرمایا جاؤ اجازت ہے۔

مدد فکر کہ دل آیا آیا بھی تو پھر کس پر

جو خسرو خوں ہے خاقان محبت ہے

مدینہ منورہ سے روانہ ہو کر میاں محبت شاہ واریؒ حجاز مقدس پہنچے اور وہاں سے بحری جہاز کا سفر اختیار کیا۔ اس بحری سفر میں سمندر میں ایسا زبردست طوفان آیا جس سے جہاز تباہ ہو گیا اور تمام مسافروں کی جانیں ضائع ہو گئیں مگر محبت شاہ واریؒ جہاز کے ایک تختہ کے سارے پر بیٹھے رہے۔ جدھر ہوا کا رخ ہوا ادھر تختہ کو لے گئی۔ تقریباً چالیس دن تک یہ تختہ پانی پر تیرتا رہا۔ عجیب قسم کی بے سرو سامانی کا عالم تھا۔ خورد و نوش کہاں سے ہوتا۔ مگر یہاں بھی وہی صورت اپنا مشاہدہ کر رہی ہے، ہا قاعدہ خوراک کا سامان مہیا کر رہی ہے۔

جدھر جدھر بھی گئے وہ کرم ہی کرتے گئے

کسی نے مانگا نہ مانگا وہ جمولی بھرتے گئے۔۔۔

اسی دوران طوفان سفر میں حضرت وارث پاک علیہ الرحمۃ کا برزخ قائم ہو گیا۔ ارشاد فرمایا کہ ”اے بھائی! تم محبت کے بادشاہ ہو۔ تمہاری محبت کی تکمیل ہو گئی۔ اب ہم تجھے ایک قصہ سناتے ہیں“ اسے یاد اور ذہن نشین کر لینا۔۔۔۔۔ مائی رابعہ بھری صاحبہ جو حج کے سفر کو روانہ ہوئی تو ایک مختصر سامان ایک گدھے

پر لاوا اور سوار ہو کر چل دیں۔ سامان کیا تھا۔ قرآن مجید، ایک کوزہ اور ایک مٹلی تھا۔ ایک چھوٹا سا قافلہ کے ہمراہ سفر کا آغاز کیا۔ ابھی ایک منزل بھی طے نہیں ہوئی تھی کہ گدھا بے چارہ بیمار ہوا اور مر گیا۔

تجھ سے امید کرم ہو گی جنیں ہو گی
ہمیں تو دیکھنا ہے تو عالم کہاں تک ہے (ایسا بیدم)

حضرت مائی رابعہ بصریؒ بہت پریشان ہوئی۔ دل میں خیال کیا کہ سفر کے لئے یہی ایک آسرا تھا اس سے بھی ہاتھ دھو بیٹھی۔ اس پر قافلہ والوں نے کہا کہ ہم آپؒ کا سامان لئے چلتے ہیں، آپؒ پریشان نہ ہوں۔ مدد کا لفظ سن کر انکار کر دیا اور سر راہ بیٹھ گئی اور پھر اس کے بعد قافلہ روانہ ہو گیا۔ حضرت مائی صاحبہؒ نے بارگاہ رب العالمین میں ہاتھ اٹھا کر دعا کی اور عرض کی اے پروردگار عالم! میرے ساتھ اچھا سلوک کیا۔ ایک گدھا سفر کا سارا تھا وہ بھی چھین لیا، ٹھیک ہے، میں بھی اب بیس بیٹھی رہوں گی، نہ واپس جاؤں گی اور نہ آگے بڑھوں گی۔ جب تک گدھا زندہ نہ ہوگا، میں نہیں جاؤں گی۔ اے میرے مالک تو نے خود ہی حکم فرمایا تھا کہ میرے خانہ کعبہ کی زیارت کرو۔ یہ تیری رضا تھی۔ اسی شکوہ شکایت کے دوران گدھا دوبارہ زندہ ہو گیا۔ اس طرح سے آپؒ پھر سفر پر مناسک حج کے لئے روانہ ہو گئیں۔ اشق سے حضرت ابراہیم اومؒ بھی حج کے لئے گئے ہوئے تھے۔ وہ جب حرم شریف کے دروازہ پر پہنچے تو دروازہ حرم سے اندر دیکھا تو خانہ کعبہ غائب تھا۔ بڑے پریشان ہوئے کہ شاید میری بینائی کام نہیں کر رہی۔ اس لئے کعبہ شریف دکھائی نہیں دیتا۔ بہت روئے اور آہ و زاری کی۔ آئی کہ اے ابراہیمؑ پریشان نہ ہو۔ خانہ کعبہ موجود ہے۔ ابھی آجائے گا۔ خانہ کعبہ

حضرت رابعہ بصریؒ کے استقبال اور پیش قدمی کے لئے گیا ہے۔ حضرت ابراہیمؑ کو حیرت ہوئی کہ حضرت رابعہ بصریؒ کے لئے خانہ کعبہ استقبال کو گیا اور میں نے تو شاہی سلطنت ترک کر کے درویشی اختیار کی۔ اسی اثنا میں پھر ندا آئی کہ ”اے ابراہیمؑ اپنی سلطنت اور بادشاہت کو نہ یاد کیا کرو۔ یہاں محبت کے ترازو میں محبت ہی تلتی ہے۔ سلطنت نہیں تلتی۔ یہ سب کچھ حضرت رابعہ بصریؒ کی محبت کے تقاضے ہیں۔“ میاں محبت شاہ وارثیؒ جس صورت کا مشاہدہ کر رہے تھے، اسی صورت پاک نے فرمایا! اے پنجابی! یہ تمہاری محبت کا نشاۂ ہے۔ اگر طوفان میں تم ڈوب گئے تو میں تمہیں نکال لوں گے اور بچا لوں گا۔ خداوند تعالیٰ سے واپس مانگ لوں گا۔ حضرت رابعہ بصریؒ اپنا گدھا زندہ کرا سکتی ہے۔ کیا میں اپنا غلام واپس نہیں لے سکتا۔ مبرا اور تسلیم و رضا پر قائم رہو۔

بے سبب میرے ستانے پہ ظلم رہتا ہے

خدا ہے بیدم اوسے مجھ عاشق و گلیہ کے ساتھ

اس قصے کو سماعت کرنے کے بعد ہوش و حواس اور اعصاب میں گویا مضبوطی پیدا ہو گئی اور اس کے بعد ایک کنارہ دور سے دکھائی پڑا۔ آہستہ آہستہ وہ تختہ کنارے پہنچ گیا۔ وہاں کنارے پر ایک مخلوق شاید میرے انتظار میں کھڑی تھی۔ دماغ پکڑ کر اپنے ساتھ لے گئے انہوں نے میری ہر طرح سے خدمات سرانجام دیں۔ پھر بعد میں پتہ چلا کہ یہ ملک شام ہے۔ وہاں کچھ مدت قیام کیا اور دوبارہ ہندوستان کے لئے سفر اختیار کیا۔ تقریباً ”دسمبر ۱۹۰۲ء میں بعد از دوپہر میں دیوبند شریف سرکار عالم پناہ کے در اقدس پر حاضر ہوا اور قدیم فقراء میں سے حاجی نعمت شاہ وارثیؒ کے توسط سے جناب وارث پاکؒ کی خدمت بابرکت میں

حاضری کی سعادت حاصل کی۔

جناب نعت شاہ وارثیؒ نے سرکار پاکؒ میں عرض کیا کہ یہ سیاحی کر کے آئے ہیں۔ سرکار پاکؒ علیہ الرحمۃ نے فرمایا ”بھائی جاؤ بیٹھو۔ نعت شاہ وارثیؒ کے پاس قیام کرنا۔ صبح ملاقات ہوگی۔“ میاں محبت شاہ وارثیؒ نے قدم بوسی کی سعادت حاصل کی اور نعت شاہ وارثیؒ کے ہاں ٹھہرے۔ صبح نماز فجر کے بعد نعت شاہ وارثیؒ کو سرکار پاکؒ سے ارشاد ہوا کہ ”بھائی کو بلاؤ۔ لہذا آپؒ وارث عالم پناہؒ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ پھر آپؒ نے ایک احرام شریف استعمال شدہ اپنے دست کرم سے نکال کر سینہ اقدس سے لگا کر اپنے دست مبارک سے مجھ کو باندھ دیا۔ یہاں تک کہ کمر کی گانٹھ بھی اپنے ہی دست مبارک سے لگائی اور ارشادات فرمائے ”یہی کفن ہے۔ کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلاتا۔ خدا ہر جگہ موجود ہے۔ یاد رکھنا فقیر کہیں اور کسی مقام پر قیام نہیں کرتا۔ ہمیں یاد رکھنا۔ رضا آخر رضا ہے۔ باقی سب غلط ہے۔ بس جاؤ۔ سیاحت میں رہنا۔ اگر یہاں ملاقات نہ ہو سکی تو وہاں ملاقات ہوگی۔ ہم تمہارے ساتھ ہیں۔ نعت شاہ وارثیؒ بولو کیا درست ہے۔ پھر نعت شاہ وارثیؒ سے مخاطب ہوئے کہ ان کا نام محبت شاہ وارثیؒ ہے۔ یاد رکھنا پنجاب سے آئے ہیں۔ سب کو بتا دینا۔ بہت بھلے ہیں۔ منہ سے کچھ نہیں بولتے۔ صرف ایک ہی کو دیکھتے ہیں۔ انہوں نے وحدت کا وجود تلاش کر لیا ہے۔“

بچے میں چہہ کر نہ نکلے پھر کسی کے تیر تاز

آرزو بن کر مرے دل کی مرے دل میں رہے

آپؒ کو سفر کی اجازت اور رخصتی ہو گئی۔ جب آپؒ باہر تشریف لائے اہل دیوبند

شریف نے آپؒ کو عزت و توقیر کی نگاہ سے دیکھا اور نعت شاہ وارثیؒ نے سب سے کہا کہ سرکار عالم پناہؒ نے جس قدر گفتگو محبت شاہ وارثیؒ سے محبت بھرے انداز میں گفتگو فرمائی ہے۔ کبھی کسی سے اتنا تکلم نہیں فرمایا۔ یہ ان پر خاص کرم ہے۔ نعت شاہ وارثیؒ نے محبت شاہ وارثیؒ سے پوچھا ”وحدت کا وجود آپؒ نے کیسے حاصل کیا۔“ انہوں نے کہا اے برادر! مجھے کیا معلوم۔ وحدت اور اس کا وجود کیا ہوتا ہے۔ میرے آقا نے جو فرمایا ہے۔ وہی صحیح ہے۔ میں تو بچپن سے ہی اسی صورت کو پیش نظر اور مشاہدہ کرتا چلا آ رہا ہوں اور اسی صورت نے ہی میرے ساتھ بھا کیا ہے اور یہاں تک پہنچایا ہے اور رسائی کی ہے اور میں کچھ نہیں جانتا۔

والیل ہے کہ زلف معنبر حضور کی

یہ روئے پاک ہے کہ کلام مجید ہے

اک میں ہی کیا ہوں کا زمانہ شہید ہے

جو بندہ خدا ہے انہیں کا مرید ہے

اس کے بعد نعت شاہ وارثیؒ نے پانچ روپے نذر کئے اور میں (محبت شاہ وارثیؒ) سفر پر روانہ ہو گیا۔ دیوبند شریف سے میں ہانسہ شریف آستانہ عالیہ شاہ عبدالرزاق رحمۃ اللہ علیہ پر حاضری دی اور پھر وہاں سے دہلی (ہائیکس خواجگان کی چوکٹ) میں سب مزاروں پر حاضری دی اور زیارتیں کیں اور وہاں سے روانہ ہو کر اجیر شریف حضرت نائب رسولؒ خواجہ خواجگان ہند الولی خواجہ غریب نواز معین الدین چشتی اجیری علیہ الرحمۃ کے مزار اقدس پر حاضری دی اور سعادت سے مشرف ہوا۔ کچھ عرصہ آپؒ نے اجیر شریف میں ہی قیام کیا۔ پھر

شریف کے طواف میں مصروف ہیں اور یہ بھی مشاہدہ کیا۔

قدم وہ رکھتے نہیں دیں پہ نشان کے لئے

اٹنے پاؤں اپنے گھر آکر اس گوشہ نشین بزرگ جن کا اسم گرامی آصف بن عبد اللہ تھا۔ سے سارا منظر جو دیکھا تھا بیان کر دیا۔ انہوں نے دوبارہ صالح سے فرمایا ”گھبراؤ نہیں، جاؤ اسے لے کر آؤ۔ وہ کچھ نہیں بولیں گے۔“ خیر! صالح صاحب دوبارہ پھر گئے تو مقام ابراہیمؑ پر مل گئے۔ ان سے اپنے گوشہ نشین بزرگ آصف بن عبد اللہ کا پیغام دیا اور اپنے ساتھ لے کر آ گئے۔ آصف بن عبد اللہ انتظار فرما رہے تھے، سامنے آئے، اٹھے اور بغل گیر ہو کر خیریت دریافت فرمائی۔ آصف بن عبد اللہ عراقی نے اپنی کمائی اس طرح بیان کی کہ مجھے حضرت سید وارث علی شاہؒ نے یہاں بیٹھنے کا ارشاد فرمایا تھا کہ ہندوستان سے ہمارا ایک فقیر آئے گا اور اس کی نشانیاں بتلا کر یوں ارشاد فرمایا اور پھر اس کے ہمراہ مدینہ منورہ کا سفر اختیار کرنا۔ مجھے آپؑ کا انتظار کرتے کرتے دس سال گزر گئے ہیں۔ سرکار عالم پناہ نے یہ بھی فرمایا تھا کہ وہ ہمارا فقیر اسم اعظم کا ورد کرے گا اور اسی ورد میں طواف کعبۃ اللہ کرے گا۔ زمین کعبہ اس کو اپنی پتیلی پر اٹھائے گی۔ آج عرب صالح نے ہمارے متعلق خبر دی اور آپ کی اس مکان میں آمد کی اطلاع درود دیوار کی مکہ نے کی۔ کیا آپؑ سرکار عالم پناہ کے فقیر ہیں اور میں بھی انہی کا راسم گرفتہ فقیر ہوں۔ اب فرمائیے کہاں کا ارادہ ہے؟ محبت شاہ وارثیؒ نے فرمایا مدینہ منورہ کا سفر کروں گا۔ اس کے بعد دونوں معاصین اکٹھے سفر پر روانہ ہو گئے۔ دوران سفر آصف بن عبد اللہ نے دریافت فرمایا کہ شاہ صاحب اسم اعظم کسے کہتے ہیں اور آپؑ اس کا کس طرح ذکر کرتے ہیں۔

وہاں سے روانہ ہو کر بمبئی پہنچے۔ جہاں آپ کی ملاقات ایک تاجر اور برادر طریقت ابراہیم دارابی سے ہوئی۔ وہ آپؑ کو اپنے ہاں لے گئے اور چند دن اپنے پاس ٹھہرایا۔ بمبئی سے بحری جہاز پر سوار ہو کر حجاز مقدس کے لئے روانہ ہو گئے۔ جب آپؑ جدہ پہنچے تو وہاں مختصر قیام کے بعد آپؑ مکہ معظمہ بیت اللہ شریف کے لئے تشریف لے گئے۔ سخت گرمی کا موسم تھا مگر آپؑ برہنہ پاسفر کرتے رہے۔ ایک دن آپؑ حرم شریف کے باہر کھڑے تھے۔ ایک نوجوان عربی نے ملک اور مقام پتہ پوچھا۔ آپؑ نے جواب دیا کہ ہندوستان۔ پھر پوچھا کہاں ٹھہرے ہو۔ آپؑ نے فرمایا حرم پاک میں۔ پھر پوچھا کیا انتظام ہے۔ آپؑ نے کہا ہمارا سلسلہ عالیہ فقرا میں انتظام نہیں ہوتا۔ پھر اس عربی نے کھانے پر دعوت دی جو آپؑ نے قبول فرمائی۔ آپؑ اس عربی کے گھر تشریف لے گئے۔ وہاں اس کے گھر میں ایک ضعیف العمر بزرگ گوشہ نشینی اختیار کئے ہوئے رہتے تھے۔ صرف شب کو حرم پاک میں برائے ریاضت تشریف لے جاتے تھے اور صبح کے وقت گھر تشریف لے آتے اور تمام دن کسی سے نہیں ملتے تھے۔ مگر اس دن جب وہ گھر پہنچے تو کہنے لگے صالح! (عربی کا نام) آج تمہارے درود دیوار سے خوشبوئے محبت تک رہی ہے۔ عربی نے کہا مجھے تو کچھ معلوم نہیں۔ ایک ہندوستانی بزرگ شب کو میرے ہاں برائے دعوت طعام تشریف لائے تھے۔ ابھی ابھی حرم پاک میں تشریف لے گئے ہیں۔ عجیب کیفیات کی شخصیت ہے۔ بغیر خور و نوش رہتے ہیں۔ فقط ان کے بدن پر ایک زرد رنگ کا احرام ہوتا ہے۔ اس بزرگ نے صالح سے فرمایا اس کو تلاش کر کے لاؤ جلدی کرو۔ جب تک وہ نہ آئیں چشم براہ رہوں گا۔ لہذا صالح صاحب حرم شریف آئے تو دیکھا کہ آپؑ بیت اللہ

آپؐ نے فرمایا مجھے تو اس کا علم نہیں۔ میں اس قدر جانتا ہوں، ایک ہی نام ہے۔ ایک ہی صورت جو سرمایہ حیات ہے۔ ہم نے اس کے سوا اور کچھ نہیں دیکھا۔

خواب میں دیکھا انہیں سوتے ہوئے جاگے، نصیب
 پردے پردے میں علاج درد پناہ ہو گیا
 وہ جدھر جاتے ہیں میں ادھر جاتا ہوں، جہاں وہ ٹھہر جائیں وہاں ٹھہر جاتا ہوں۔ وہ اب بھی ساتھ ہے۔ اگر دیکھ سکو تو دیکھ لو، مگر اس کے ساتھ مدینہ منورہ ابھی ایک منزل دور تھا کہ آصف بن عبداللہ بیمار ہوئے اور ان کا وصال ہو گیا۔ میاں محبت شاہ وارثیؒ نے ان کی تجییز و تدفین کی اور فرمایا کہ سرکار کے خاص فقیر اور سیف زبان تھے۔ انہیں کھانا غیب سے ملتا تھا اور ان کے وصال پر غیبی مخلوق آئی تھی۔ سپرد خاک کرنے کے بعد پرواز کر گئی۔

دینہ حشر کر کے آپؐ جانے ہیں جاییے مگر
 یہ تو بتاتے جاییے درد جگر کو کیا کہوں
 پھر میں (محبت شاہ وارثیؒ) مدینہ شریف کی طرف روضہ اطہر کی زیارت و حاضری کے لئے روانہ ہو گیا۔ دو ماہ دس دن تک مدینہ النبیؐ میں قیام کیا۔
 حیرتی جناب مقدس میں اے رسول کریمؐ
 قبول میرا بھی درود و سلام ہو جائے
 پھر بحکم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نجف اشرف برائے زیارت و حاضری مولائے کائنات کے روضہ اقدس کے لئے روانہ ہو گیا۔ راہیں بہت کٹھن تھیں مگر جناب پیشوائے برحق ساتھ ساتھ رہے کئی دن کی مسافت کے بعد نجف

اشرف برائے زیارت و حاضری مولائے کائنات مشکل کشا کے روضہ اقدس پر حاضر ہوا اور کائنات کی سیر ہو گئی۔ اور ہر قسم کے علوم حصول ہوئے۔ بعض حضرات ایسے ملے جنہوں نے ہماری مہمانی میں بحکم حضرت مولائے کائنات قسم قسم کے خورد و نوش کا سامان میا کیا۔ یہاں پر ایک ماہ قیام کیا۔ پھر بحکم مولائے کائنات اور پیغام سلام کے ساتھ کربلائے معلیٰ حضرت امام حسین علیہ السلام کے روضہ اقدس پر حاضری دی اور فرمایا جب میں (محبت شاہ وارثیؒ) دروازہ پر پہنچا تو دربان نے اندر جانے سے روکا اور کہا پہلے نذرانہ پیش کرو ورنہ یہاں سے نکل جاؤ۔ میں نے عرض کیا کہ میں فقیر آدمی ہوں مگر انہوں نے کچھ پرواہ نہیں کی۔

یہ کیا فرقت میں ان کی یاد نے سلوک
 بیٹھے بٹھلائے جگر میں درد پیدا کر دیا
 میں پریشان ہوا کہ اب کیا ہو گا۔ کیسے جاؤں اور کیسے پیغام سلام پہنچاؤں۔ یہ میرے پاس امانت ہے۔ اب تو امام پاک عالی مقام خود ہی رہبری فرمائیں تو بات بنے گی۔

بجا ہے غیر اچھا فیر کی ہر آرزو اچھی
 نہ میں اچھا نہ کچھ اچھی مرے دل کی تمنا ہے
 وہ آئیں تو جو کائنات سا کھلتا نکل جائے
 یہ فتر ہے مرے پہلو میں یا دل کی تمنا ہے
 تری چوکھٹ ہو میرا سر ہو سجدے ہوں بخت کے
 یہی اے قبلہ عالم مرے دل کی تمنا ہے

اس خیال کے آتے ہی ایک حسین و جمیل نوجوان گھوڑے پر سوار میرے قریب آکر رکا اور مجھ سے مصافحہ کیا اور اس نے پوچھا ہندوستان سے آئے ہو۔ میں نے عرض کیا جی ہاں۔ انہوں نے چند سکے رائج وقت میرے ہاتھوں میں دے کر کہا یہ لے لو اور روضہ مبارک کے اندر جا کر حاضری دو۔ یہ لوگ لالچی ہیں۔ میں واپس مڑا اور سب سکے دربان کو دے دیئے۔ اس نے خوش ہو کر اندر جانے کی اجازت دے دی۔ حاضری کے دوران مجھ ناقص کو خیال آیا کہ یہ کتنا بڑا مقام ہے اور یہاں کے دربان ایسے ہیں۔ ندا آئی کہ تمہیں کس قسم کی پریشانی ہوئی؟ ہم نے شرف ملاقات بخشا، اندر بلا لیا۔ ان کی بات نہ کرو، تم اپنی کمزوری میں زندہ ہوں، مردہ نہیں۔ تم تاؤ۔ حضرت حاجی وارث علی شاہ خیریت سے ہیں۔ جب تمام کچھ سن چکا تو ہوش و حواس جلتے رہے اور اپنی ناقص سمجھ پر افسوس ہوا۔ اسی وقت حضرت سرکار پاک علیہ الرحمۃ کا قول یاد آگیا۔ محبت شاہ محبت کے سوا کیا مانگو گے۔ یہاں پر پھر شہنشاہ نے میری رہنمائی فرمائی۔ میں نے عرض کیا۔ حضور بس اپنی محبت بخشئے اور میری تقدیر چکا دیں۔

ع! سب کچھ خدا سے مانگ لیا تجھ کو مانگ کر

اس کے بعد ندا آئی، چند دن ہمارے پاس قیام کرو۔ سب کچھ مل جائے گا۔ اس کی چٹانہ کریں۔ پھر میں نے مولائے کائنات کا سلام محبت پیش کیا۔ ندا آئی۔ تم خوش نصیب ہو۔

میں ان کی بندہ نوازی پہ کیوں نہ ناز کروں

سارا ان کا رہا دن میرے گزرتے گئے

حضرت حاجی صاحب وارث پاکؒ ہمارے پاس پہنچ گئے ہیں۔ اب تم ہمارے

مہمان ہو۔ سب کچھ عطا ہو گا۔ مانگنے کی ضرورت نہیں۔ میاں محبت شاہ وارثؒ کہتے ہیں میں صاحب معمول کر بلائے معلیٰ کی زیارتیں اور حاضری دیتا رہا۔ اسی طرح ایک ماہ گزر گیا۔ آخری شب کو حضور امامؒ عالی مقام نے زیارت پاک سے مشرف فرمایا تو پتہ چلا کہ یہی وہ پاک ہستی ہے جنہوں نے پہلے دن چند سکے عطا فرمائے تھے۔ میں صدقے جاؤں یہ سب اعجاز حضرت وارث پاکؒ علیہ الرحمۃ کا ہے۔ پھر اس کے بعد آخری ارشاد فرمایا! اے درویش! تو ہمیشہ اسی صورت کو دیکھ جو تیرے قریب ہے۔ اسی صورت میں سب کچھ پائے گا۔ جاؤ پابند صوم و صلوٰۃ رہنا جو مل جائے انکار نہ کرنا، کسی کے آگے ہاتھ نہ بڑھانا۔ چیزوں کی طلب ایک عاشق کے لئے آداب عشق کے خلاف ہے۔ جدھر دیکھو وہی مطلوب پیش نظر رہے۔ اس کے بعد بحکم سرکار نواسہ رسولؐ سفر روانہ ہو گیا۔ اس سفر میں ملک شام کے صحرا نوردی کی سیر کی اور ملک شام کے کوہساروں، صحراؤں سے گزر کر عراق کے ریگستانوں میں پہنچ گیا۔ یہاں ان ریگستانوں میں میرے خیال میں کوئی آدم زاد نہ گیا ہو گا۔ وہاں پر عجیب قسم کی مخلوق سے واسطہ پڑا۔ بظاہر ان کے رہنے سہنے کے کوئی جگہ نہ مکانات تھے۔ وہ لباس سے بے نیاز تھے۔ وہ مخلوق خدا مجھے دیکھ کر میرے گرد جمع ہو گئی اور اپنی زبان میں تکلم و گفتگو کرتی تھی۔ مگر یہ باتیں میری سمجھ سے باہر تھیں۔ وہ شب کو ایک قسم کا پھل لا کر دیتے جو نہایت لذیذ اور ذائقہ میں شیریں ہوتا تھا۔ ہم جو کچھ انہیں کہتے وہ ہنس دیتے اور خاموش ہو جاتے۔

ایک دن میں نے دیکھا کہ سورج طلوع ہو رہا تھا اور اس کے اندر ایک حسین و جمیل صورت جلوہ افروز ہو رہی ہے۔ اور وہ صورت ایسی تھی کہ دیکھا

کرے کوئی۔

ع! دل ہزاروں کے تیری بھولی ادائیں لیں گی
حسرتیں چاہنے والوں کی بلائیں لیں گی

سورج جب تک دکھائی دیتا وہ صورت بھی جلوہ نما رہتی۔ جب سورج غروب ہو جاتا تو صورت بھی غائب ہو جاتی۔ رات بے چینی سے گزرتی۔ دل تمنائیں تھا کہ وہ صورت ہر وقت دوبارہ رہے اور سورج طلوع ہونے کا بڑی بے چینی سے انتظار کرتا رہتا۔ راتوں کی نیند اڑ گئی تھی۔

یہ سورج دیکھنے کا تماشا بارہ سال دو ماہ تک جاری رہا۔ سورج میں اس صورت کی جلوہ نمائی اس حد تک اثر انداز ہوئی کہ دن بھر اس سے گفتگو ہوتی رہتی۔ دل بہلتا رہا اور سوال و جواب ہوتے رہتے۔ مگر آداب محبت کی حد سے تجاوز نہ کرتے تھے۔ ایک مزے کی بات یہ بھی تھی کہ اس طویل عرصہ میں خورد و نوش ترک ترک رہا۔ آخر ایک دن اس صحرائے نوردی سے نکل کر دوسرے ملک میں داخل ہوا مگر وہ شہی دل موہ لینے والی صورت زیبا مسلسل پیش نظر رہی۔ چلتے چلتے ایک بڑے شہر میں داخل ہوئے۔ معلوم کرنے پر پتہ چلا کہ یہ دم ہے۔

ع! تیری زلف و رخ کا فریفتہ کہیں صبح ہے کہیں شام ہے

شب کو بھی اسی درد محبت کے چکر میں پھرتے پھرتے رات گزر جاتی۔ دن کو اسی صورت زیبا سے روحانی مسرتیں حاصل کرتے۔ جب ہم سورج کی طرف ٹٹکی باندھ کر دیکھتے رہتے تو ایک مخلوق جمع ہو جاتی۔۔

دن کو اسی سے روشنی شب کو اس سے چاندنی

سچ تو یہ ہے کہ روئے یار شمس بھی ہے قمر بھی ہے (بیدم وارثی)
لوگ مجھے پاگل کہتے تھے کہ یہ فقیر سورج کی طرف منہ کر کے گفتگو نہ جانے کس کے ساتھ کرتا رہتا ہے۔ ایک دن ندا آئی کہ یہاں پر حضرت مولانا روم علیہ الرحمۃ کا مزار اقدس ہے، وہاں جاؤ اور حاضری کی سعادت حاصل کرو۔ یہاں پر میری ملاقات حضرت حسین مدنیؒ شیخ وقت صاحب نظر اور متولی مزار تھے، سے ہوئی۔ جب مجھ پر ان کی نظر پڑی اور مجھے فقیری لباس زیب تن کئے ہوئے دیکھ کر اپنی نشست گاہ سے اٹھ کر کھڑے ہوئے اور معافہ کیا۔ پھر فرمایا کہ حضرت قبلہ حاجی وارث پاک علیہ الرحمۃ نے تمہیں یہاں کی حاضری کے لئے ارشاد فرمایا ہے۔ آپؒ نے فرمایا ”جی ہاں! وہ جہاں چاہتے ہیں ارشاد فرما دیتے ہیں۔“۔

اس کے بعد اور باتیں بھی ہوئیں۔ حضرت حسین مدنیؒ نے اپنا تعارف یوں کرایا۔ میرا نام حسین ہے، مدینہ منورہ کا رہنے والا ہوں۔ حضرت رسالت مآب نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارشاد عالی پر یہاں پر بغرض ادائیگی فرائض خدمات مزار اقدس فرمایا تھا۔ گفتگو کو جاری رکھتے ہوئے انہوں نے کہا کہ مجھے یہاں پر پانچ سال کا عرصہ ہو گیا ہے۔ اس کے علاوہ میں نے حضرت حافظہ حاجی سید وارث علی شاہ علیہ الرحمۃ کا دامن گرفتہ ہو کر سعادت دارین حاصل کی ہے۔ بلکہ میرے خاندان پر حضرت صاحبؒ کی بہت نوازشیں ہیں اور بندہ پروری فرما رہے ہیں۔ میں اللہ تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرتا ہوں کہ ایک عرصہ کے بعد مجھے وارثی فقیر دیکھنے کا شرف حاصل ہوا ہے۔ میری حوصلہ افزائی کریں اور چند دن میرے پاس قیام فرمائیں۔ میاں محبت شاہ وارثیؒ نے

ان پر مہربانی کی نظر کرم فرمائی اور کچھ دن وہاں قیام کیا۔ اور پھر وہاں سے آگے جانے کا سفر اختیار کیا اور چلتے چلتے سرزمین طرابلس پہنچے۔ وہاں پر تمام مزارات پر برابر حاضریاں ہوتی رہیں۔ مسجد قرطبہ میں بھی نمازیں ادا کرتے رہے۔

اس مقام پر میری (محبت شاہ وارثیؒ) ملاقات ایک بزرگ پر اسرار شخصیت مولوی امینؒ سے ہوئی جو طے کے روزے رکھتے تھے۔ حافظ قرآن پاک تھے۔ اس وقت ان کی عمر تقریباً ایک سو دس سال کی ہوگی۔ سیاحت پسند تھے۔ کہنے لگے کہ میں نے تقریباً تقریباً ہر پیغمبر اور رسول کے مزار اقدس پر حاضری دی ہے۔۔۔

آئینہ خانہ بنی جلوہ گز تیری

تیرا حیرت زدہ آپ اپنا تماشاکی ہے (بیدم وارثی)

عرب و عجم کی سیر کی ہے اور تمہارے مرشد برحق حضرت وارث پاک علیہ الرحمۃ کے دست حق پرست پر بیعت سے مشرف ہوا ہوں۔ ویسے میری نسبت حضرت پیران پیر و شگیر غوث الاعظمؒ سے ہے مگر میں حضرت وارث عالم پناہ علیہ الرحمۃ کے ارشاد سے چالیس سال سے صائم الدہر ہوں اور یہ بھی کرم پہ کرم ہے کہ روزہ قضا نہیں ہوا۔ قوت سماعت اور بینائی وغیرہ ہر طرح سے درست ہیں۔ شب کو بعد از تناول طعام دونوں بزرگ الگ الگ اپنے اپنے حجروں میں استراحت / ریاضت کے لئے چلے گئے۔

کوئی کہہ کر انہیں سمجھائے تو کیونکر سمجھائے

قاتل دید ہماری شب تہائی ہے

حضرت امین صاحبؒ کے ذکر کا یہ عالم تھا کہ ذکر کرتے وقت زمین جنبش کرتی

تھی۔ میاں محبت شاہ وارثیؒ فرماتے ہیں کہ ایک شب ہم نے چھپ کر مشاہدہ کیا تو بوقت ذکر ان کی ہیئت تبدیل ہو جاتی تھی۔ جب صبح ہوئی تو انہوں نے خود ہی زبان گو ہر فشاں سے فرمایا کہ کہیں یہ خیال آپ کے ذہن میں نہ سائے کہ ہمیں کسی چیز کا علم نہیں ہے۔ جسے یہ عطا و بخشش ہے وہ سب کچھ جان لیتا ہے۔ اس بارے میں اتنا ہی عرض کروں گا۔ یہ ذکر اذکار سب سرکار عالم پناہ الرحمۃ کا بتایا ہوا ہے۔ اس در سے جو کچھ کوئی طلب کرتا ہے اس کو ضرور ملتا ہے۔ کوئی اپنا دل نہ چھوٹا کرے۔ وہ تو پنجتن پاک علیہ السلام کا خزانہ ہے۔ گھر کا دولت ہے۔۔۔

جھولیاں سب مکی بھری جاتی ہیں

مگر دینے والا نظر نہیں آتا

محبت شاہ وارثیؒ نے عرض کیا ”حضرت صاحب! اس ذکر کی تھوڑی سی تمہیدی بیان کر دیں۔ آپ کا ذکر کس حد تک ترقی کر گیا ہے۔“ آپ نے فرمایا ”میں جب دیوبند شریف حاضر ہوا تو میں نے عرض کیا کہ حضور ایسا ذکر بتا دیجئے جس کو پہلے آپ نے کسی کو تعلیم فرمایا ہو نہ آئندہ کسی کو تعلیم فرمائیں گے۔“ سرکارؒ نے فرمایا کہ حسین! ایسا مت کہو، مخلوق کا فیض نہ روکو۔ میں تمہیں بتاتا ہوں مگر ایک شرط ہے، طے کا روزہ رکھو، ذکر کرو گے تو روزہ رکھنا پڑے گا۔ جب تک روزہ برقرار رہے گا، ذکر بھی جاری رہے گا ورنہ فیض ختم ہو جائے گا اور تم بھی ختم ہو جاؤ گے۔ بہر حال حضرت سرکار پاکؒ نے کلمہ پاک کے ذکر کا طریقہ خود ذکر کر کے بتایا جسے میں بروقت نہیں کر سکا اور میں نے مشاہدہ کیا ہے کہ جب سرکار پاکؒ ذکر کرتے تھے تو نور کا ایک ہالہ زمین اور آسمان کے درمیان آتا جاتا تھا۔

جب ذکر ختم ہوا تو مجھے ہوش نہیں تھا۔ جب ذرا ہوش آیا تو میں نے اپنے آپ کو ایک حجرہ میں پایا۔ اس کے بعد سرکار پاکؐ نے یاد فرمایا تو میں خدمت میں حاضر ہوا تو مجھے فرمایا ”حسین! تم نے ذکر دیکھا۔ اب کرو گے۔“ میں نے عرض کیا ”آپ کی نظر کرم سے‘ ورنہ نہیں۔“ حضورؐ نے فرمایا۔ جاؤ! تمہیں اجازت ہے، مگر روزے سے رہنا، تین دن کے بعد افطار کرنا، ورنہ زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھو گے۔“

لئے بیٹھا ہوں میں اپنا دل صد پارہ محفل میں
کوئی اک دل سے شامل ہو تو میں سو دل سے شامل ہوں

پھر حسین مدنیؒ نے کہا ”ذکر جاری رکھے ہوئے چالیس سال کا ایک طویل عرصہ گزر چکا ہے۔ اس ذکر میں فنا اور بقا دونوں مقامات پائے جاتے ہیں۔ میرا ذکر شغل برقرار ہے۔ اسی کے اندر غذا، حیات اور ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبروں کی ملاقات، خدا کا مظہر ہونا بھی اسی ذکر میں ہے، زمین اور ساتوں آسمان کی سیر بھی شامل ہے۔ محبت شاہ وارثیؒ آپ پہلے واجب الاحرام شخص ہیں جن سے میں نے اپنے دل کا راز افشا کر دیا۔ گھبراؤ مت۔ محبت میں سب کچھ ہے۔“

زرد رنگ کا بیان (احادیث کی روشنی میں)

۱: سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم (مرغوب رنگ) کو رنگوں میں زرد رنگ بہت پسند تھا۔ حدیثوں میں ہے کبھی کبھی آپ تمام کپڑے یہاں تک کہ عمامہ بھی اسی رنگ کا رنگوا کر پہنتے تھے، سیرت النبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) علامہ شبلی نعمانی مع اضافہ مکملہ از سید سلیمان ندوی ۲۸ ذی الحجہ ۱۳۳۲ھ مطبع معارف شہر اعظم گڑھ۔ حصہ اول۔ ص ۲۱۱

۲: وعن ابن عمرؓ انہ کانہ یصفر لحيته بالصفرة حتى یمنلا ثیابہ من الصفرة لقیل لما یصبغ بالصفرة قال انی رايت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یصبغ بها ولم یکن شیئ احب الیہ منها وکان یصبغ بها ثیابہ کلھا حتی یمامتہ۔ رواہ ابو داؤد و نسائی مشکوٰۃ شریف۔ کتاب البیاض۔

(ترجمہ) روایت ہے حضرت ابن عمرؓ سے کہ وہ رنگتے تھے اپنی داڑھی ساتھ زردی کے یہاں تک کہ بھرتے کپڑے ان کے زردی سے، پس کہا گیا واسطے ان کے کہ کیوں رنگتے ہو زردی سے؟ کہا تحقیق دیکھا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ رنگتے تھے داڑھی ساتھ زردی کے، یعنی داڑھی اور نہ تھی کوئی چیز محبوب طرف حضرت کے زردی سے، اور تحقیق ہے۔ حضرت رنگتے تھے ساتھ زردی کے کپڑے اپنے سب یہاں تک کہ پگڑی بھی۔ نقل کی ابو داؤد اور نسائی نے۔

مظاہر حق مشکوٰۃ جلد سوم کتاب اللباس۔ ص ۳۳۲

۳: عبید بن جریح نے عبد اللہ بن عمر سے کہا کہ میں دیکھتا ہوں کہ آپ چار باتیں ایسی کرتے ہیں جو دیگر صحابہ کو کرتے میں نے نہیں دیکھا، ابن عمر نے فرمایا ”ابن جریح وہ کیا امور ہیں۔“ ابن جریح نے کہا کہ کیا آپ ارکان میں صرف دو یمانی رکنوں کو بوسہ دیتے ہیں اور دھوڑی کا جو پھنپھنتے ہیں اور زرد رنگ کا خضاب لگاتے ہیں اور جب آپ کے میں ہوتے ہیں تو اور لوگ چاند دیکھتے ہی احرام باندھ لیتے ہیں مگر آج جب تک (تلبیہ کا دن) یعنی ۸ ذی الحجہ نہ آئے احرام نہیں باندھتے۔

حضرت ابن عمر نے فرمایا ”یمانی رکنوں کو چومنے اور بوسہ دینے کی تو یہ وجہ ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو انہیں دو یمانی رکنوں کو بوسہ دیتے دیکھا ہے اور دھوڑی کی جوتیاں پہننے کی یہی وجہ ہے کہ میں نے خود دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صرف دھوڑی کی جوتیاں پہنتے تھے جن پر بال نہ ہوتے تھے اور وضو کر کے ان میں پاؤں رکھتے تھے لہذا میں بھی انہیں کو پہننا پسند کرتا ہوں۔ اور زرد خضاب کی بابت یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم زرد رنگ کا خضاب لگاتے تھے لہذا میں بھی زرد خضاب لگاتا ہوں اور احرام کی وجہ یہ ہے کہ میں نے دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس وقت احرام باندھتے تھے جب آپ کی اونٹنی آپ کو لے کر کھڑی ہو جاتی تھی۔“ کتاب اللباس۔ جلد نمبر ۳۔ میری بخاری شریف

۴: یہ سند امام بخاری صاحب رحمۃ اللہ کا ہے اور یہی حدیث بعینہ ہے جسے مسلم صاحب نے لباس ثابت کیا ہے۔ مسلم شریف جلد اول۔ ص ۳۵۳

حدیث نمبر ۲۱۲۲

۵: صاحب تیسیر القاری نے جو ازالوں کی بحث میں زرد رنگ کی نسبت لکھا ہے کہ عبد اللہ ابن عباسؓ گفتہ ہیں بہترین رنگہاست، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم دوست نبی داشت آزا کہ رنگ میکرو

بخاری شریف میں زرد رنگ کی نسبت وانتهک تصبغ بالصفرۃ آپ زرد رنگ استعمال کرتے تھے۔

فرمایا ابن عمرؓ نے کہ زرد رنگ استعمال کرنے کی وجہ یہ ہے کہ زرد رنگ استعمال کرتے دیکھا رسول کو۔ پس فانما اصبغ بھما پس میں زرد رنگ کو دوست رکھتا ہوں۔ بخاری شریف۔ کتاب اللباس۔ جلد ۳۔ ص ۱۷۵۔ حدیث ۸۴۵

☆ حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مرد کو زعفران لگانے سے منع فرمایا ہے۔ زعفران سے رنگا ہوا کپڑا پہننے کا حکم کیا ہے۔ (بخاری جلد ۳ صفحہ ۱۷۵۔ حدیث نمبر ۸۴۰)

☆ ”بال کا مسئلہ“ حضرت انسؓ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مونڈھوں تک پہنچتے تھے۔ حدیث ۸۹۸، بخاری۔ جلد سوم

☆ مسلم۔ جلد اول۔ کتاب الحج۔ ص ۱۹۳

○ جندبہ بن عبد اللہؓ زرد کپڑا سر پر اوڑھے ہوئے آئے

○ مسلم اردو جلد اول۔ ص ۱۹۳

○ مسلم عربی مترجم جلد اول۔ ص ۱۹۳

☆ حضرت فضل بن عباسؓ سے روایت ہے کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم کے پاس آیا۔ آپ کی اس بیماری میں جس میں آپ کا وصال ہوا، آپ کے سر پر ایک پٹی لپٹی ہوئی تھی، زرد رنگ کی، پس میں نے سلام کیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”فضل“ میں نے عرض کیا ”حاضر ہوں یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ اس پٹی سے میرا سر خوب زور سے باندھو۔ میں نے ایسا ہی کیا، پھر آپ بیٹھ گئے۔ پھر آپ نے اپنی پتیلی میرے کندھے پر رکھا، پھر اٹھ کھڑے ہوئے اور مسجد میں آئے۔ شامل شریف ترمذی اردو ص ۷۳۸

چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نسبت تو نکتہ چینوں کو بھی اعتراف ہے کہ آپ کا عمومی لباس یہی حلتہ تھا، نیز روایات صحیحہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام کا لباس بھی حلتہ ہی تھا۔ چنانچہ نزول عیسیٰ علیہ السلام کی حدیث میں ان کے لباس کے بارے میں صریح ہے۔ بلاشبہ عیسیٰ علیہ السلام تم میں نازل ہوں گے۔ جب تم انھیں دیکھو تو ان کے علامات سے پہچان لینا کہ وہ سرخ سفید رنگ ہوں گے، اور ان کے بدن پر وہ چادریں زرد رنگ کی ہوں گی۔ نیز اسماعیل علیہ السلام کا لباس بھی حلتہ ہی تھا۔ چنانچہ فاروق اعظم کا فرمان آپ دیکھ چکے ہیں، جس کے الفاظ یہ ہیں۔ ازار روا استعمال کرو اور اپنے باپ اسماعیل علیہ السلام کا لباس ضروری سمجھو، نیز ابراہیم علیہ السلام کا لباس بھی حلتہ ہی معلوم ہوتا ہے، کیونکہ افعال رجح در حقیقت افعال ابراہیمی کی نقل ہے۔ احرام جو حلتہ ہے واجبات مناسک میں سے ہے۔ گویا امت مسلمہ کے ہر شاہ و گدا پر لازم کر دیا گیا کہ کم سے کم ایک دفعہ عمر بھر میں لباس میں بھی ابراہیم علیہ السلام کی اقتدا کریں تو کوئی حیرت انگیز بات نہیں کہ انبیاء علیہ السلام کی دنیا ہی میں اہل جنت روتیہ اختیار کر لیں، فرمائیں کہ وہ دنیا میں رہتے ہوئے بھی جنت

میں مقیم رہتے ہیں۔ ”التبہ فی الاسلام“ ۱۹۳۶ء ۱۳۶۵ھ مصنف قاری محمد طیب صاحب دیوبند۔

☆ صحیح بخاری و مسلم میں منقول ہے کہ عبید بن جریج نے حضرت ابن عمر سے کہا کہ میں دیکھتا ہوں کہ آپ چار ایسی باتیں کرتے ہیں جو اوروں کو کرتے میں نہیں دیکھتا، ازاں جملہ ایک بات یہ ہے وایتک تصبغ بھا، آپ زرد رنگ استعمال کرتے ہیں، یعنی زرد رنگ کا لباس پہنتے ہیں تو عبد اللہ بن عمر نے فرمایا ”زرد رنگ استعمال کرنے کی وجہ یہ ہے فانی وایت رسول اللہ تصبغ بھا تحقیق میں نے دیکھا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو زرد رنگ استعمال کرتے لاحب ان اصبغ بھا پس میں زرد رنگ کو دوست رکھتا ہوں۔ بخاری شریف جلد ۳۔ کتاب اللباس۔ ص ۱۷۵ اور مسلم جلد اول۔ کتاب الحج۔ ص ۱۹۳

ان حدیثوں سے معلوم ہوا کہ زعفرانی اور زرد رنگ کے کپڑے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس قدر مرغوب تھے کہ پرانے ہونے پر بھی انھیں جسم اقدس سے جدا نہیں فرماتے تھے اور زمانہ وفات شریف کے قریب جو پٹی سر مبارک سے بندھی تھی وہ بھی زرد رنگ کی تھی۔

مسئلہ گیسو

ابن عباسؓ کہتے ہیں کہ اہل کتاب بالوں کو لٹکاتے اور مشرک لوگ بالوں کے درمیان مانگ نکال کر دو حصہ میں رکھتے تھے، یعنی دائیں بائیں، اور جن باتوں کے متعلق احکام نازل نہیں ہوئے تھے ان میں حضور صلی اللہ علیہ

وسلم اہل کتاب کی موافقت کو پسند فرماتے تھے چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی بالوں کو پیشانی پر ڈال لیا تھا لیکن اس کے بعد دونوں شانوں پر رکھتے تھے۔

حضرت براءؓ فرماتے ہیں کہ میں نے لال جوڑے میں کسی لمبے بال والے کو رسول اللہ سے زیادہ حسین و جمیل نہیں دیکھا آپؐ سرخ جوڑے میں نہایت حسین معلوم ہوتے تھے آپ کے بال آپ کے دونوں مونڈھوں پر پڑے رہتے تھے اور آپ کے دونوں مونڈھوں کے درمیان بڑی اور لمبی تھی۔ نہ آپ پستہ قد تھے اور نہ لمبے۔ حدیث حسن صحیح ہے۔ حدیث کے الفاظ یہ ہیں۔

قال ما رأيت ذی المتہ احسن فی حلتہ حمراء من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شعرہ بضرب منکبہ بعد ما بین المنکبین لیس بالاطویل دلا بالقصیر

صحیح ترمذی شریف جلد دوم۔ ص ۶۷۷ و مظاہر حق جلد چہارم۔ ص ۵۰۷۔

قائدہ کہتے ہیں کہ میں نے انسؓ سے پوچھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بال کیسے تھے؟ انہوں نے کہا کہ ”حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بال نہ تو بالکل گھونگھریالے تھے اور نہ بالکل سیدھے“ دونوں کانوں اور کاندھوں کے درمیان پڑے رہتے تھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بال مونڈھوں سے لگے رہتے تھے۔“ بخاری جلد دوم۔ ص ۹۷۔ مسلم۔ جلد دوم۔ ص ۳۳۔

حضرت ام ہانی بنت ابوطالب سے روایت ہے کہ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم ہمارے پاس مکہ میں آئے اور ایک دفعہ (بموضع مکہ) آپ کے چار گیسو تھے گندھے ہوئے (چار ٹٹیں تھیں کہ دو دائیں طرف اور دو بائیں طرف

تھیں) روایت کی۔ یہ احمدؒ ابو داؤدؒ اور ترمذی اور ابن ماجہ سے مظاہر حق جلد کتاب اللباس۔ ص ۳۲۶۔ ترمذی شریف جلد ۳ یعنی شامل ترمذی۔

مولانا احمد رضا خان صاحبؒ ایک استفتاء کے جواب میں لکھتے ہیں کہ شانوں تک گیسو جائز ہے بلکہ سنت سے ثابت ہے یہاں تک ٹھیک ہے (آگے غور طلب ہے) لکھتے ہیں کہ شانوں سے نیچے بال کرنا عورتوں سے خاص اور مردوں کو حرام ہے۔

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لعن اللہ المشبهین النساء واللہ تعالیٰ اعلم۔ احکام شریعت۔ ص ۷۶۔

والمشبهات من النساء بالرجال۔ (رواہ البخاری)

یعنی اللہ نے لعنت کی ہے ان مردوں پر جو عورتوں کی شکل بنتے ہیں اور ان عورتوں پر جو مردوں کی شکل بنتی ہے۔ بخاری جلد ۳۔ ص ۱۸۰ مظاہر حق۔ جلد ۳۔ ص ۳۲۲۔

حضرت علامہ ارشد القادری صاحب جمشید پوری نے لکھا ہے کہ ”حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مونڈے مبارک کچھ بل کھائے ہوئے تھے جو اکثر کندھے تک لٹکے رہتے تھے اور جب کبھی چہرہ انور پر بکھر جاتے تو والضحیٰ واللیل اذا سجدی“ کی تفسیر بن جاتے تھے۔ انوار الہدیٰ۔ ص ۳۸۱۔

حضرت علامہ شبلی نعمانیؒ نے لکھا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سر کے بال اکثر شانوں تک لٹکتے رہتے تھے فتح مکہ میں لوگوں نے دیکھا تو شانوں پر چار گیسو پڑے تھے ۴ سیرۃ النبیؐ۔ جلد ۳۔ صف ۹۸۔

روایت ہے ابو قتادہؓ سے کہ قال یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ان لی جمته انا وجلها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم واكرهها
قال لكان ابو قتادة ربهما ودمنها فی اليوم مرتین من اجل قول رسول الله
صلى الله عليه وسلم نعم واكرهها (رواه مالک)

عرض کی ابو قتادہؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ میرے بال
مونڈھوں تک ہیں، آیا پس کنگھی کروں؟ سرکار نے فرمایا ”ہاں“ اور تعظیم کرو
ان کی۔“ ابو قتادہؓ فرماتے ہیں کہ اکثر تیل لگاتے بالوں کو ایک دن میں دو بار بہ
سبب فرمان سرکار کے کہ تعظیم کرو ان کی (نقل کی یہ مالک نے) مظاہر حق جلد
۳- کتاب اللباس۔ ص ۳۳۵-۳۳۶

یہ بات یعنی حدیث غور طلب ہے کہ حضرت ابو قتادہؓ کے بال کندھوں
تک تھے اور حضرت رسول پاکؐ سے عرض کیا کہ میں ان میں کنگھی کروں تو
سرکارؐ نے یہ نہیں فرمایا کہ ان کو کٹوا دو، یہ ناجائز ہے اور حرام ہے اور میری
امت میں ایسے بھی علماء پیدا ہوں گے جو لمبے بالوں کو حرام قرار دیں گے، بلکہ یہ
فرمایا کہ ہاں کنگھی کرو اور ان کی تعظیم کرو۔ اس لئے ابو قتادہؓ اس کے بعد بالوں
میں ایک دن میں دو بار تیل لگاتے تھے کہ سرکارؐ نے فرمایا ہے اب دو بار تیل
لگانا اور تعظیم کرنا سنت صحابہؓ ہے۔

مولانا رشید احمد گنگوہی ”فتاویٰ رشیدیہ“ (کاکلوں کا حکم)

سوال: بال سر کے گردن کے نیچے لٹکنا جن کو کاکلیں بھی کہتے ہیں جائز ہے یا
نہیں؟ اور کاکلوں کو جو فعل یسود اور منع حدیث ہیں۔ فرمایا کیا معنی؟ اور بالوں کو
کانوں سے نیچے رکھنا جو سنت سے ثابت ہے۔ اس کے کیا معنی ہیں؟ اور کاکل
معنی فعل یسود اور مشابہت عورات سے ہیں یا نہیں؟

جواب: بال سر کے جہاں تک چاہے بڑھائے درست ہے مگر بعض حصہ سر
منڈوانا اور بعض حصہ رکھنا یہ مشابہت یسود ہے، اور تمام سر کے بال بڑھانا یہ
کاکل ہے اور جائز ہے۔

فتاویٰ رشیدیہ۔ کامل صفحہ ۳۶۸۔ طابع عارف سید مطبع سعیدی قرآن محل کراچی
حضرت انسؓ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بال
مونڈھوں تک پہنچتے تھے۔ حدیث ۹۸۔ بخاری شریف۔ جلد ۳

صبح وطن پہ شام غریباں کو دل شرف
پیکس نواز گیسوں والا کہوں تجھے

یاد گیسو ذکر حق سے آہ کر
تو دل میں پیدا لام ہو ہی جائے گا
(اعلیٰ حضرت)

آدابِ رہبران

اربابِ محققین و حضراتِ عارفین نے بکمالِ صراحت یہ بھی ارشاد فرمایا ہے کہ مرید خوش عقیدت کو اپنے پیرِ طریقت کی محبت صادقہ و ارادتِ کاملہ کے ساتھ مخصوص طور پر مراعاتِ آدابِ صحبت شیخ کی محافظت بھی لازمت بلکہ واجبات سے ہے۔ کیونکہ شیخ کامل ہمیشہ دعوتِ خلق بہ طریقِ متابعت حضرت رسالتِ مآب صلی اللہ علیہ وسلم کرتا ہے۔ ممداق

الشیخ فی قومہ کالنبی فی امتہ

یعنی شیخ طریقت کی اپنی قوم میں وہی حیثیت ہوتی ہے جو نبی کی امت میں ہوتی ہے۔

چنانچہ تاریخ کی ورق گردانی سے معلوم ہوتا ہے کہ اولیائے مقتدیین کے اثراتِ صحبت و فیضانِ باطنی سے ہمیشہ وہی مریدین جلد متاثر اور فائز المرام ہوئے جو بکھنور مرشدِ کامل حسنِ ادبِ ظاہری و باطنی سے زیادہ مزین و مؤدب تھے۔ بقول۔

باگدایانِ درِ میکدہ اے سالکِ راہ

باادبِ باشِ گر از سرِ خدا آگاہی

اور حضراتِ صوفیہ کرام نے مدارجِ ادب کی بھی صراحت کر دی ہے اور فرمایا ہے کہ ادب شیخِ دونوع پر منقسم ہے۔ اول صوری جو اقوال و افعال سے ظاہر ہوتا ہے۔ دوم ادبِ معنوی جس کا تعلق اخلاق و احوال سے ہے۔ بعدہ ہر دو اقسام کے مراتب و مدارج کا ذکر کیا ہے اور ادبِ ظاہری کے متعدد صفات نقل فرما کر ادبِ باطنی کے اقسام بکمالِ صراحت تفسیر فرمائے ہیں۔

چنانچہ شیخ شہاب الدین سروردی علیہ الرحمۃ نے عوارفِ المعارف میں نہایت شرح و بیسط کے ساتھ لکھا ہے کہ ادبِ معنوی کے پندرہ درجات ہیں۔ جن کی نگہداشت مرید صادق کو لازمت سے ہے اور مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ اعزیز نے اپنی مثنوی شریف میں ادبِ معنوی کے سات اقسام تحریر فرمائے ہیں کہ بغیر ان کی تکمیل کے طالبِ راہِ حق کی تعمیل محال ہے۔

لیکن نظرِ غائر سے دیکھا جائے تو ہر دو محققین کے ارشادات میں باوجود بہ لحاظِ تعداد مدارجِ بظاہر کافی تفاوت معلوم ہوتا ہے۔ مگر درحقیقت مضمون و مفہوم دونوں بزرگوں کی تحقیقات کا مرادف ہے۔ صرف طرزِ تحریر کا جداگانہ انداز ہے کہ حضرت سروردی نے گونہ صراحت فرمائی ہے اور محقق رومی نے اجمال سے کام لیا ہے۔ اس وجہ سے اعداد میں قلت و کثرت ہو گئی ہے۔ لہذا بحیالِ اختصار حضرت مولانا ہی کے ہدایاتِ ذیل میں نقل کرتا ہوں۔

چنانچہ آپ فرماتے ہیں کہ منجملہ سات مدارج کے مرید صادق کے ادبِ معنوی کا پہلا درجہ ادبِ خلوص نیت و صفائی عقیدت ہے کہ دل میں بجز

غلوٰی محبت و علوی عظمت شیخ کبھی اور کسی حالات میں خیالات فاسدہ کا دخل و گزر نہ ہو۔ کیونکہ یہ اطباء غیبی مرید کی صورت دیکھ کر امراض باطنی کے آثار و علامات دریافت فرماتے ہیں۔ ہم جو اسس القلوب لجا السوہم بالصلی چنانچہ آپ فرماتے ہیں۔

بندگان	خاص	علام	الغیوب
در	جہاں	جان	جو اسس القلوب
ایں	بسیان	بدن	دان شورند!
بر	مقام	تو	ز تو واقف تراند!
ہم	زلفت	ہم	ز حشمت ہم ز رنگ
صد	سقم	بیند	در تو بے درنگ
پس	میسان	الہی	در جہاں
چوں	ندانند	از تو بے	گفت دہاں
از	پے	روپوش	عامہ در بیاں
وحی	دل	گویند	ایں را صوفیاں
مومن	نظر	بنور	اللہ شدند
از	خطا	و	سو
			ایمن آمدند!

اور مرید کے ادب باطن کا درجہ دوم استماع کلام شیخ ہے۔

مصدق القوا لراستہ المومن لانه بنظر بنور اللہ

اور مفید نے ادب کا درجہ دوم 'اجماع کلام' ہے۔ جس کی سماعت بلوغ ہوش لازم ہے اور جس پر بکمال خلوص و رغبت تین لانا مرید صادق کو

واجب ہے۔ کیونکہ فرمان حضرت شیخ 'سمع جان و دل سنتے ہیں۔ نہ گوش آب و گل۔

چنانچہ مولانا علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

پنبہ	اندر	گوش	حس	دوں	کنید
بند	حس	از	چشم	خوں	بیروں
رنہا	را	سوئے	خاموشی	کشاں	
چوں	نشاں	جوئی	مکن	خود	را
دم	مزن	تا	شنوی	زاں	آفتاب
آنچہ	ناید	در	کتاب	و	در
دم	مزن	تا	دم	زند	بہر تو
آشنا	بگوار	باکشی	نوح!		
پس	کلام	پاک	در	دلہائے	دور
ی	نیاید	می	رود	تا	اصل نور

اور مرید کے ادب معنوی کا درجہ سوم 'کتمان اسرار' شیخ ہے کہ اگر مرید کامل اپنے حالات خواہ از قسم کرامات ہوں یا واردات۔ ان کو مخفی رکھتا ہو اور مرید کسی طور سے واقف ہو جائے تو ادب اس کا متقاضی ہے کہ ان کو اسی صورت سے پوشیدہ اور مستتر رکھے کیونکہ اس کے اخفا میں کوئی مصلحت ضرور ایسی ہوگی جس کا مرید کو علم و شعور نہیں۔ اس لئے مناسب ہے کہ اسرار حضرت شیخ کو بکمال احتیاط پردہ اخفاء میں رکھے اور اس کے اعلان کا قصد نہ

کرے۔

جیسا کہ مولانا ردیٰ فرماتے ہیں۔

گفت پیغمبر کہ ہر کو سر نہفت
زود گردد بامراد خویش جفت
وانما چوں در زمین پناہ شود
سرشاں سرسبزی بستان شود
سر غیب اورا سزد آموختن
کہ ز گفتن لب تو اند دوختن
محرّم این ہوش جز بے ہوش نیست
مر زباں را مشتری جز گوش نیست
تاگوئی سرّ سلطان را بکس
مانہ ریزی قدر پیش نگس

اور مرید صادق کے ادب باطنی کا درجہ چہارم۔ سماعت فرمان پیر ہے۔
لہذا مرید خوش نہاد و اہل ارادت کو لازم ہے کہ حضرت شیخ کی تربیت و تعلیم کو
بصد صدق و یقین قبول و تسلیم کرے اور اس کے کلمات قدسیہ کو برحق و ازحق
سمجھے کہ یہ ہادی دیں حکم الحاکمین ارشاد کرتا ہے نہ اپنی خواہش اور پختہ
خیال ہو کہ یہ نغمات گوہر معنوی اور جواہر غیبی ہیں۔ جس کی حضرت مولانا
بکمال صراحت ہدایت فرماتے ہیں۔

چوں گرفتگی میر ہاں تسلیم شو

ہجو موسیٰ زیر حکم خضر رو

صبر کن برکار خضریٰ بے نفاق

تاگوید خضر رو ہذا فراق

گرچہ کشتی بکشد تو دم مزین

گرچہ غلطی را کشد تو مکن

دست اورا حق چو دست خویش خواند

تا ید اللہ فوق ایدیم برآمد

اور مرید کے ادب باطن کا درجہ پنجم ہے کہ کسی حالت میں حکم حضرت
شیخ سے اعراض اور اس کے قول و فعل پر اعتراض کرنے سے احتراز کرے۔
چنانچہ جمہور ارباب طریقت کا اتفاق ہے کہ جس طرح احکام حضرت شیخ سے
سرتابی کا خیال بھی موجب ضلالت ہے۔ اسی طرح رہنمائی برحق کے اقوال و
افعال عادات و احوال پر نکتہ چینی کا قصد یا تنقید کا ارادہ کرنا بھی مشرب
صوفیائے عظام میں قطعاً "منوع و حرام" ہے۔ اس لئے لازم ہے کہ طالب راہ
حق کا نصب العین یہ ہو کہ ہمیشہ بکمال صدق و خلوص فرمان پیر کامل کی تعمیل میں
سرسلیم خم رہے۔ اور اگر کسی حکم کا مضمون یا مفہوم اپنے علم سے بالا اور فہم
سے بلند ہو تو اقتضائے ادب یہ ہے کہ اس کو معیوب اور مجہول نہ سمجھے اور
اعراض و انکار سے زبان بند رکھے۔ بقول۔

چوں بشوی سخن اہل دل گو کہ خطا ست

سخن شناس نہ دلبرا خطا ایں جا ست

بلکہ ضرورت اس کی ہے کہ مرشد برحق کے ہر فعل کو برحق جانے کیونکہ ارادہ شیخ کامل ارادہ حق میں فنا ہوتا ہے۔ پس بجز مراد حق کوئی فعل اس سے صادر نہیں ہوتا اور نہ کوئی قول اس کا مصلحت سے خالی ہوتا ہے اور نہ منشاء حق کے خلاف چنانچہ مولانا فرماتے ہیں۔

آنکہ از حق یابد او وحی و جواب
ہر چہ فرماید بود عین صواب
ہچو اسماعیل پیش سر بہنہ
شاد و خنداں پیش تیغش جاں بدہ
آں پسر راکش خضر بہید خلق
سر او را در نیابد عام خلق
آنکہ جان بخشد گر بکشد رداست
نائب است دوست او دست خداست
گر خضر در بحر کشتی را شکست
صد درستی در شکست خضر ہست

اور چھٹا درجہ 'مرید خوش عقیدت کے ادب باطنی کا یہ ہے کہ حضرت شیخ کی ذات مجتہدہ صفات کو رحمت رب العزت جانے بلکہ ہر وہ چیز جس کو شیخ سے نسبت اضافہ بھی ہو۔ اس کا بصدق و خلوص احترام کرے۔ ضرور ہے کہ عنایت شیخ سے فائز المرام ہو گا۔

اور برعکس اس کے (معاذ اللہ) مرشد کے عادات و سکنات کو بہ نظر

اہانت دیکھنا یا معیوب سمجھ کر زبان طعن دراز کرنا جو مرید کی بد بختی اور خبیث باطنی کی عین دلیل اور داریں میں نامراد و ذلیل رہنے کا بین ثبوت ہے۔
نفرائے ذوالطنین مستحق اللعن۔

چوں خدا خواہد کہ پردہ کس درد
میلش اندر طعنہ پا کاں برد
عیب کم گو بندہ اللہ را!
مستم کم کن بد زدی شاہ را
ہاں دہاں ترک حسد کن ہاشاں
ورنہ ابلیسے شوی اندر جہاں

درجہ ہفتم آداب امتحان پیر ہے۔ حضرات صوفیائے با عظمت کے حالات و واقعات کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اگر مرید ریاضت و مجاہدت کے اثرات و ثمرات سے صاحب دید و یافت بھی ہو جائے۔ تاہم پیر کامل کی شان رفعت و جلالت کے سامنے پست و مغلوب ہی رہتا ہے اور اس کے ادراک و خیال کو شیخ کی حقیقت فضل و کمال کا کماحقہ اندازہ کرنا محال ہوتا ہے۔ جس کو ادب باطنی کا اقتضا بھی کہتے ہیں۔

لیکن برخلاف اس کے مرید کی نقص ارادت و عدم عقیدت کی ایک مذموم علامت یہ بھی ہے کہ ڈیڑھائے برحق کی آزمائش کا قصد کرے جو اس کے خبیث باطنی کی عین دلیل ہے۔ اور عتلا "بھی یہ نامحمود فعل اس لئے باطل ہے کہ امتحان متحن کا تصرف خاص ہوتا ہے اور مسلمہ ہے ناقص کا تصرف بھی

ناقص ہو گا اور امتحان رفع شبہات کے واسطے کیا جاتا ہے اور ارادت کے بعد
شبہات کی گنجائش نہیں۔ اس لئے مشرب ارباب طریقت میں مرید کی یہ
جسارت قطعاً "ممنوع و حرام" ہے۔ جیسا کہ مولانا رحمہ فرماتے ہیں۔

شیخ را کو پیشوا و رہبر ست
مریدے امتحان کرد او خست
امتحان گر کنی در راہ دیں!
ہم تو گردی ممتحن اے بے یقین
امتحان خود را کن آنکہ غیر را!
اے نہ دانستہ تو شر و خیر را
امتحان خود چو گردی اے فلاں
فارغ آئے ز امتحان دیگران



حقیقتِ عرس

میلے کا مادہ مل ہے اور مل سنسکرت میں میلے کے معنی میں آتا ہے۔ جن کے معنی ملنے کے ہیں۔ اس لئے آدمیوں کے ایک جگہ مل کر جمع ہونے کو میلا کہتے ہیں۔ تہوار مخفف تہوار کا ہے اور تہوار سنسکرت کے دو لفظوں تہ اور وارے مرکب ہے۔ تہ کے معنی تاریخ اور وار کے معنی دن کے ہیں۔ اسی لئے تہوار کے معنی تاریخی دن کے ہیں۔ یعنی ایسے دن کہ جس میں کوئی واقعہ قابل یاد رکھنے کے واقع ہو۔ یہی میلہ ہمیشہ مراسم مذہبی کے ادا کرنے کے واسطے ہوتا ہے اور حسن اخلاق اور تہذیب پر مبنی ہوتے ہیں۔ لوگ ولیوں کے میلوں میں ثواب سمجھ کے آتے ہیں اور کوشش یہ کرتے ہیں کہ ان کے پلے کوئی نیکی پڑ جائے۔ اور اجتماعی صورت میں اکٹھے ہو کر مزارات کی زیارت کرنا، ان کی روحانی فیوض و برکات سے مستمع ہونا اور وہاں قرآن خوانی اور ذکر اہل کی مشغول کے انعقاد کو اصطلاحاً ”عرس“ کہا جاتا ہے۔ یہ عرس درحقیقت قرآن حکیم کی اس آیت کریمہ ”وَمَنْ يَعْلَمْ سَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ“ کا ایک طرح

offered Gehra an Chatar, originally introduced by Faqir Sedah Shah Warsi, at the shrine of Hazrat Haji Waris Ali Shah. Among the pilgrim alias Akhtar Mir, Advocate, leader of the party, anjuman Silsala Warsia of Paki of Karachi, Mr. Akbar Khan, Lahore, Ch. Abdul Aziz, Mr. Sayyaz Wyne of Karachi and Mr. Miraj Din of Lahore

سے آئینہ دار ہوتا ہے کہ جس میں ارشاد فرمایا گیا کہ جو کوئی شخص ان مقدس چیزوں اور ان مقدس مقامات اور ان مقدس حقیقتوں کی تعظیم کرتا ہے کہ ان کی نسبت اللہ سے ہے اور وہ شعار اللہ ہیں تو یہ تعظیم بیشک دلوں کا تقویٰ ہے۔

عرس کی اصطلاح ترمذی شریف کی ایک صحیح حدیث سے ماخوذ ہے جس میں نبی اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جب کوئی مومن انتقال کر جاتا ہے اور اللہ کا یہ نیک بندہ عالم شہادت سے کوچ کر کے بارگاہ ایزدی میں ملاقات اور وصال کے لئے پہنچتا ہے اور نکیرین اس کی قبر میں سوال و جواب کے لئے آتے ہیں اور وہ رب اور دین کی نسبت سوال کرنے کے بعد اس سے یہ پوچھتے ہیں۔

مَا كُنْتَ تَقُولُ لِي هَذَا الرَّجُلُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلَهُ وَسَلَّمَ۔

مشکوٰۃ۔ ۲۵

(کہ اے صاحبِ قبر! یہ بتا کہ تیرا اس ہستی مبارک سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں دنیا میں کیا عقیدہ ہوا کرتا تھا)۔

عربی کا قاعدہ ہے کہ جب کان بکون مضارع پر آتا ہے تو وہ ماضی استمراری کا معنی دیتا ہے۔ یعنی دنیا میں اس ہستی کے بارے میں کیا اعتقاد رکھتا تھا تو وہ مرد مومن جس کی پوری زندگی غلامی اور اطاعت رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں بسر ہوئی ہوتی ہے۔ وہ تو منتظر ہوتا ہے اس لمحہ کا کہ ہجر اور فراق کی ساعتیں ختم ہوں، دُوریاں مٹ جائیں اور قبر کا وہ لمحہ آئے جب حجابات اٹھا دیئے جائیں اور آنکھوں کو چہرہ مصطفوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا دیدار فرحت آمار نصیب ہو۔ اب چونکہ اس کی پوری زندگی اسی مقدس لمحہ کے انتظار میں

بسر ہوئی ہوتی ہے۔ لہذا جب حجابات مرتفع ہوتے ہیں اور اسے دیدار مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت سے مالا مال کیا جاتا ہے تو وہ شخص بے ساختہ پکار اٹھتا ہے کہ ہاں میں انہیں پہچانتا ہوں۔ یہ اللہ کے برگزیدہ بندے اور اس کے رسول ہیں (صلی اللہ علیہ وسلم) اس پر فرشتے جواب دیتے ہیں۔

”كَمَا نَعْلَمُ اَنْكَ تَقُولُ هَذَا“

(اے مرد مومن! ہمیں یہ پہلے ہی معلوم تھا کہ تیرا جواب یہی ہوگا)

اس کے بعد حدیث مبارک میں آتا ہے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ حضور کی معرفت کے اس بیان کے بعد اس کی قبر کو ستر ستر گز چوڑا کر دیا جاتا ہے اور پھر اس کی قبر کے ماحول کو منور کر دیا جاتا ہے اور جب اس مرد حق کو اپنی برزخی اور اخروی زندگی کے ٹھکانوں کی خبر ہوتی ہے تو وہ یہ کہتا ہے کہ اب میں واپس دنیا میں جا کر اپنے گھر والوں کو اور اپنے احباب کو یہ خوشخبری سنا آتا ہوں کہ برزخی زندگی کی پہلی منزل میں نے کامیابی سے سر کر لی ہے۔

اس پر فرشتے اسے کہتے ہیں۔

لَمْ كُنْ مَتَّبِعْ الْعَرُومِينَ الَّذِي لَا يُوَلِّطُهُ إِلَّا أَحَبُّ أَهْلِهِ الْهَبْ (مشکوٰۃ۔ ۲۵)

(کہ نہیں آج قبر کے نرم بستر پر بڑے آرام سے اس طرح سو جا جس طرح پہلی رات کی دلمن سو جایا کرتی ہے)

عروس پہلی رات کی دلمن کو کہتے ہیں، دولہا کو بھی کہتے ہیں۔۔۔۔۔ جس طرح پہلی رات کی دلمن اپنے نرم اور گداز بستر پر سو جاتی ہے تو بھی اسی طرح بے فکر ہو کر سکون اور طمانیت کی آغوش میں قبر کے اس نرم بستر پر دراز

(لَا تَوَيْظُ إِلَّا أَحَبَّ أَهْلِهِ إِلَيْهِ - مکتوۃ - ۲۵)

اب تجھے کوئی نہیں اٹھا سکا سوائے اس ذات کے جو ساری کائنات میں بڑھ کر تجھے محبوب ہے۔ اب تجھے یہاں سے کوئی جگا نہیں سکتا تو گویا مرد مومن اور مرد ولی اس مژدہ جانفر کے بعد جب وصال حق کی نعمتوں سے مالا مال ہوتا ہے تو وہ پہلی رات کی دلہن کی مانند سو جاتا ہے۔ اب چونکہ حدیث میں عروس کے الفاظ آئے ہیں اور عروس شادی کو کہتے ہیں اور شادی عبارت ہے محب اور محبوب کی ملاقات سے، چنانچہ محب اور محبوب کی جب ملاقات ہوتی ہے اور انہیں وصال نصیب ہوتا ہے تو اس کیفیت وصال کو شادی کہا جاتا ہے۔ اللہ کے مقبول بندے کی موت اس کی روحانی شادی ہوا کرتی ہے۔

اس لئے کہ اس دنیا میں وہ عقد و ازدواج کے رشتوں میں منسلک ہوتا ہے لیکن ان تعلقات سے اس کی روح کو کوئی لطف اور مسرت نصیب نہیں ہوتی۔ اس کی روح کو اگر کوئی لذت، کوئی سرور اور کوئی انبساط نصیب ہو سکتا ہے تو وہ صرف اور صرف اس لمحے کہ جس لمحے جا کر اسے اپنے محبوب حقیقی کا وصال نصیب ہوتا ہے۔ اب چونکہ مرد حق کا یوم وفات محبوب حقیقی سے ملاقات اور وصال کا یوم ہوتا ہے اور وہ لمحہ تجلیات کے مرتفع ہو جانے کے بعد محبوب کے چہرے کو بے نقاب دیکھنے کا لمحہ ہوتا ہے۔ اس لئے اس مرحلہ پر اسے پہلی رات کی دلہن کی مانند آرام سے سو جانے کی بشارت دی جاتی ہے۔ لہذا جب ہر سال وہ لمحہ آتا ہے وہ دن آتا ہے جب اس مرد حق کے فراق کے لمحے ختم ہوئے تھے۔ ب ہر سال وہ دن لوٹ کر آتا ہے، جب ہجر کی ساعتیں ختم ہوئی تھیں اور

اسے اپنے محبوب حقیقی کی ملاقات اور وصال کی شراب پلائی گئی تھی تو اس کی روح اس ملاقات کی یاد سے پھر سے چل اٹھتی ہے اور اہل حق اس دن اس کی روح کو قرآن خوانی اور ذکر الہی کے تحفے بھیج کر محبوب کی ملاقات کی مبارکبادی کا سامان فراہم کرنے کے لئے عرس کا اہتمام کرتے ہیں۔ اس دن جب سب لوگ اکٹھے ہو کر انہیں قرآن خوانی کا تحفہ پیش کرتے ہیں، ذکر الہی کا تحفہ پیش کرتے ہیں، نعت اور وعظ کا تحفہ پیش کرتے ہیں تو ان کی روح چل چل اٹھتی ہے کہ انہیں بھی میری محبوب سے ملاقات کی ساعت پر خوشی ہے اور یوں حاضرین ان کی روح کی روحانی برکات، ثمرات اور فیوض سے مالا مال واپس لوٹتے ہیں۔

نَمُكُونُ مَتَابِ الْعَرُوسِ ○ مکتوۃ - ۲۵

حدیث کی رو سے اس دن اکٹھے ہو کر انہیں مبارک باد پیش کرنے کی اس کیفیت، رسم یا اجتماع کو عرس کا نام دیا جاتا ہے۔

یہ سب کچھ جہاں انہیں وصال الہی کے ان لمحوں پر بدیہ تہریک پیش کرنے کی خاطر کیا جاتا ہے وہاں حکم الہی کی تعمیل میں انہیں شعائر اللہ میں سے تصور کرتے ہوئے ان کی روحانی عظمتوں کی تعظیم و تکریم کا آئینہ دار بھی ہوتا ہے۔ صاف ظاہر ہے کہ تعظیم اور تکریم اسی عمل کو قرار دیا جاسکتا ہے جو عمل اپنے دامن میں تعظیم، ادب اور احترام ہی کی کیفیات رکھتا ہے اور اگر کوئی عمل ادب سے خالی ہے اور تعظیم اور تکریم کی کیفیات سے عاری ہے تو پھر وہ سب کچھ ہو سکتا ہے لیکن (تَتَوَيَّزُ مِنْ بَعْظِهِمْ شُعَائِرُ اللَّهِ ○ الحج ۲۲: ۳۲) کے زمرہ میں اسے تصور نہیں کیا جاسکتا۔

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا بھی یہی معمول تھا کہ وہ سال میں ایک دن شہدائے اُحد کے مزارات پر، شہدائے بدر کے مزارات پر تشریف لے جاتے۔ صحابہ کرام کی جمعیت بھی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ ہوتی اور وہاں جا کر اپنی مبارک زبان سے ان کو ہدیہ سلام پیش فرماتے۔ یہ احادیث میں موجود ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی ان مقدس روحوں کو خوشی اور مسرت کے تحفے پیش کرنے کے لئے صحابہ کرام کی جمعیت کے ہمراہ ایک خاص اہتمام کے ساتھ شہداء و مرحومین کی قبروں پر تشریف لے جاتے تھے۔ اسی طرح خلفائے راشدین کا بھی یہ معمول رہا۔

امام فخر الدین رازی نے تفسیر کبیر میں، امام جلال الدین سیوطی نے در منصور میں، علامہ شامی نے فتاویٰ شامی میں، اغرض مختلف محدثین، فقہاء اور آئمہ کرام ان احوال کو اپنے اپنے انداز اور استدلال کے ساتھ بیان کرتے رہے ہیں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی متعدد احادیث کی روشنی میں یہ بات طے شدہ ہے کہ صاحب مزار کو آپ کے بعض اعمال سے فرحت اور خوشی بھی ہوتی ہے اور آپ ہی کی بعض حرکات کے نتیجہ میں صاحب مزار کو اذیت اور تکلیف بھی ہوتی ہے۔ یعنی صاحب مزار زائرین کے احوال اور ان کی حرکات سے بے نیاز نہیں ہوتا۔ جہاں تک اس کی روح کا آپ کے احوال سے متعلق مختلف کیفیتوں سے دوچار ہونے کا تعلق ہے۔ قرآن پاک میں موجود ہے کہ۔

لَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ۚ آل عمران- ۱۶۹

جو لوگ اللہ کی راہ میں شہید ہو جاتے ہیں، ان کو مردہ گمان تک بھی نہ

کرو۔

بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ۚ آل عمران- ۱۶۹

وہ زندہ ہوتے ہیں، اپنے رب کے ہاں سے رزق کی نعمتوں سے مالا مال ہوتے ہیں۔

آخر میں فرمایا۔

يَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ ۖ أَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ

يَخْزَنُونَ ۚ آل عمران- ۱۷۰

وہ لوگ جو ابھی نہیں مرے جو اس دنیا میں زندہ ہیں۔ اگر ان کی زندگی بغیر خوف و خطر کے بہتر اسلوب پر بسر ہو رہی ہو تو ان کے احوال زندگی کو دیکھ کر ان مرحومین کو اپنی قبروں میں خوشی ہوتی ہے، راحت نصیب ہوتی ہے۔ انہیں لطف و سکون ملتا ہے۔

ہم سب کچھ جانتے ہیں لیکن مرد مومن کی تعظیم و تکریم اور آداب حاضری سے بے خبر ہیں۔ ابن ماجہ میں حدیث میں ہے، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کعبہ کا طواف فرما رہے ہیں۔ دوران طواف حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کعبہ سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا ”اے کعبہ! درست ہے کہ تو بھی پاک ہے، تیری فضا میں بھی پاک ہیں، گرد و نواح کا ماحول بھی پاک ہے، لیکن اس اللہ کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے کہ مرد مومن کی عزت و حرمت اللہ کے نزدیک تجھ سے بھی کہیں بلند ہے۔“

وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ لِحَرَمَتِهِ الْمُؤْمِنِ اعْلَظِمَ عَنِ اللَّهِ حَرَمَتَهُ، مِسْكٌ مَالِدُ

فَمَعْدٌ۔۔۔ ابن ماجہ۔ ص ۲۹۰

اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک مرد مومن کی عزت و حرمت کعبہ سے بھی کہیں بلند ہے۔ اب کعبہ کی عزت اور اس کی تعظیم و تکریم کے تقاضے کیا ہیں۔ کعبہ کی سمت منہ کر کے نہ تھوکے۔ کعبہ کی سمت پاؤں کر کے سونا گوارا نہیں کیا جاتا۔ کعبہ کی سمت چہرہ یا پشت کر کے رفع حاجت کرنا بھی شریعت میں منع ہے۔ یہ تعظیم کعبہ کے تقاضے ہیں اور وہ مرد مومن جس کی تعظیم و تکریم عند اللہ کعبہ اور قبلہ سے بھی بلند ہے اس کی عزت و حرمت کا عالم کیا ہوگا۔

صلحاء امت اور اللہ کے نیک بندوں کے مزارات پر جانے کا فلسفہ واضح کرتے ہوئے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ۔

كُنْتُ نَهَيْتُكُمْ عَنْ زِيَارَةِ الْقُبُورِ إِلَّا لَزُورِ مَا لَانَا تَزْهَدُ فِي النَّيِّ وَتَذْكُورُ

مُسْكُوۃ: ۱۵۴

الْآخِرَةِ

میں تمہیں ابتداً "مزارات اور قبروں کی زیارت سے منع کیا کرتا تھا" کیونکہ اس وقت شرک کو غلبہ حاصل تھا۔ اب جب کہ اسلام کا ندیہ ہو گیا ہے، تو میں تمہیں حکم دیتا ہوں اِلَّا لَزُورِ مَا لَانَا کہ مزارات کی زیارت کیا کرو۔ فَانْتَهَا تَزْهَدُ فِي النَّيِّ وَتَذْكُورُ الْآخِرَةِ (مُسْكُوۃ: ۱۵۴) کہ مزارات کی زیارت کرنے سے دل میں دنیا سے بے رغبتی پیدا ہوتی ہے اور آخرت کے ساتھ محبت اور اِلْسِ پیدا ہوتا ہے۔

تو یہ ہے مزارات پر حاضر ہونے کا فلسفہ کہ کس مقصد کے لئے جانا چاہئے، یعنی صرف اس مقصد کے لئے جانا چاہئے کہ دنیا سے بے رغبتی پیدا ہو۔ حب الہی کی وہ دولت جنہیں صاحب مزار اپنے دامن میں لیے ہوئے بیٹھا ہے،

اطاعت حق کی وہ نعمت جس سے صاحب مزار اس قابل ہوا کہ وہ خواص و عوام اور جملہ خلایق عالم کا مرجع بن گیا۔ اس دولت کو مانگنے کے لئے جاؤ، درد اور سوز دروں کی دولت مانگنے کے لئے جاؤ۔ عشق الہی کی فرحت مانگنے کے لئے جاؤ۔ اطاعت اور بندگی حق کا ذوق مانگنے کے لئے جاؤ۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عشق اور محبت کا درد مانگنے کے لئے جاؤ۔ اپنے نفس کے تزکیہ کی خاطر جاؤ۔ اپنے من کی اصلاح کی خاطر جاؤ۔ اپنے اخلاق کی تہذیب کی خاطر جاؤ۔

سماع کی حقیقت

حضرات متحققین کے ایک کثیر التعداد گروہ نے اصواتِ طیبہ کو بالاتفاق انعاماتِ اویہ میں شمار کیا ہے۔ اس وجہ سے سماع مستحسنت صوفیہ کرام میں داخل ہے اور جوازِ سماع پر عرفاء مشاہیر کا اجماع ہے اور مسئلہ ہے کہ سماع آرام دل عاشقان سرور سینہ صادقانہ غذائے جان سازان دوائے درد سالکان ہے بقول مولانا:

پس غذائے عاشقان آمد سماع
کہ در آن باشد خیال اجتماع
قوتے گیرد خیالات ضمیر
بلکہ صورت گردد آن باغِ صغیر

لیکن اکثر علمائے شریعت و نیز ایک جماعت اہل طریقت کا جوازِ سماع سے اس بنیاد پر اتفاق نہیں ہے کہ سماع مشائخ متاخرین کا وضع کردہ ہے۔ اس لئے بدعت میں داخل ہے حالانکہ حضرات صوفیہ نے مختلف اسناد و دلائل سے

جوازِ سماع میں گفتگو کی ہے اور ثابت کیا ہے کہ عقلاً و نقلاً "چونکہ سماع مزاحم سنت نہیں اس لئے مطلق مذموم ہو نہیں سکتا۔ خصوصاً ایسی حالت میں کہ مشتمل بر فوائد ہے کہ اکثر اہل ریاضت و مجاہدت کو ملالِ قلب و اضطرابِ نفوس سے ایسے اشکال پیدا ہوتے ہیں جن سے فورا اعمال و قصور احوال کا اندیشہ ہوتا ہے یا بعض اوقات سالک کو اثنا سیر و سلوک میں وقفات و حجابات ایسے بھی رونما ہوتے ہیں جن کی جہت سے طریق ترقی احوال مسدود ہوتا ہے۔ پس اس سقم روحانی کے دفعیہ کے لئے طبیبی معافی نے آسان علاج سماع الحان تجویز فرمایا ہے کہ سماع اصواتِ طیبہ و غنائی متناسب ایسی مفید اور سربلغ تاثیر دوائے محرک ہے جس کے استعمال سے سالک کی شدت شوق وحدت شغف میں خالص ہیجان ہوتا ہے اور وہ طے مقامات میں سرگرم اور ترقی درجات کے لئے کوشاں اور آمادہ ہو جاتا ہے اور وقفات حجابات رفع ہو کر مزید فتح یاب ہوتا ہے۔ بقول:

دل وقت سماع بوی ز دلدار مد
جان را بہ سرا پردہ اسرار مد
ایں زمزمہ مرکبیت مر روح ترا
ہمدار مد خوش بعالم یار مد

خلاصہ یہ کہ سماع فی نفسہ محمود ہے لیکن بلحاظ حالات و واقعات کسی کے لئے اس کا استماع مذموم بھی ہوتا ہے اور کسی کو مستحق و مبارک۔ اسی خیال سے حضرات صوفیہ کرام نے آدابِ سماع منضبط فرمائے ہیں۔ جن کی شرط اول خلوص نیت اور اخوان صادق کی معیت، زمان و مکان کا لحاظ اور مسلح کے ظاہر و باطن کا سکون و وقار اور حرکات زواید و فضول سے پرہیز ضروری ہے۔

(طبقات الکبریٰ)

شیخ عبد الغفار قوسی علیہ الرحمۃ نے فرمایا ”سمع ہی تو ایک ایسی چیز ہے جو کامل کے لئے باقی رہ گئی ہے۔ پس اگر وہ کامل تر ہو جائے تو جنبش نہ کرے۔ اس واسطے ہادیان راہ طریقت نے بہ نظر احتیاط بکمال صراحت فرمایا ہے کہ سمع کی تین قسمیں ہیں۔ اول سمع عام جس کا استماع بذریعہ نفس ہوتا ہے۔ اس کے چار مراتب ہیں۔ طبعی و ہوائی و شہوانی اور بدعتی یہ قطعی حرام ہے۔ دوم سمع خاص جو نگوش دل سے سنتے ہیں۔ ان کے تین مدارج ہیں۔ رجا، خونی، علمی، یہ سہ پسندیدہ ہیں۔ سوم سمع اخص جس کا محض روح سے تعلق ہوتا ہے۔ یہ سمع باعث کیفیت و جہت وجد حقانی و سبب احوال روحانی ہے اور یہی سمع حق ہے اور اسی کو اہل حق سنتے ہیں۔

ابوسعید بن اعرابی علیہ الرحمۃ نے فرمایا ”وجد یہ ہے کہ حجاب کو دور ہونا دوست کا مشاہدہ ہونا اور فہم کا موجود ہونا اور غیب کو دیکھنا اور راز قلبی سے گفتگو کرنا اور مقصود کو انس دینا، یعنی اپنی خودی زائل کرنے سے مانوس ہو جانا ہے۔“ (احیاء العلوم)

یہ بھی فرمایا ”وجد خصوصیات کے درجات میں اول ہے اور امور غائبہ کی تصدیق کا سبب بھی ہے۔ کیونکہ جب سا لکین وجد کا مزہ چکھتے ہیں اور ان کے دلوں پر اس کا نور چمکتا ہے تو پھر ان کو کوئی شک و شبہ باقی نہیں رہتا۔“ (احیاء العلوم)

ابوالقاسم جنید علیہ الرحمۃ نے فرمایا ”وجد انقطاع اوصاف ہے۔ بوقت ظهور ذات بھت سرور اس کے کہ خودی اور دوی منقطع ہوتی ہے۔“

اور اگر کسی سامع کو آواز خوش و لطیف سے حظ و لذت نہ حاصل ہو تو یہ علامت ہے کہ دل اس کا مردہ اور اس کی سماعت باطنی معطل ہے۔ لہذا سماع و غنا و الحان کی ہادیان راہ طریقت نے بکمال شرح و بسط تعریف فرمائی ہے اور اس کے مفاد و ضرر سے آگاہ کیا ہے۔ وہو اھذا۔ ابوالحسن احمد بن محمد نوری علیہ الرحمۃ نے فرمایا۔ فقیروں میں سے جس کو سماع کے وقت غافل پاؤ۔ اس کو مہتمم ٹھہراؤ۔ (طبقات الکبریٰ)

ابوالقاسم جنید علیہ الرحمۃ سے پوچھا ”کیا سبب ہے کہ آدمی سکون کی حالت میں جب سماع سنتا ہے تو بیہوش ہو جاتا ہے۔“ فرمایا ”اللہ تعالیٰ نے جب آدم کی ذریت کو میثاق اول میں الست ہرکم سے خطاب فرمایا تو روحوں پر اس کلام کے سماع کی روشنی نے اثر کیا۔ اس لئے جب سماع سنتے ہیں تو اس کی یاد ان کو حرکت میں لاتی ہے۔“ (طبقات الکبریٰ) یہ بھی فرمایا ”مَنْ تَوَلَّى الرَّحْمَةَ عَلَى الْفُقَرَاءِ فِي السَّمَاءِ لَانَهُمْ لَا سَمْعُونَ الْاَمِنْ حَقٍّ وَلَا يَقْوَمُونَ الْاَمِنْ وَجَدٌ“ (ترجمہ) سماع کے وقت فقیروں پر رحمت نازل ہوتی ہے اس لئے کہ یہ نہیں سنتے مگر حق سے اور نہیں کھڑے ہوتے مگر وجد سے۔ (طبقات الکبریٰ)

شیخ ابو عثمان جری علیہ الرحمۃ نے فرمایا ”سمع کی دو قسمیں ہیں ایک قسم تو مریدوں اور مبتدیوں کے لئے ہے کہ اس کے ذریعہ سے وہ احوال شریفہ حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ لیکن ان کی نسبت اس میں فتنہ اور ریا کا خوف ہے۔ دوسری قسم صادقوں کے لئے ہے کہ وہ اس کے ذریعہ سے اپنے احوال میں زیادتی چاہتے ہیں اور اسی وجہ سے وہ ایسے مضامین سنتے ہیں جو ان کے اوقات کے موافق ہوتے ہیں اور تیسری قسم عارفین سے اہل استقامت کی ہے۔“

شیخ ابوالقاسم بن عبد اللہ اجری علیہ الرحمۃ نے کسی سائل کے جواب میں فرمایا۔ الوجد جمود ما لم یکن له شہود (ترجمہ) وجد جمود ہے جب تک شہود نہ ہو۔ (طبقات الکبریٰ)

”نعمت سے روح کو لذت حاصل ہوتی ہے اور یہ میلان فطرتی ہے۔ اس وجہ سے سماع سننے والوں پر وجد طاری ہو جاتا ہے۔ شیخ ابوبکر کستانیؒ فرماتے ہیں کہ عوام کا سماع طبیعت کی مطابقت سے ہے۔ مریدوں کا سماع خوف ورجا سے ہے۔ اولیا کا سماع نعمتوں کے دیکھنے سے ہے۔ عارفین کا سماع مشاہدہ ہے اور اہل حقیقت کا سماع کشف و عیاں ہے۔“

ائمہ اربعہ اور سماع

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی قادریؒ اپنی کتاب مدارج النبوة میں لکھتے ہیں کہ:

امام ابو حنیفہ اور سماع

امام ابو حنیفہؒ اور سفیان ثوریؒ سے سماع کے متعلق سوال کیا گیا تو دونوں نے جواب دیا کہ ”سماع نہ گناہ کبیرہ ہے نہ گناہ صغیرہ۔ بلکہ جائز ہے۔“ اور یہ بھی نقل ہے امام ابو حنیفہؒ کا ایک پڑوسی تھا جو ہر روز گایا کرتا تھا اور امام صاحب اس کا گانا سنا کرتے تھے۔ ایک رات امام نے اس کی آواز نہ سنی۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ قید ہو گیا ہے۔ یہ سن کر امام صاحب خود قید خانہ کے حاکم امیر عیسیٰ بن موسیٰ کے پاس تشریف لے گئے اور اس کی سفارش کی۔ حاکم نے اس کا نام دریافت کیا تو امام صاحب نے فرمایا اس کا نام عمر ہے۔ حاکم نے

حکم دیا کہ عمر نامی جتنے قیدی ہیں سب آزاد کر دیئے جائیں۔ جب عمر رہا ہو گیا تو امام صاحب نے اسے فرمایا کہ جس طرح پہلے گاتے تھے اب بھی گایا کرو۔

علامہ ملا علی قاری حنفی اور سماع

علامہ ملا علی قاری حنفی اپنے رسالہ ”سماع“ میں فرماتے ہیں کہ ”امام یوسف (امام اعظم کے شاگرد) جو ہارون الرشید کی مجلس سماع میں جاتے تھے تو آپ پر گریہ طاری ہو جاتا تھا۔ جب لوگ آپ سے جواز سماع کے بارے میں سوال کرتے تو آپ امام ابو حنیفہ کا وہی قصہ بیان کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ اگر سماع حرام ہوتا تو ہمارے امام اپنا وقت گانے میں کیوں ضائع کرتے۔“

امام مالکؒ اور سماع

امام مالکؒ سے پوچھا گیا کہ سماع کے متعلق اہل علم کا کیا خیال ہے تو آپ نے فرمایا کہ ”میرے علاقے میں (آپ ہمیشہ مدینہ منورہ میں رہے) اہل علم اس کا انکار نہیں کرتے بلکہ جائز سمجھتے ہیں۔ اور اس کو برا سمجھنے والے عام لوگ یا تو جاہل ہیں یا عراق کے باشندے ہیں جن کی طبائع سخت ہیں۔“ ابن حمدونؒ نے اپنی کتاب تذکرہ اور علامہ ابوالفرحؒ نے اپنی کتاب آفانی میں لکھا ہے کہ امام مالکؒ کے سامنے ایک آدمی گاتا ہوا گزرا تو آپ نے اس کے کلام کی تصحیح فرمائی۔ علامہ عیسیٰ بن عبد الرحیم رسالہ ”سماع“ میں لکھتے ہیں کہ امام مالکؒ نے گانا سنا اور خود بھی گایا۔

امام احمد بن حنبلؒ اور سماع

امام احمدؒ اپنی مشہور کتاب مسند امام احمد میں روایت کرتے ہیں کہ جب شی

لوگ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے دف بجا رہے تھے، ناچ رہے تھے اور یہ گارہے تھے۔

رسول محمد عہد صالح

اس حدیث سے ثابت ہوتا ہے کہ ناچنا، دف بجانا، گانا اور ناچ دیکھنا جائز ہے۔

اہل حدیث کے امام قاضی محمد بن علی شوکانی یمنیؒ اور سماع

اہل حدیثوں کے امام حضرت قاضی محمد بن علی شوکانی یمنیؒ نے سماع پر ایک مدلل رسالہ لکھا ہے جس کا نام ہے ”ابطال دعویٰ اجماع“۔ اس رسالہ میں آپ نے احادیث نبویؐ سے ثابت کیا ہے کہ سماع جائز ہے۔ آپ نے یہ بھی لکھا ہے کہ امام ابو حنیفہؒ اور امام احمد بن حنبلؒ سے کوئی بات راگ کے حرام ہونے میں نہیں آئی بلکہ دونوں نے راگ سنتا ثابت کیا ہے۔ امام موصوف نے یہ بھی لکھا ہے کہ ”عبداللہ بن جعفر ابوطالب سماع سنتے تھے اور اپنی خوش الحان لونڈیوں سے تاروالے ساز کے ساتھ امیر المومنین حضرت علیؑ کے زمانہ خلافت میں گانا سنا کرتے تھے۔ قاضی شریح، سعید ابن مسیب، عطابن رباح اور امام زہری اور امام شعبیؒ سے بھی یہی منقول ہے۔

استاذ العلماء والحدیثین امام ابراہیم بن سعد مدنیؒ اور سماع

حضرت امام ابراہیم بن سعد مدنیؒ، امام شافعیؒ اور امام بخاریؒ، امام احمد اور امام شعبی کے استاد ہیں اور بڑے بلند پایہ محدث ہیں۔ کتاب میزان الاعتدال جلد اول، مدارج جلد اول اور احیاء العلوم جلد چہارم میں لکھا ہے کہ

”استاذ الائمہ حضرت امام ابراہیم بن سعد مدنیؒ عود (یعنی باجا) کے ساتھ گانا سنتے تھے۔ جب آپ بغداد تشریف لائے تو ہارون الرشید سے کہا کہ عود منگواؤ۔ ہارون نے کہا کہ کیا خوشبودار لکڑی مطلوب ہے۔ انہوں نے فرمایا نہیں عود طرب۔ ہارون الرشید نے باجا منگوایا اور حضرت ابراہیم بن سعد نے اس کے ساتھ گانا گایا۔ اس پر ہارون الرشید نے دریافت کیا کہ کیا مدینہ میں اس کا کوئی منکر ہے۔ آپ نے فرمایا کہ جس دل پر خدا نے مرگادی وہی منکر ہو گا۔“

حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانیؒ سروردیؒ کا سماع اور رقص

کتاب ”مرآۃ الاسرار“ میں لکھا ہے کہ حضرت شیخ بہاؤ الحق زکریا ملتانی قدس سرہ نے بھی سماع سنا ہے۔ ایک دفعہ جب عبداللہ رومی قوال نے آپ کے سامنے عرض کیا کہ مجھ سے حضرت شہاب الدین قدس سرہ نے بھی قوالی سنی تھی۔ آپ کو سنانے آیا ہوں تو آپ نے فرمایا اگر میرے شیخ نے سماع سنا ہے تو میں بھی سنتا ہوں۔ اس کے بعد عبداللہ رومی نے یہ غزل گائی۔

عاشقان کہ شراب تاب خورد

از پہلوئے خود کباب خورد

(عاشق لوگ جب شراب شوق پیتے ہیں تو اپنے پہلو سے کباب (سوختہ دل) کھاتے ہیں) تو اس پر آپ کو وجد آگیا اور چراغ بجھا کر آپ نے رقص فرمایا۔ صبح کے وقت آپ نے قوال کو خلعت کے علاوہ بیس روپے نقد عطا کئے۔

حضرت شیخ حمید الدین ناگوری سروردیؒ حضرت شیخ شہاب الدین سروردیؒ کے خلیفہ فی البدن تھے۔ آپ کا شمار جلیل القدر مشائخ میں ہوتا ہے۔

آپ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار اوشی قدس سرہ کے دوست تھے اور دونوں حضرات مل کر خوب مجالس سماع گرم کیا کرتے تھے بلکہ آپ نے کوشش تمام کے ساتھ سماع کو تربیت دی اور آج کل جو باقاعدہ سماع ہم سنتے ہیں۔ آپ کا مرتب شدہ ہے۔ جب مولانا احمد جام کی غزل۔

کشتگان مخمّر تسلیم را
ہر زماں از غیب جانِ دیگر است

پر حضرت خواجہ قطب الدین قدس سرہ کا وصال ہوا تو حضرت قاضی حمید الدین ناگوری شریک محفل تھے۔

حضرت شیخ سعدی شیرازی "سروردی اور سماع

حضرت شیخ سعدی شیرازی جو حضرت شیخ شہاب الدین سروردی کے مرید و خلیفہ ہیں۔ سماع کے دلدادہ تھے۔ آپ کے یہ اشعار آپ کے ذوق سماع پر دلالت کرتے ہیں۔

مکن عیب درویش حیران و مست
کہ غرق است ازاں ے زعمایہ دست
نہ بینی شتر را بر حدائے عرب
کہ چو اش برقص اندر آرد و طرب
(اونٹ حدی کی آواز سے مست ہوتا ہے اور خوشی اور وجد میں آتا ہے)

رسالۃ السماع سے اقتباسات

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی رسولہ

محمد والہ واصحابہ اجمعین

اس کے بعد حمید صوفی السوالی عفی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ یہ رسالہ سماع کے بیان میں ہے تاکہ شائقوں کے کام آئے اور عاشقوں کا ذوق زیادہ کرے اور منکروں کی جان گھٹائے۔ محضوں نے کہا ہے کہ امید و بیم دل کے قدم ہیں جس سے سیر کی جاتی ہے۔ سدرۃ المنتقی تک سماع اور وجد روح کے پر ہیں۔ جن سے وہ اڑتی ہے جس کی انتہا رب تک ہے۔

سیر دل کی صفت ہے بے قدم کیسے چل سکتا ہے اور بے پراڑنا کیسے

جک ہے

چوں	دوست	بہوم	خرابات
ۛ	اٹل	سماع	مباحات
ہنگام	خوابی	تو	در عشق
ی	رنگ	بند	ساوات
تو	راہ	خرابات	بگیر
تاچہ	طلب	کئی	کرامات
روزاں	و	شان	وصال
اے	مست	شراب	در
بکرار	حدیث	زہد	بکر

در	عشق	کجا	خزند	طامات
سوز	است	نیاز	و	درد
می	ساز	نماز	ایں	مقامات
خواہی	کہ	رسی	براہ	غم
کیں	راہ	سلامت	است	آفات
سرمایہ	عاشقان	نیاز		ست
تو	ناز	ہمیں	کئی	بہ
ہرگز	نہ	نرسی	بوقت	مردن
تاوصف	نمائے	و	شوکی	ذات
با	درد	حمید	باش	ہدم
انیت	بزرگی	و	کرامات	

جب دوست نے خرابات کے آدمیوں پر سماع مباح کر دیا ہے۔ جس وقت تو عشق میں خراب ہوتا ہے۔ آسمان والے تجھ پر رشک کرتے ہیں تو خرابات کا راستہ اختیار کر کے کرامتیں کب تک طلب کرتا رہے گا۔ دن رات وصال چاہ اے خرابات کی شراب سے مست ہونے والے زہد کے قصے چھوڑ دے اور چل عشق میں گپ شپ نہیں خریدتے۔ سوز و نیاز و درد مقامات ہیں۔ ان مقامات کی نماز پڑھ۔ اگر تو منزل پر پہنچنا چاہے تو براہ غم سفر کر۔ کیوں کہ یہ راستہ آفتوں سے پاک ہے۔ عاشقوں کا سرمایہ نیاز ہے اور توفاف و گداف کا انبار لگاتا ہے۔ مرنے کے وقت تو منزل مقصود پر ہرگز نہیں پہنچے گا۔ جب تک تو ذات و صفات کا مظاہرہ کرتا رہے گا۔ اے حمید تو درد کو اپنا لے اور اس کا ہدم بن جا۔ یہی

بزرگی و کرامات ہے۔

بزرگوں میں سے ایک بزرگ سے جو کہ سلوک میں یقین کی حد تک پہنچ گیا تھا اور طوبیٰ عشق کے درخت کے مشاہدہ کی چاشنی چکھ چکا تھا۔ پوچھا کہ سماع میں کیا حالت ہوتی ہے کہ اضطراب حاصل ہوتا ہے۔ فرمایا کہ میثاق کے دن اللہ تعالیٰ نے بغیر واسطہ خطاب کیا۔ میں تمہارا رب ہوں۔ عقل اور رموز نے دفعتاً جواب دیا کہ ہاں آپ ہمارے رب ہیں۔ راز کے کلام کو راز میں ہی رکھنا کافی ہوتا ہے۔ چنانچہ عقل کے لئے یہ کمتفی ہے۔ جب سماع میں اسرار پیش آتے ہیں تو ان کو عمد میثاق یاد آ جاتا ہے۔ جوش میں آ جاتے ہیں اور مضطرب ہو جاتے ہیں اور اس وقت ان کی اصلیت ان میں ظاہر ہو جاتی ہے اور لطف اندوز ہوتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ باب فتوح اپنے لئے کھول ڈالیں۔ چنانچہ عقلوں پر عالم کنوں سے علم کا ذریعہ استنباط کرنے سے یہ راز ظاہر ہو جاتا ہے اور علم کی مشکلات میں سے ایک مشکل حل ہو جاتی ہے اور حب الہی ان کو نظر آنے لگتی ہے۔ دل و جان سے اس کی تصدیق کرتے ہیں اور بلاشبہ جانتے ہیں کہ حق ہے اور حق کی طرف سے ہے جو رعب حق چاہتا ہے، اس کو لازم ہے کہ منکر سماع نہ ہو۔ کیونکہ انکار سماع اس کو حقائق سے دور کر دیتا ہے اور سماع کے انکار کرنے والا انکار کی بدبختی کی وجہ سے تصدیق کی طرف مشغول نہیں ہوتا۔ سماع ایک عجیب چیز ہے اور سماع کے ساتھ موافقت اس سے بھی بڑی عجیب چیز ہے۔ اہل وحدت و سماع کی آنکھوں سے جو پانی نکلتا ہے وہ خون ہوتا ہے اور ان کا خون کیا ہے، یہ نہ دیکھ۔

رباعیات

رویت باید کہ سوئے ہستی نبود
 رایت باید کہ جز بہ پستی نبود
 کا نرا کہ شراب وحدت دادندا
 مستش یا بی ولیک مستی نبود
 ترجمہ

تیری نظر ہستی کی طرف ہونی چاہئے اور تیرا رخ جز پستی کی طرف نہ ہو۔ جن کو
 وحدت کی شراب دی ہے تو ان کو مست پاتا ہے مگر وہ مستی نہیں ہے۔

گویند جہاں در ندارد
 مرغ قفس پر ندارد
 ہر گل کہ بغیر خار بود
 گل ہست ولے ثمرے ندارد
 دانی کہ بدون جہد ز دامن
 مرغ است کہ او سر ندارد

کہتے ہیں کہ دنیا کا دروازہ نہیں ہے اور اس کے مرغ قفس کے پر نہیں ہوتے۔
 ہر پھول جس کے درخت کا خار نہ ہو۔ پھول تو ہے لیکن پھل نہیں دیتا۔ تو جانتا
 ہے کہ وہ مرغ جال سے نکلنے کی کوشش کرتا ہے جو سرفروش ہوتا ہے۔

غزل

در راہ رو کہ بے کرائیت
 بے راہ رو کہ بے نشان ست
 خطی است میاں آں طلب کن
 گر رایت در میان است
 سریت نہفتہ کس نداند
 دانی تو تو کہ آں کرا عیانست
 اورا کہ زبان حال جان است
 در مشہد عشق بے بیان است
 گشت است یقین کہ ایں چنین است
 تارو رونہ بے گمان است
 راہے تو درون تست ہشیار
 در راہ حجاب چیت جانست
 تو گوہر قیمتی — غماشی
 تا کان جہاں ترا مکانست
 در باز حمید خویش را
 زان پس کہ بہ میں تو نیست آنست

اس راستہ مت چل جو لامتناہی ہے اور بے نشان والے راستہ پر مت جا۔ اس میں وسطی خط کو طلب کر کیونکہ اگر راستی ہے تو درمیان میں ہے۔ سمجھ ایک خفیہ راز ہے جسے کوئی نہیں جانتا۔ کیا تو جانتا ہے کہ یہ راز کس پر آشکار ہے۔ جس شخص کی زبان حال روح ہے وہ مشہد عشق میں بے زبان ہے۔ جب تک سالک بے گمان ہوتا ہے اس کو وہ یقین کرتا ہے کہ ایسا ہی ہے۔ تیرا راستہ تیرے ہی اندر موجود ہے۔ تیرے راستہ میں اگر کوئی حجاب ہے تو وہ تیری روح ہے۔ جب تک کہ کان دنیا تیرا مکان ہے تو قیمتی موتی نہیں ہو سکتا۔ اے حمیدؐ جب تو دیکھے کہ تو نہیں ہے یعنی تیرا وجود ختم ہو گیا تو سمجھ لے کہ تو نے مکان پا لیا اس وقت تو ہار رہا۔

سمجھ لے کہ سماع دو قسم کا ہے۔ ایک سماع قرب دوسرا سماع بُعد۔ سماع قرب مسرت و انبساط ہوتا ہے، سماع بعد باعث رنج و کلفت۔ سماع کا منکر وہ شخص ہے جو صاحب دل نہیں ہے اور سماع اس کو مباح جو سماع کے وقت جان دینے کو تیار ہے۔ منکر سماع پر غصہ نہ کر کیونکہ وہ اس کی حقیقت سے آشنا نہیں ہے۔ خود سے گزرے بغیر کوچہ سماع میں گزر نہیں ہو سکتا۔ سماع ایک راہ نما لشکر جان و دل ہیں۔ سماع میں روح کو راحت اور جان کو فرجت حاصل ہوتی ہے۔ اس کا درد تمام تر اس کا علاج ہے اور اس کا علاج کلی ورد ہے۔ سماع شیوہ عشاق ہے۔ جو سماع کرتا ہے وہ شیدائے حق ہوتا ہے۔ مردہ کب دیکھتا ہے اور کب سنتا ہے۔ لا تسمع الموتی کون سا ذی روح ہے جو سنتا نہیں۔ واذا

سمعو ما انزل الی الرسول تری اعمہم الفیض من اللعج کسی نے کیا خوب کہا۔

رباعی

اسرار خرابات بہ ہر کس نہ دہند
قوت دل طوطیاں بکر کس نہ دہند
شع و شب و شاہد و دمساز
اے یقین داں کہ بہ ہر کس نہ دہند

ترجمہ

خرابات کے بھید ہر کسی پر ظاہر نہیں کرتے۔ طوطیوں کے دل کی خوراک گدھوں کو نہیں کھلائی جاتی۔ شع و شب و شاہد و دمساز ہر کس و ناکس کا حصہ نہیں ہیں۔

خرابات تجھ پر ظاہر نہیں ہوتی کیونکہ تو خرابات کی طرف متوجہ نہیں ہے تو پستی میں ہے۔ تیرا نام و نشان کسی جگہ ظاہر نہیں ہوتا جو نام و نشان کی بلندی پر ظاہر ہوتا ہے۔ وہ بغیر نیاز کے ظاہر نہیں ہوتا کیونکہ یہ چند دن یعنی یہ قلیل مدت عمر رواں دواں گزر جائے گی۔ اس میں غرور کا خیال مناسب نہیں۔ جب تک غرور و مباحات کے اسرار قائم رہتے ہیں۔ خرابات کے اسرار کا گزر نہیں ہوتا۔ خرابات کے اسرار مباحات کے اسرار سے عزیز و شریف ہوتے ہیں۔

کوئی بھید نہیں جانتا اپنی زبان بند کر خرابات طوطیوں کے دل کی غذا ہے اور مباحات گدھوں کے پوٹے کا لقمہ۔

عالم انسانیت میں خلق کو تاریکی میں پیدا کیا ہے۔ عالم انسانیت میں شمع کیا ہے۔ جہاں ملکیت ہے (تحقیق ہم نے ملکوت پر اپنے نور سے روشنی کی) الوہیت کے اسرار سے واقف کون ہوتا ہے۔ ارشاد باری ہے جس نے میرا ذکر کیا میں اس کا جلیس ہوتا ہوں۔ یعنی ذاکر بوجہ جلیس ہونے کے الوہیت کے اسرار سے واقف ہوتا ہے۔ حریف و ہمد کون ہے۔ حریف و ہمد وہ ہے جو حسبی اللہ و التکالی علیہ (کافی ہے اللہ اور میں نے اس پر بھروسہ کیا ہے کی سچائی کے ساتھ آواز لگاتا ہے۔ سماع پریشان لوگوں کی دل جمعی کرتی ہے۔ سماع قضا و قدر کے شاہدوں کے شہود کی جگہ ہے۔ صاحب سماع کے نزدیک سماع بطور ایک پھل ہے اور ایک مرغ آبی ہے جو مرغ خاکی کے ساتھ ملتا ہے۔ صاحب دل (زندہ) کو چاہئے کہ رموز عشق سے واقف ہو۔

رباعی

چوں عشق مجرد است از قیل و قال
پس جز ز سماع ورنیابی احوال
حایکے مقصود وجود آں حایست
پس معیہ سماع کروند آں حال

ترجمہ

چونکہ عشق چناں و جنیں سے مجرد ہے اس لئے سوائے سماع کے اس کا حال معلوم نہیں ہوتا۔ جو حال کو جو عشق کے وجود کا مقصد ہے۔ معیہ سماع کر دیا۔

رباعی

آخر ترا کہ گفت کہ در قال طلب
از قال بگزر و بود حال طلب
خواہی کہ عشق در ہوائش بہ پری
بال تو سماع است پر و بال طلب

ترجمہ

آخر تجھ سے کس نے کہا کہ تو محض قیل و قال میں جھلا رہا۔ قال چھوڑ اور صاحب حال بن۔ اگر تو چاہتا ہے کہ اس کی طلب میں عشق کے ذریعہ اڑے تو یوں سمجھ کہ سماع تیرے بال و پر ہیں۔ تجھ کو لازم ہے کہ بال و پر طلب کرے۔

رباعی

مویٰ ز سماع آہنجاں مست افتاد
والہ شد و خیرہ شد و از دوست افتاد
از کوہ بلند آہنجاں بھول و فزع
از شوق سماع سرنگوں مست افتاد

ترجمہ

مویٰ سماع سے ایسے مست ہو گئے کہ والا و شیدا اور ششدر ہو کر گر پڑے۔ ذوق سماع کے باعث مست ہو کر بلند پہاڑ سے وحشت زدہ ہو کر اوندھے گر پڑے۔

رباعی

از ذوق سماع عاشقان سر بناد
در چرخ زدن پائے بر اختر بناد
آں دم کہ سماع گرم اندر گیرد
مرغان چہ ہمہ فرشتان پر بناد

ترجمہ

ذوق سماع سے عشاق آسمان پر جانے کے لئے پاؤں ستاروں پر رکھتے ہیں۔ جس وقت سماع کی گرمی اندر پیدا ہوتی ہے، مرغ ہی کیا بلکہ تمام فرشتے بھی اپنے پروں کو پھڑپھڑاتے ہیں۔

رباعی

ہر چند کہ ز سماع حاصل آید
ذوقے است کہ جان ازو ہی اساید
ہر جان دے کہ یافت از ذوق سماع
ہرگز بہ نسیم خلد ہم نگراید

ترجمہ

ہر چیز کہ سماع سے حاصل ہوتی ہے وہ ایک ذوق ہے جس سے جان کو آرام ملتا ہے۔ جس دل و جان نے سماع سے ذوق پایا۔ وہ جنت کی ٹھنڈی ہوا پسند نہیں کرتے۔

رباعی

مرغ دل من شنید چوں نام سماع
یک لحظہ نمی تکیب از دام سماع
از کجا یاد کند در ہمہ عمر
چوں مست خراب گشتہ از جام سماع

ترجمہ

میرے دل کے مرغ نے جب سے سماع کا نام سنا ہے، عالم سماع سے دم بھر کے لئے بھی جدا نہیں ہونا چاہتا۔ جب جام سماع سے مست خرابات ہو جاتا ہے تو عمر بھر پھر کب ہوش میں آتا ہے۔

اے بھائی تو عرش کی چھت کا مرغ ہے۔ تجھ کو وجود کے پنجرے میں بند کیا گیا ہے اور عالم شہادت میں نہیں آتا ہے کہ تو گواہ ہو جائے۔ چنانچہ ارشاد ہوتا ہے کہ آدمیوں پر گواہ ہو جاؤ اور مشہود ہو جاؤ۔ اور بھیجا تم پر رسول کو گواہ بنا کر تاکہ تمہاری قسم درست ہو جائے۔ تیرا محبوب بھی شاہد و مشہود ہے۔ جیسا کہ فرمایا ہے گواہی دے تحقیق نہیں کوئی معبود سوائے اللہ کے اور اللہ کے اخلاق سے آراستہ ہونا اس سے ثابت ہوا حاصل امر یہ ہے کہ تو عالم ظہور میں آیا مگر خود کو جو شہد ہے فراموش کر دیا نیز اپنے محبوب کو بھی جو مشہود ہے۔ فراموش کر دیا لیکن اس جل جلالہ نے تجھے نہیں بھلایا۔ اس کے مقربین درگاہ احدیت کے مقبول بندے ہیں اور انی اصطفتیک جن کی تعریف ہے اور ہم احجبتناہ وہ لہلہہہہ جن کے کمال کی صفت ہے اور آیت اصطفتیک جن

کے نفس کے کمال پر دلالت کرتی ہے۔ تجھے دعوت دینے کے لئے بھیجا جیسا کہ
ارشاد ہوتا ہے۔ ارسلنا الیکم رسولاً

بیت

تو تو قیمت ورائے دو جہانی
چہ تم کس قدر خود نمی دانی

ترجمہ

قیمت میں تو جہاں سے زیادہ ہے۔ کیا کروں کہ تو اپنی قدر نہیں جانتا ہے۔ مقصود
یہ ہے کہ نبوت کا وقت گزر گیا اور دعوت کا زمانہ ختم ہو چکا اور تو اس زمانہ سے
دور پڑ گیا۔ ہادیوں کا سلسلہ بھی ختم ہو گیا اس لئے تیرے واسطے ہادیوں کی تعلیم
لازم کی ناکہ تجھے خواب غفلت سے جگائیں اور شہوت کی مستی سے ہوشیار
کریں۔ پرانے پختہ کاروں نے دیکھا تو کام کا نہ رہا۔

شیخ حمید الدین الصوفی السعیدی ناگوری سوالی

آپ کا لقب سلطان الدارکین اور کنیت ابو محمد ہے۔ حضرت خواجہ معین الحق والدین کے
مخند خلفاء اعظم ہیں۔ تجرید و تفرید میں آپ کا قدم راسخ تھا۔ مقبول بارگاہ خداوندی تھے۔ آپ کی
امت بہت عالی تھی۔

تصوف میں آپ کی شان بہت بڑی اور قواعد طریقت کے بیان میں آپ کا مقام بلند تھا۔
سلسلہ نسب حضرت سعید بن زید رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر ختم ہوتا ہے۔ آپ مشائخ قدماۓ ہند سے
ہیں، عمر آپ کی دراز ہوئی، فرماتے تھے کہ ”فتح دہلی کے بعد پہلا لڑاکا جو مسلمانوں کے گھر میں پیدا ہوا“
وہ میں تھا۔“

”خواجہ معین الدین چشتی نے ایک مرتبہ ارشاد فرمایا کہ جس کو جو مانگتا ہو، طلب کرے کہ
یہ وقت قبولیت کا ہے۔ ایک شخص نے دنیا مانگی، دوسرے نے عقبی طلب کی۔ خواجہ نے شیخ حمید
الدین سے ارشاد فرمایا کہ تم بھی کچھ مانگو۔ انہوں نے کہا مجھ کو کچھ درکار نہیں، میں طالب موتی
ہوں۔“ پھر خواجہ قطب الدین سے وہی کلمہ ارشاد فرمایا۔ آپ نے عرض کیا ”بندہ کو کچھ اختیار
نہیں۔ آپ کو اختیار ہے۔“ اس کے بعد حضرت اجیری نے ارشاد فرمایا ”دنیا کو چھوڑنے والے“
عقبی سے بے پروا سلطان الدارکین حمید الدین صوفی ہیں۔“

اسی وقت سے آپ کا لقب سلطان الدارکین ہوا۔ نقل ہے کہ۔

”سوالی میں جو ناگور کے قریب ایک گاؤں ہے۔ آپ کی زمین اس قدر محدود تھی کہ اس میں خیرہ
کھڑا ہو جائے۔ آپ اس کو خود کاشت کرتے تھے اور پیداوار سے خود اپنا اور متعلقین کا کفالت
حاصل فرماتے تھے، آپ کے نانا شیخ سعیدی عربی نژاد تھے، جب آپ کے والد محترم محمد صوفی جو کہ
ایک جید عالم اور کامل درویش تھے، لاہور سے دہلی تشریف لائے تو شیخ سعیدی عربی نے اپنی لڑکی کا
نکاح ان سے کر دیا۔ کچھ عرصہ تک محمد صوفی دہلی میں ہی مقیم رہے اور وہیں سلطان الدارکین کی
ولادت باسعادت ہوئی۔“

حضرت سلطان الدارین کی والدہ محترمہ بھی اپنے زمانے کی راجہ تھیں، آپ فرمایا کرتے تھے اگر کوئی عورت میری والدہ سے بڑھ اور بزرگ ہوتی تو میں اس کے بہن سے پیدا ہوتا، گویا آپ کی والدہ محترمہ اپنے زمانے کی بہترین اور بزرگ ترین عورت تھیں۔ (۱)

شادی اور اولاد

آپ کی بیوی کا نام خدیجہ تھا، یہ میدانی اور قاضی قصبہ لاڈلو کی صاحبزادی تھیں جو عین القضاۃ ہمدانی کی اولاد میں سے تھے۔ اور آپ کے دو بیٹے شیخ عزیز الدین اور شیخ نجیب (۲) الدین تھے۔ ہندوستان میں ایک بار نسیم کے ہتوں سے روزہ افطار کیا کرتی تھیں۔ رحم دل اور بخشنی اس قدر تھیں کہ کسی سوال کو اپنے گھر سے خالی ہاتھ نہیں لوٹاتی تھیں۔

سلطان الدارین کے دو صاحبزادے شیخ عزیز الدین اور شیخ نجیب الدین آپ ہی کے بہن سے تھے۔

بیعت

مولانا شمس الدین حلوانی آپ کے استاد تھے، آپ فرمایا کرتے تھے ”میرے تین بیڑ ہیں۔ خواجہ بزرگ معین الدین خلافت کے بیڑ، شیخ حمید خونی خرقہ کے بیڑ، یعنی روحانی بیڑ اور مولانا شمس الدین حلوانی علم ظاہر و محبت کے بیڑ۔“

واقعہ اس طرح رقم کیا ہے کہ آپ نہایت حسین و جمیل تھے۔ ایک روز جب آپ خواجہ بزرگ کے سامنے سے گزر رہے تھے تو حضرت خواجہ کی نظر آپ پر پڑی۔ خواجہ بزرگ نے فرمایا ”کس قدر حسین و جمیل شخص ہے۔ جس پر دنیا فریفتہ ہے۔ اگر یہ میرے پاس آئے تو اللہ بھی اس کا شیدا ہو جائے۔“

چنانچہ آپ خواجہ بزرگ کی خدمت میں حاضر ہوئے، جب آپ کی نظریں اس آفتاب دلائی پر پڑیں تو غیرو ہو کر رہ گئیں، ”مدن جود و کرم اور صدر لطف و مہا خواجہ بزرگ نے جب آپ کو جوہر قابل پایا تو اپنی دولت خلافت سے لبراز، آپ نے سب دولت فقیروں اور درویشوں میں تقسیم کر دی۔ اپنی اور اپنے بال بچوں کی کفالت کے لئے محض دس جریب زمین موضع سوال میں رکھی اور تمام عمر اسی پر قانع رہے۔

سیرت و اخلاق حمیدہ

آپ گدڑی پہنا کرتے تھے۔ فوج اور نذرانہ قبول نہیں کیا کرتے تھے۔ آپ کے بیرو مشد

حضرت خواجہ اجیری، آپ سے بہت خوش تھے۔ حضرت سلطان الدارین اجتماع سنت کے بڑی سخت سے کاربند تھے، اپنے مریدین اور متلقین کو علم فرائض حاصل کرنے کی تلقین فرمایا کرتے تھے۔

مرور الصدور میں مذکور ہے کہ شیخ بزرگ کے سامنے شیخ عبد اللہ حسرتی کے چلہ کی اسناد پڑھی جا رہی تھیں۔ اس میں لکھا تھا کہ آدم علیہ السلام کے ایک فرزند کا نام ”سنتار“ تھا۔ ان کی بدعتی جنوں سے تھی۔ کسی جن نے ان کو ایک دعا بتلائی تھی جس کے باعث وہ بھوک اور پیاس سے بے نیاز تھے اور ۸۰ سال بعد ایک دفعہ عہدہ سے سرائی گئے۔ اسی طرح اپنے خالق کی عبادت کیا کرتے تھے، شیخ فرید الدین نے یہاں تک پڑھا تھا کہ شیخ بزرگ کی زبان سے کلمہ سبحان اللہ نکلا، یہ کلمہ سن کر شیخ فرید الدین خاموش ہو گئے۔ شیخ بزرگ نے فرمایا کہ میں نے آج اپنی عمر کا حساب لگایا تھا جس کی رو سے میں اسی (۸۰) سال کا ہو گیا ہوں اور اب تک میں اللہ تعالیٰ کی عبادت کرتا ہوں۔ اس حکایت سے اللہ تعالیٰ نے مجھے ہتھکڑیاں لگا دی ہیں کہ ”مید تو اپنے اسی سال کا کیا حساب لگاتا ہے ہمارا ایک بندہ گزرا ہے جو اتنی مدت میں تو ایک عہدہ بجالاتا تھا۔“

آپ داماً السائل فلا تنہد کی اتباع میں کسی سوال کا سوال رد نہ فرماتے اور خطا کار کی خطا معاف فرما دیتے تھے۔

خواجہ نامی ایک شخص سے آپ کچھ رنجیدہ خاطر تھے۔ ایک دفعہ شیخ عزیز الدین نے آپ سے عرض کیا ”بابا! خواجگی اکثر آپ کے پاس آتے ہیں مگر وہ اٹھ کر چلے جاتے ہیں، ایسی بات کیوں نہیں فرماتے کہ وہ اٹھ کر نہ جائیں۔“

پیارے وہ آئے والا نہیں، یہاں ویسے ہی آ جاتا ہے، اگر مجھے معلوم ہو جائے کہ وہ آئے والا ہے تو اس کے گھر جاؤں اور اس کے پیروں پر سر رکھ کر اس کی خوشامد کر کے اسے لاؤں۔

لباس کا یہ حال تھا کہ ایک چادر کمر اور دوسری جسم پر پڑی رہتی تھی۔ بیوی صاحبہ کو دوپٹہ بھی میسر نہ تھا۔ پیراہن کا دامن سر پر ڈال لیا کرتی تھیں مگر اس حسرت و تنگی میں بھی ایک شان استغناء تھی۔

ایں دو روزہ حیات زور فرد

چہ خوش و ناخوش چہ نیک و چہ بد

اکل حلال انسان کے دل اور جوارح کو اللہ کی یاد کی طرف مائل کرتا ہے اور اکل حرام و مشتبہ دل کی نورانیت زائل کر کے انسان کو مالک حقیقی کی بغاوت پر آمادہ کرتا ہے، سلطان محمود غزنوی جب فتح ہندوستان کی دعا کی فرض سے خواجہ ابوالحسن خرقانیؒ کی جموینری پر حاضر ہوا تو خواجہ نے سنت کے مطابق کھانا پیش کیا جو رات کے باقی کھانوں اور پانی کے ایک پیالہ پر مشتمل تھا، محمود نے کہا ”حضرت مجھے ڈر ہے کہ کہیں یہ باسی روٹی میرے معدہ کو خراب نہ کر دیں۔“ خواجہ نے اس

کی رد میں فرمایا ”محمود مجھے غرہ ہے کہ کہیں یہ مشتبہ اور مشکوک مال جو تو میرے نذرانے کے لئے لایا ہے میرے دل کو ڈبک آلود نہ کر دے۔“

ایک مرتبہ حاکم ناگور نے چاہا کہ آپ کی خدمت میں کچھ نذرانہ پیش کرے مگر اسے خیال آیا کہ کہیں آپ اس کے نذرانے کو مسترد نہ کر دیں۔ اس لئے شیخ حمید الدین سے اپنی خواہش ظاہر کی۔ انہوں نے اس کو بتایا کہ شیخ کے مسلک میں نذرانہ روا نہیں ہے، پھر اس نے اپنے رشتہ دار سے جو آپ کا مرید تھا اپنا یہ خیال ظاہر کیا۔ اس نے اس سلسلہ میں شیخ عزیز الدین کی وساطت حاصل کی۔ جب شیخ عزیز الدین نے آپ سے حاکم ناگور کی سفارش کی تو آپ نے ”یوی صاحبہ سے مخاطب ہو کر فرمایا“ تمہیں معلوم ہے کہ میں کسی قسم کا نذرانہ قبول نہیں کرتا۔“ اس پر بی صاحبہ نے فرمایا ”آپ اپنے زہد و ترک پر قائم رہیں“ اللہ ہمارا مددگار ہے۔“ اور یہ نذر واپس کر دی۔

اس پر حاکم نے آپ کی قناعت اور مجاہدہ نفس کا حال بادشاہ سے عرض کیا جس پر بادشاہ نے اس کو ایک گاؤں کا فرمان اور پانچ صد روپیہ بھیج کر لکھا کہ یہ نذرانہ عقیدت میری طرف سے حضرت صوفی صاحب کی خدمت میں پیش کر کے اسے قبول کرنے کی درخواست کرو۔ چنانچہ حاکم ناگور اس فرمان شاهی کی قلیل میں پھر حضرت سلطان اترکین کی خدمت میں حاضر ہوا اور بادشاہ کا نذرانہ پیش کیا۔ آپ نے اس سے تو کچھ فرمایا نہیں، اللہ کر گھر میں تشریف لے گئے اور یوی سے فرمایا کہ بادشاہ نے ایک گاؤں کا فرمان اور پانچ سو روپیہ بھیجا ہے۔ اس کو قبول کیا جائے یا نہیں۔ اس وقت یوی صاحبہ سر برہنہ تھیں۔ اپنے کرتہ کا دامن سر پر ڈال رکھا تھا۔ حضرت کا یہ بند بھی بوسیدہ ہو کر پٹ چکا تھا۔ اللہ رے شان استفتاء یوی صاحبہ نے عرض کیا ”اس کو قبول کر کے اپنے فقر کو باطل کرو گے؟ میں نے دو سیر سوت لگایا ہے۔ اس کی قیمت سے میری چادر اور دوپٹہ اور آپ کا تمد بند بن جائیں گے۔“

یوی کا یہ جواب سن کر آپ بے حد خوش ہوئے اور آکر حاکم سے کہہ دیا کہ مجھے ان چیزوں کی ضرورت نہیں۔ یہ قلیل ہے اس ارشاد نبوی کی کہ ”اپنے کھنوں کو گرنہ رکھو“ جگہ کو تشنہ اور تھوکی کو برہنہ تاکہ اپنے رب کو دیکھ سکو۔“

اندرون	از	طعام	خالی	دار
تا	درون	نور	معرفت	بینی

ایک دفعہ حضرت حمید الدین ناگوری اور حضرت بہاء الدین زکریاؒ میں قہر و غتا پر کافی گفتگو ہوئی۔ سلطان اترکین نے شیخ الاسلام ملتان سے استفسار کیا؟ ”مخدومی! اس میں کیا حکمت ہے کہ جس جگہ مال و متاع رکھا جاتا ہے وہاں سانپ بھی رہنے لگتا ہے اور یہ مشہور بھی ہے کہ جس جگہ خزانہ ہو گا

وہاں سانپ بھی ہو گا اور جہاں بھول ہوں گے وہاں کانٹے بھی ہوں گے حالانکہ سانپ اور مال میں نہ ظاہری مناسبت ہے نہ باطنی۔ پھر دونوں کی یکجائی کا کیا سبب ہے؟“

شیخ الاسلام بہاء الدین نے جواب دیا کہ ”اگرچہ دونوں میں ظاہری مناسبت تو نہیں مگر باطنی ضرور ہے۔ وہ یہ کہ زہر کے باعث سانپ بھی مسلک ہے اور مال بھی اکثر آدمیوں کی ہلاکت کا موجب بنتا ہے۔“ حضرت حمید الدین ناگوری صوفی علیہ الرحمہ نے فرمایا ”بقول آپ کے سانپ اور مال اس معنی میں مترادف ہیں، یا یوں کہہ لیجئے کہ جو مال رکھتا ہے سانپ بھی رکھتا ہے۔“

شیخ بہاء الدین دولت و ثروت ہونے کی بنا پر سمجھ گئے کہ حضرت صوفی علیہ الرحمہ کا کتنا یہ ان کی طرف ہے اور فوراً ”جواب دیا کہ“ مال و دولت اگرچہ سانپ ہے مگر اس شخص کو گزند نہیں پہنچاتا جس کو معتز آتا ہو۔“

صوفی علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ ”کیا ضروری ہے کہ زہریلے اور مسلک جانور کو پالا جائے جس کے واسطے متحرک حتمی رہے۔“

شیخ بہاء الدین لا جواب ہو کر تھوڑی دیر خاموش رہے۔ اس کے بعد اپنے شیخ طریقت شیخ شہاب الدین سروردی کی طرف بذریعہ مراقبہ رجوع کیا اور ان کے ایما سے صوفی علیہ الرحمہ کو کہا ”آپ کی درویشی اتنی حسین و جمیل نہیں جس کو نظر لگ جائے اور ہماری درویشی ایسی ہے کہ اگر ہم اپنے رخ پر دنیا کی سیاهی کا دھند نہ لگائیں تو ہمیں نظر لگ جائے! احتمال ہے۔“

شیخ الاسلام بہاء الدین زکریاؒ ملتان کے اس جواب پر حضرت صوفی علیہ الرحمہ نے فرمایا ”کہ آپ کی درویشی رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی درویشی سے تو زیادہ حسین و جمیل نہیں، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے ”الفقر فخری و الفقر منی“ یعنی فقر فخر ہے اور فقر مجھ سے ہے۔“

آپ کے اس جواب کے آگے شیخ الاسلام لا جواب ہو کر خاموش ہو گئے کہ حضرت صوفی کا مقام ترک و سلوک میں بہت اعلیٰ ہے۔

ملتان پہنچ کر شیخ الاسلام بہاء الدین زکریاؒ نے امتحان سونا چاندی نیلوں پر لکھا کر کسی بخارے کے ہمراہ شیخ بزرگ صوفی کی خدمت میں ناگور شریف بھجوا دیا اور اس کو قبول کرنے کی درخواست کی۔ آپ نے فرمایا کہ اس کو گینیرانی تالاب کے میدان میں پھینک دو تاکہ مفلس و محتاج اسے لوٹ لے جائیں۔ بخارے نے قلیل حکم میں ایسا ہی کیا۔ غریب غریب یہ سونا چاندی لوٹ کر لے گئے۔

جب بخارے نے رخصت چاہی تو آپ نے فرمایا کہ ہماری طرف سے کچھ اسی تالاب کے

عکریزے بحر کر شیخ الاسلام کے پاس لے جاؤ اور تحفہ "پیش کرو۔ بخارے نے قبول حکم کی۔ جب وہ ملتان پہنچا تو دیکھا کہ تمام عکریزے سوتے کے ہیں۔

آناکھ خاک را بہ نظر کیا کند
آیا بود کہ گوشہ چشمی بہا کند
ایک ہندو نے اس واقعہ کو اپنی زبان ہندی میں اس طرح قلم بند کیا ہے۔

بڑے بڑے ملتان کے جہاں دین کا دیش
بالد بھری بہاؤ دین چشمی تارکین کے پیش
کینرانی کے چوک پر اترے بالہ آئے
حکم کیا سلطان جی چمن میں دے لوٹائے
سنگر بہائے گون چک کھوئے سنگھ مال
تم کو میاں بہاؤ دین چشمی دی ارسال
بھیر پڑی جب گاڑی کون پکڑی آئے
حکم کیا سلطان جی چمن میں دینی لوٹائے

قبہ ناگور میں ایک ہندو تھاجس کے حلق آپ فرمایا کرتے تھے "یہ صاحب ولایت و نعمت ہے۔" کیونکہ کرامت کو عقل طور پر سمجھنا مشکل ہے اس لئے سامعین کو تعجب ہوتا کہ ایک کافر کو آپ دل فرماتے ہیں، مگر ایسا ہی ہوا جیسا کہ آپ نے فرمایا تھا وہ ہندو مسلمان ہو کر درجہ ولایت کو پہنچا۔

آپ اپنے مرشد خواجہ اجیری قدس سرہ کی مسجد واقع اجیر میں امامت فرماتے تھے۔ جب آپ بحیرہ تھمہ کہتے تو ہر مقتدی کو عرش اعظم نظر آتا تھا۔ مقتدی بھی بزرگ تھے وہ اسے اپنی کرامت سمجھتے۔ ایک دن آپ مسجد میں موجود نہ تھے۔ اس لئے کسی اور بزرگ کو امامت کرنی پڑی اس دور کسی کو عرش اعظم نظر نہیں آیا اور یہ راز منکشف ہوا کہ جلوہ عرش اعلیٰ محض آپ کی بدولت نظر آتا تھا۔

اعلیٰ اعتبار سے سلسلہ چشتیہ عالیہ بہت بلند ہے۔ عربی، فارسی اور ہندی زبانوں پر آپ کو کمال عبور تھا۔ آپ نے اپنی تصانیف میں قرآن، احادیث اور اقوال مشائخ کا ذکر کرتے اور مندرجہ ذیل کتابیں تصنیف کی ہیں۔ ○ سرور الصدور ○ اصول السریۃ ○ رسالۃ السلوک ○ رسالۃ چہار منزل ○ رسالۃ الصواع ○ رسالۃ اللش ○ رسالۃ سوال و جواب اور ○ دیوان حمید۔

وصال شریف

آپ کا وصال ۲۹ ربیع الاخر ۱۰۷۷ھ میں بعد سلطان غیاث الدین ہوا اور مدفن مردلی شریف دہلی حضرت خواجہ قلب الدین بختیار کاکی علیہ الرحمۃ کے مزار اقدس کے متصل ہوا۔

ضلع جہلم میں بزرگان دین کے مزارات

ضلع جہلم میں اولیاء کرام کے بہت سے مزارات ہیں جن کا فیض آج بھی جاری اور ساری ہے۔ جن قدیم بزرگوں کے تھوڑے بہت حالات جیسے کیسے مل سکے ہیں ان کو میں نے قلمبند کر لیا ہے۔ اہل ارباب طریقت سے گزارش ہے کہ جن بزرگوں نے دین اسلام کے چمن کی آبیاری کی ہے۔ ان کے کارناموں کو اجاگر کرنے کی سعی و کوشش کریں۔ تاکہ معاشرہ ان سے اکتساب فیض کر سکے۔ ع! نام نیکو رفتگان ضائع مکن

(۱) دیوان صاحب "شندور بہ مقام علاقہ بیتی ضلع جہلم۔ آپ بہت بڑے عابد اور بڑے ولی اللہ تھے۔ مزار اور چار دیواری پختہ ان کی اولاد سے غلام شاہ گدی نشین تھے۔ سلسلہ نامعلوم۔

(۲) خانقاہ شاہ سفید موضع میانہ موہرہ علاقہ بیتی ضلع جہلم کے سید عارف بہت بڑے ولی اللہ تھے۔ قوم میانہ اس خانقاہ پر قابض ہے۔ قریب آٹھ ہزار کے مرد و زن پکوال گوجر خاں جہلم رہتاس کے جمع ہوتے ہیں۔ موضع سوگیاں میں چھ ایکڑ اراضی اس خانقاہ کے نام ہے۔

(۳) موضع موہن علاقہ کھدر خانقاہ غازی ناٹھ میں یہ پرانی زیارت ہے۔ پہاڑ میں ایک چشمہ آب بہ عمارت خام تگی بنا ہوا ہے۔ اوس سے پانی نکلتا ہے۔ اس کے متصل ایک قبر غازی کی واقع ہے۔

(۴) موضع رکہ گمراٹ خانقاہ چشمہ گمراٹ شہر جہلم سے جانب غرب تقریباً دس کوس قلعہ رہتاس کے قریب ایک جنگل ہے۔ اس میں دو چشمے "ڈیڑھ اور تین فٹ کے قریب عمیق ہیں۔ مشہور ہے کہ ممد سلف چغتائی میں شاہ ملتان فقیر غازی کا تیم اس مقام پر چند روز رہا۔ کوئی آجڑی بکریوں کا اجڑا ہوا چرانا تھا۔ دودھ دھوہ سے ان کی خدمت کرتا۔ اتفاقاً وہ آجڑی بیمار ہو گیا کہ حکم اس کا پھول گیا۔ اس نے درخواست کی۔ انہوں نے فرمایا کہ یہاں زمین کھودو۔ چنانچہ اس نے فوراً زمین کھودی تو اس میں شور پانی پیدا ہوا جس کے پینے سے ایک گھنٹہ تک اس کے پیٹ میں تکلیف رہی اور پانی پیٹ میں گمراٹ کی طرح پھرتا رہا۔ اس لئے اس کا پانی گمراٹ مشہور ہو گیا۔ پھر اس سال آنے شروع ہوئے اور بیماری رفع ہو گئی۔ اس وقت گرد و نواح کے علاقے کے لوگوں کا عقیدہ ہو گیا ہے کہ ماہ چیت بیساکہ / اسوچ کاتک موسم بہار کا ہے۔ یہاں آتے ہیں۔ سندھوستان ہو کر چلے جاتے ہیں۔

(۵) موضع بیٹ ضلع جہلم ملہ گورکھناٹھ۔ اس مندر کی قدامت راجہ رام چندر کے ہے۔ اور کہتے ہیں کہ گورکھ ناٹھ موجد فرقہ فقیری جوگ نے چندے اس ٹیلہ پر مقیم رہ کر ہالناٹھ کو چیلہ بنایا

تھا۔ اور گدی نشین ٹیلہ کا کر دیا۔ ہاتھ کی گدی نشین ہے۔ یہ ٹیلہ گورو گورکھ ناتھ۔ یہاں پر مکان و مندر قدیم یہاں پر مشہور ہے۔

(۶) چشمہ روہتاس نامک المعروف بہ چو (CHOU) یہ چشمہ قلعہ روہتاس تحصیل بربہ نال کہان واقع ہے۔ بھل حوض فقیر اس کی سعادت نگلی پختہ ہے۔ سکوں کا عقیدہ ہے۔ دیود اس چشمہ کا گورو نانک صاحب کی برکت سے ہوا ہے۔ گورو نانک فقیرانہ حالت میں اس جگہ آئے۔ اس چشمہ میں نہالے کو سکے تو کبھی کبھی جاتے تھے۔

(۷) تحصیل پنڈ دادن خاں علاقہ جلال پور موضع ڈبیری خانقاہ میراں شاکر شاہ واقع ہے۔ یہ خانقاہ پھاڑ کے درمیان ہے۔

(۸) جلال پور شریف تحصیل پنڈ دادن خاں میں سائیں غلام حیدر شاہ چشتی نظامی کا مزار ہے۔ یہاں پر دھرم رائے چشمہ سے زمین کی کاشت ہوتی ہے۔

(۹) موضع دھرمالہ خانقاہ پیر بنوہ (BANOTA) میں بہ اعتقاد لوگ درویش کا علاج ہو جاتا ہے۔

(۱۰) خانقاہ پیر مصطفیٰ پنڈ دادن خاں خاص۔ یہاں پر میلہ لگتا ہے۔

(۱۱) خانقاہ عالم شاہ بخاری یہ بھی بزرگ و شیخ ہیں۔ یہاں پر بھی میلہ لگتا ہے۔

(۱۲) خانقاہ شریف شاہ۔ موضع میڑاں علاقہ احمد آباد بہت پرانی زیارت ہے۔

(۱۳) پیر ناتھ موضع نورٹ (MURAT)۔ صاحب کرامت درویش ہیں۔

(۱۴) شاہ دولہ موضع جہی۔ یہ قوم کے اعوان ہیں۔ صاحب کرامت درویش ہیں۔

(۱۵) خانقاہ بی بی رابعہ صاحبہ موضع بوڑاں علاقہ جہی تحصیل تھ گنگ۔ یہ بھی قوم اعوان سے ولہ ہوئی ہیں۔

(۱۶) خانقاہ شاہ جی محمد شاہ صاحب۔ یہ قوم کے سید بخاری ہیں۔ ان کا گاؤں چکے داغیہ تراپ تحصیل تھ گنگ ہے۔

(۱۷) خانقاہ شیخ محمود چکے داغیہ مجروہ موضع میاں تحصیل تھ گنگ صاحب کرامت بزرگ ہیں۔

(۱۸) موضع ہرڈ خانقاہ زیارت پر سایہ۔ انہی زیارت گاہ ہے۔

(۱۹) حضرت شاہ بلادل موضع دندہ علاقہ سیال تحصیل تھ گنگ بہت اچھے ولی ہیں۔ ان کی اولاد سید خاں شاہ اور لطف شاہ حبیب ہیں

(۲۰) زیارت پیر کرم شاہ موضع پیر کمارا و چلی پیر والد۔ اچھے بزرگ ہیں۔

(۲۱) خانقاہ میاں سالپ۔ ان کی اولاد جو قوم گوجر سیال ہیں۔ اولاد میاں سالپ لنگر دیتے ہیں (والدہ اعظم ہالہ صواب) سید شاہ۔ دل ہوئے ہیں۔

گدیری نشین سائیں خیرات علی شاہ سائیتہ دور میں تھے۔

(۲۲) خانقاہ بی عالم شاہ۔ بنقام دھرمالہ علاقہ سیال۔ تحصیل چکوال میں ایک بہت ہی مشہور و معروف مزار ہے۔ ہندو گائے خدا درگاہ پر حاضری دیتے ہیں اور برکتیں حاصل کرتے ہیں۔

سلسلہ عالیہ دارعیہ کے بانی مہمانی حضرت حافظ حاجی سید وارث علی شاہ کا شجرہ نسب سادات کاظمی (حضرت موسیٰ بن جعفر الملقب بہ کاظم) تک جا پہنچتا ہے۔

موسیٰ بن جعفر الملقب بہ کاظم

نام و نسب

موسیٰ نام، ابو الحسن کنیت اور کاظم لقب ہے۔ ان کے والد امام صادقؑ اور جد امجد امام باقرؑ اپنے عہد کے ممتاز ترین اور بلند پایہ علماء میں تھے۔ ان کا نسب نامہ یہ ہے۔ موسیٰ بن جعفر بن محمد بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالبؑ، علوی اور مدنی تینوں نسبتوں سے مشہور ہیں۔ ان کی دادی فردہ حضرت ابو بکر صدیقؓ کے پوتے قاسم بن محمد کی صاحبزادی تھیں۔ اس طرح ناناہی شجرہ کے مطابق ان کی رگوں میں صدیقی خون بھی رواں تھا۔

ولادت

۱۴۸ھ میں مدینہ کے قریب ابواء نامی ایک مشہور قریہ میں پیدا ہوئے اور پھر تمام عمر مدینہ ہی میں سکونت پذیر رہے۔

فضل و کمال

موسیٰ اکاظم اس خاندانِ علم کے گوہر شب چراغ تھے۔ جس کا ہر فرد آسمان فضل و کمال کا بدر کمال اور مسند علم کا شایخ اکل تھا۔ اس لئے امام کاظمؑ کو دولتِ علم گویا وراثتاً نصیب ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ جود و کرم، عبادت و ریاضت، تضرع و انکسار اور تقویٰ و پاکبازی کا پیکر مجسم تھے۔ ابو حاتمؒ ان کو امام المسلمین کہتے ہیں۔ حافظ ذہبیؒ لکھتے ہیں:

”کان صالحاً“ ”عابداً“ ”جواداً“ ”حلیماً“ ”کبیراً“ ”لقد

وہ صالح، عبادت گزار، حلیم الطبع، خنّی اور جلیل المرتبت ہے۔

حدیث میں انھوں نے اپنے ہاکمال والد امام جعفر بن محمد الملقب بہ صادق کے علاوہ عبداللہ بن دینار اور عبدالملک بن قدامہ انجلی سے استفادہ کیا تھا۔

عبادت

عبادت و ریاضت کا خاص اہتمام تھا۔ کثرت عبادت کا یہ عالم تھا کہ اپنے زمانے کے سب سے بڑے عالم شمار ہوتے تھے۔ حافظ ابن جوزی نے منقۃ الصنۃ میں ان کا بہت نمایاں تذکرہ کیا ہے۔ علامہ ابن کثیر رقم طراز ہیں۔ ”کان کثیراً للعبادة واللمشاقفة حتی کہ جب ہارون الرشید نے ان کو دیوار زندان کے پیچھے ڈال دیا تو بھی ان کے شب و روز کے معمولات میں کوئی فرق نہ آسکا۔ چنانچہ راویہ ہندی جو زندان میں امام صاحب کی خدمت پر مامور تھی، جب بھی ان کو دیکھتی تو کہتی بڑے ہی بد نصیب ہیں وہ لوگ جو خدا کے ایسے صالح اور عبادت گزار بندے سے تعرض اور پریشان کرتے ہیں۔“

سخاوت

جود و سخاوت، سیر چشتی اور فیاضی الہی بیت کرام کا ایک مشترک وصف اور خصوصی توفیق امتیاز تھا۔ امام کاظمؑ بھی اس وصف کا ایک اعلیٰ نمونہ تھے۔

قید و بند کی صعوبتیں

تاریخ اسلام میں ایسے الہی دعوت و عزیمت علماء کی کافی تعداد ملتی ہے۔ جنہوں نے حق و صداقت اور ایمان و ایقان کے چراغ روشن رکھنے کی خاطر دار و درن اور قید و بند کے تمام شدائد و صعوبتوں کو بلیغ خاطر انگیز کیا۔ بلکہ کتنوں نے تو اسی راہ میں اپنی جان بھی جان آفرین کے سپرد کر دی۔ لیکن ان کے پائے ثبات و استقلال میں ذرہ برابر تزلزل نہ پیدا ہو سکا۔ امام موسیٰ کاظمؑ بھی دو بار اس سعادت سے بہرہ ور ہوئے تھے۔

سب سے پہلے خلیفہ مدی نے ان کو قید کیا تھا لیکن اس کے کچھ ہی دنوں کے بعد اس نے خواب میں حضرت علیؑ کی زیارت کی، جن کے چہرے سے سخت ناراضگی کے آثار عیاں تھے اور وہ خلیفہ کو مخاطب کر کے فرما رہے تھے۔

فعل حسینم ان تولینم ان نفسدا فی الارض وتقطعوا ارحامکوا

”تم سے جب نہیں کہ اگر تم حاکم ہو جاؤ تو ملک میں خرابی کرنے لگو اور اپنے رشتوں کو توڑ ڈالو۔“

چنانچہ اس کے بعد مدی نے موسیٰ کاظمؑ کو اس شرط پر فوراً رہا کر دیا کہ وہ اس کے اور اس کے لڑکوں کے خلاف خروج نہ کریں گے اور امام صاحب کو تین ہزار دینار دے کر ہمد امرازد و اکرام مدینہ واپس بھیج دیا۔

پھر ہارون الرشید کے ایام خلافت میں ایک مرتبہ اسے خبر ملی کہ عوام موسیٰ کاظمؑ کے ہاتھوں

پر بیعت کر رہے ہیں۔ اس سے اس کو بہت اندیشہ ہوا چنانچہ رمضان ۱۸۶۹ء میں جب خلیفہ مذکور عمرہ کی غرض سے حرمین گیا تو وہی میں امام صاحب کو بھی اپنے ہمراہ بصرہ لیتا آیا اور وہاں کے والی عینی بن جعفر کے پاس مقید کر دیا۔ وہ ایک سال تک وہاں رہے، اس کے بعد بحر بنگالہ کے مرکزی قید خانہ میں منتقل کر دیئے گئے اور ۱۸۷۰ء میں حیات دیں رہے۔

قید بے جا سے رہائی کی دعا

امام کاظم کی بلندی شان کی ایک بین دلیل یہ بھی ہے کہ بغداد کے زمانہ اسیری میں انہیں عالم ربیاء میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ آپ ان سے فرما رہے تھے۔ ”اے موسیٰ! یقیناً تم مظلوم ہو“ میں چند کلمات تلقین کرتا ہوں، اگر تم ان کا ورد کرو تو آج ہی شب تم قید سے رہا ہو جاؤ گے۔ وہ کلمات یہ ہیں۔

یا سامع کل صوت یا سائق الغوث یا کاسی العظام لحماً و یا منشرها بعد الموت۔
أَسْأَلُكَ يَا سَمَاعُ لَيْكَ الْعَسَىٰ وَ يَا حَبِيبَ الْأَعْظَمِ الْكَبِيرِ الْمَحْزُونِ الْمُنْكَوْنِ الْغَنِيِّ لَمْ يَطْلُعْ عَلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ الْمَخْلُوقِينَ۔ يَا حَلِيمًا ذَا انْعَادٍ لَا يَقْوَىٰ عَلَيْهِ إِلَّا غَاثٌ بِذَا الْمَعْرُوفِ الْغَنِيِّ لَا يَنْقُطِعُ أَبَدًا۔ وَلَا يَحْصِي عَدَا“ فرج صی۔

صاف گوئی

قید خانہ ہی سے انہوں نے خلیفہ کے نام ایک خط لکھا تھا، جو ان کی صاف گوئی، جرأت اور حق گوئی کا پورا عکاس ہے۔ اس خط میں تحریر تھا۔

اما بعد یا امیر المومنین انا لم ینقص منی یوم من البلاء الا نفی عنک یوم من الرخاء حتی یغنی بئنا فک الی یوم یخسر فیہ المبطون
اے امیر المومنین! جوں جوں میری آزمائش کے ایام گزر رہے ہیں ویسے ویسے ہمارے عیش و راحت کے دن بھی کم ہوتے جا رہے ہیں حتیٰ کہ ہم دونوں ایک ایسے دن ملیں گے، جب برا عمل کرنے والے خسارہ میں رہیں گے۔

وفات

کامل ۷۳ سال دنیائے علم و عمل کو منور رکھنے کے بعد ۲۵ رجب ۱۸۸۳ء کو یہ شیخ فرداں محل ہو گئی۔ اکثر علماء کا خیال ہے کہ بغداد کے قید خانہ میں ان کی وفات ہوئی۔ بغداد میں آج بھی ان کا مزار مشہور آفاق اور مرجع اہم ہے۔
(تاریخ بغداد ج ۳ ص ۳۲)

ماخذ

☆ ۱۔ قلمی نسخہ مشتمل بر حالات حضرت حافظ قاضی اکمل شاہ وارثی ”مملوکہ جناب قاضی عزت شاہ وارثی مدظلہ العالی بمقام آستانہ وارہیہ چیمبر شریف تحصیل ضلع کوہر خاں

☆ ۲۔ قلمی نسخہ مشتمل بر حالات حضرت میاں محبت شاہ وارثی ”تصفیف مولانا علم الدین چشتی سیالوی۔ مملوکہ جناب قاضی عزت شاہ وارثی مدظلہ العالی

☆ ۳۔ مشائخ چشت۔ خلیق احمد نظامی

☆ ۴۔ مقامات تنج شکر۔ کپتان واحد بخش سیال چشتی صابری

☆ ۵۔ جہلم گیزٹیر۔ ۱۹۰۳ء

☆ ۶۔ رسالہ السماع ”تصفیف سرکار قاضی حمید الدین ناگوری سواہی“

☆ ۷۔ صوفیائے میوات۔ محمد حبیب الرحمن خاں میواتی

☆ ۸۔ دینی مقالات۔ مولوی محمد شفیع (قصور)

☆ ۹۔ حضرت داتا گنج بخش علی ہجویری ”کی حیات و دینی تعلیمات۔ محکمہ

اوقاف پنجاب۔ لاہور

☆ ۱۰۔ رنگین احرام۔ مقبول شاہ وارثی (کنگوارہ شریف ضلع بارہ بکی (بو۔

پی بھارت)

☆ ۱۱۔ تاریخ اسلام۔ عبدالحلیم شرر

☆ ۱۲۔ عربوں کے ساتھ پاک و ہند کے تعلقات۔ عبدالسلام ندوی

☆ ۱۳- تذکرہ شعرائے دار فہیہ - میاں عطاء اللہ ساگر وارثی

☆ ۱۴- مخزن پنجاب - مفتی غلام سرور قادری لاہوری

☆ ۱۵- ماہنامہ زمانہ - کان پور (شمارہ مورخہ)

☆ ۱۶- ماہنامہ العصر - پٹنہ (بھارت)

☆ ۱۷- تذکرہ علمائے ہند مقبب بہ تحتہ الفضلاء فی تراجم الکملہ - رحمان علی

لکھنؤ بھارت